

跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 二 學期

學校所屬縣市	新北市
學校名稱	新北市立福和國中
團隊成員	藝術類教師：李冠瑢(視覺)、邱欣(視覺) 非藝術類教師：蔣秋萍(英文)、張家銓(生活科技) 其他： 總人數：4 人
實施對象	實施年級 <u>七</u> 班級數 <u>1</u> 人數 <u>30</u> 總人數： <u>30</u> 人 <input type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <u>七年級美術班</u> <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	一、具有描繪物體輪廓線及表現出明暗調子的素描基礎。 二、了解十大美的形式原理之意義。 三、熟悉各種上色工具，以色鉛筆使用者居多。
教學方案名稱	泰瘋狂的創客設計
跨領域／科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術 非藝術領域： <u>語文、科技領域、社會領域</u> 非藝術科目： <u>英文、生活科技、地理</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>66</u> 堂 總時數： <u>49.5</u> 小時
設計理念	<p>因應十二年國教新課綱精神，本校所規劃【泰瘋狂的創客設計】視覺跨領域創意課程，是結合生活科技、資訊、英語、家政等科目，將學習內容與表現融入課程中，除了著重動手做以培養解決問題的能力之外，更進行 STEAM 跨領域課程素養學習，讓不同領域、學科的教師有機會展開對話，共同設計課程且協同教學。</p> <p>學習過程強調以動手做的方式，輔以設計思考、美感繪圖的能力，熟悉工具、機具、材料的操作使用經驗，加上電腦課學習的資訊輔助能力、英語表達實踐等學習，設計有故事、有技術的教學活動，創造出具獨特風格的學習課程。</p> <p>【泰瘋狂的創客設計】跨領域課程是從大膽嘗試、多元素材、魔幻撞色、幽默趣味的「泰式美學概念」出發，創造代表個人的精神圖像，符合美感原則，進而探索運用各式不同的素材，如型染帆布袋、羊毛氈創作、水泥筆座翻模和木工凸輪玩具設計等，在素材體驗探索的過程中，研發出顛覆創意的文創商品，投入「自創品牌」的領域，期望將台灣設計推向世界時尚設計地圖。</p> <p>「泰好玩的扭蛋機」是以生科連桿機構的原理，自製投幣式扭蛋機，並以引人注目的泰式美學風格裝飾扭蛋機外觀，再設計思考動手做扭蛋內容物，透過各式素材探索的歷程中，引導學生找到適合自己動手做的素材，完成扭蛋內容物製作。一顆扭蛋</p>

包含蛋紙設計、主題內容物，最後將蛋紙與內容物放入蛋殼包裝後，即可置於扭蛋機，在「泰有趣的創意市集」當天販售。

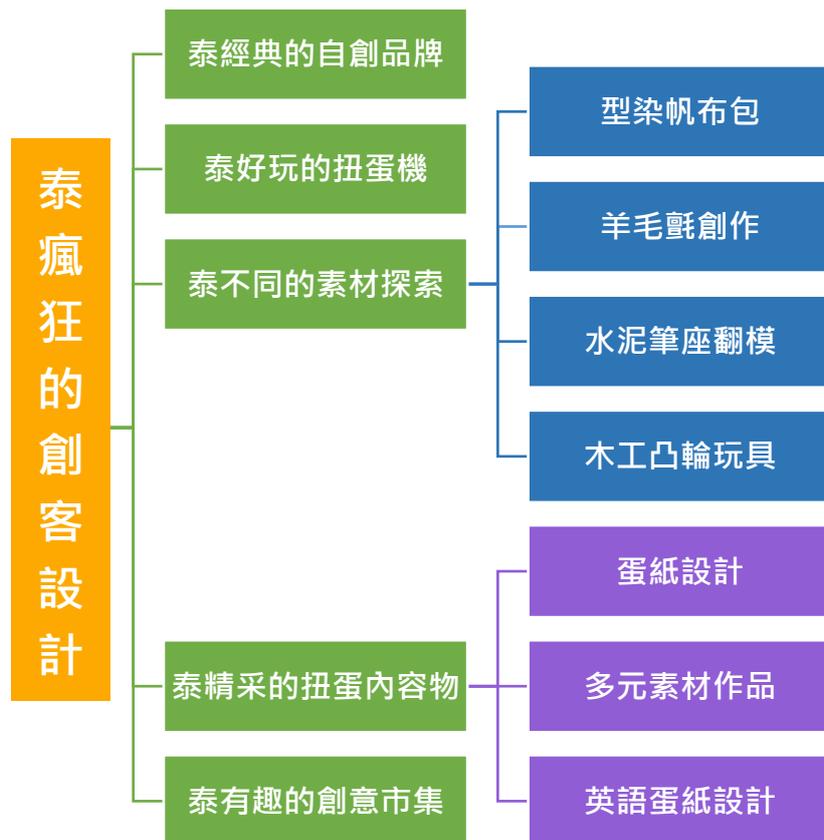
為何以泰式美學概念為課程設計發想理念？主因是台灣學生受到日式美學影響甚鉅，長久以來多以樸素低調的優雅風格為用色標準與創作方向，使得學生在創作表現過程中，變得含蓄、羞怯且不敢大膽用色，更不敢挑戰嘗試新素材，若無所突破，我們將原地踏步，不會精進。2019年，筆者在第一次的泰國之旅後，發現「泰國人是一個喜歡誇張的民族」，深受泰式美學概念的設計所震撼，不但豐富了感官的文化刺激，更激盪出更寬廣的想像空間，因此，立刻規劃將「泰式美學概念」融入跨域美感素養導向課程中，期望帶給美術班學生不同的藝術視野。

將學生設計的自創品牌商品與扭蛋作品延伸至「創意市集」中販售，即文創商品與產業作結合，扭蛋機是充滿冒險趣味的遊戲機，永遠不知道裡面是什麼的樂趣，加上內容物作品的多樣性，抓住消費者對扭蛋的喜好，同時也替學生的創新、創意找到發光發熱的舞台。

「泰有趣的創意市集」也可說是一個產生創意，使創意作品商品化的實踐舞台。學生創造出獨特有品味的藝術品，藉以提升自我藝術創造能力，而這獨一無二的手作藝術品，將帶給人們幸福與快樂，提升福和師生藝術欣賞水準，及推廣藝術教育。此外，透過體驗市集活動，進一步輔導學生試探職業性向，並培養學生的職業興趣，做適性生涯探索，認識工作世界。

創意市集最終目的為籌募仁愛基金。活動結束後，學生依據營收狀況，收入扣除成本，鼓勵學生發揮大愛精神，至少捐出 10% 盈餘給學校仁愛基金，幫助校園內需要幫助的同學，這才是教育最重要的本質。

跨領域美感課程架構圖



泰瘋狂的創客設計課程架構

課程主題	領域類別	年級	節次	學習重點	跨領域協同科目	材料設備	評量方式	授課老師	
泰經典的自創品牌	藝術視覺	七	4	認識泰國地理環境與歷史背景，以小組討論方式歸納發表泰式美學概念，從泰式美學理念出發，能研發出顛覆創意的文創商品，設計個人精神圖像，投入「自創品牌」的領域，設計出各式文創商品。	地理	電腦單槍 PPT 參考資料 設計紙	創意表現 學習單 口語表達 小組討論	李冠瑤 邱欣	
泰好玩的扭蛋機	生科	七	12	以連桿機構原理設計，扭蛋機轉動的原理，其中牽扯到的就是桿件的相互帶動。機構尺寸計算模擬、機率。以泰式美學理念裝飾扭蛋機外型。	藝術視覺	紙箱設計紙 寶特瓶透明片 保麗龍膠 美工刀 剪刀 鐵尺 蛋殼	創意表現 學習單 作品呈現 實際操作 小組合作	李冠瑤 張家銓	
泰不同的素材探索	型染帆布袋	藝術視覺	七	6	將造型解構重組，賦予新意象，再以版畫孔版的概念製作型版，拓染在帆布袋上，發展具創意的手作商品。	資訊	電腦單槍 PPT 參考資料 彩繪用具	創意表現 學習單 實際操作 作品呈現	李冠瑤
	羊毛氈創作	藝術視覺	七	6	了解羊毛歷史，認識羊毛材質，熟悉羊毛材質進行設計與應用，能運用羊毛氈針氈技巧，依照步驟完成作品。	家政	羊毛、網子 肥皂水、 戳針、墊子 剪刀、瓶子	創意表現 口語表達 實際操作 作品呈現	李冠瑤
	水泥筆座翻模	藝術視覺	七	6	示範模具製作過程及注意事項，取得水泥等素材開始秤重、調製混色及灌模引導同學規畫出適合立方體之圖形與色彩。	生科	珍珠板 熱熔槍 紙膠帶 直尺 美工刀	創意表現 學習單 實際操作 作品呈現	邱欣
	木工凸輪玩具	生科	七	6	介紹凸輪形式，認識凸輪與運動軌跡的關係，並運用精神圖像作為主體，設計整體外觀（平面圖），最後依照設計圖製作、組裝並上色。	藝術視覺	密迪板 線鋸機 砂磨機 砂紙	創意表現 學習單 實際操作 作品呈現	張家銓
泰精采的扭蛋內容物	蛋紙設計	藝術視覺	七	4	認識什麼是扭蛋，了解蛋紙的編排設計、意義及用途。理解設計扭蛋玩具的步驟。透過認識扭蛋的過程，了解青少年流行文化以英語文說明內容物。	英語	上色顏料 水彩筆 調色盤 洗筆容器 彩繪筆	創意表現 學習單 實際操作 作品呈現	李冠瑤
	多元素材作品	藝術視覺	七	10	透過設計思考對不同素材的探索，找尋適合自己的創作媒材，並與蛋紙設計的主題內容相符合，逐步完成扭蛋內容物。	生科	黏土、木板 羊毛、熱縮片、黏著劑 雙面膠、剪刀等	創意表現 學習單 實際操作 作品呈現	李冠瑤
	英文諺語	英語	七	2	蛋紙主題為英文諺語，以常見的諺語為主，蛋紙表現形式不拘，以好玩有趣為優先考量，可設計成趣味選擇題、連連看等。	藝術視覺	設計紙 上色用具 描繪筆	創意表現 口語表達 學習單 作品呈現	蔣秋萍
泰有趣的創意市集	藝術視覺	七	10	文創商品與產業作結合，透過體驗市集活動，進一步輔導學生試探職業性向，並培養學生的職業興趣，做適性生涯探索，認識工作世界	資訊生科	電腦單槍 PPT 設計紙 各式材料 相機、手機	創意表現 小組討論 實際操作 學習單 作品呈現	李冠瑤 邱欣 蔣秋萍	

教師共備方式：教師專業社群、工作坊		
教師共教方式： <u>1~2</u> 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：1 位老師至生科課協助拍照錄影		
十二年國教 課程綱要	<p>藝術領域核心素養：藝-J-A1，藝-J-A2，藝-J-A3，藝-J-B2。</p> <p>非藝術領域核心素養：科-J-A1、科-J-A2、科-J-A3、科-J-B2、科-J-B3、科-J-C2、英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3</p>	
	<table border="1"> <tr> <td> <p>學習表現：</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> </td> <td> <p>學習內容：</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視P-IV-2 展覽策劃與執行。</p> <p>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> </td> </tr> </table>	<p>學習表現：</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p>
<p>學習表現：</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p>	<p>學習內容：</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視P-IV-2 展覽策劃與執行。</p> <p>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	

	<p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>							
跨領域美感課程內涵	課程目標（學習表現）：依十二年國教課綱，連結不同領域學習，增加對生活及當代脈動感受，引起學生探索新素材的動機，並參與實作及發表活動。							
	學習內容：於課程架構，詳細內容如下							
單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
泰經典的自創品牌	4節	<p>一、導入活動</p> <p>1.教師將台灣和泰國的圖片發給各組，自主討論</p> <p>2.教師提示圖片彙整方式</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.小組將圖片製作成海報，準備心得報告。</p> <p>2.教師以 PPT 解答與說明，並介紹泰國地理環境與歷史背景，寫學習單。強調泰式美學精神與概念。</p> <p>3.分組討論報告內容，並於小白板列出泰式美學</p>	<ul style="list-style-type: none"> •分組合作 •設計思考 •遊戲化活動 	<ul style="list-style-type: none"> •自製 PPT •網路圖片 •麥克筆 •紙張 	<ul style="list-style-type: none"> •單槍投影 •電腦設備 	<ul style="list-style-type: none"> •學習單 •小組報告 •實作海報 	1 4	1 2 3 7

		<p>特色。</p> <p>4.以泰式美學概念設計自創品牌精神圖像，作為文創商品的發想來源。</p> <p>5.教師交代回家作業：泰式美學報告一份，以 A3 紙張設計，由老師提供拍攝照片，可手繪或電腦編排呈現。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.完成自創品牌精神圖像，作為後續創作參考用</p> <p>2.準備裝飾扭蛋機材料</p> <p>3.認識製作扭蛋內容物可使用的材料。</p>						
泰好玩的扭蛋機	12節	<p>一、導入活動</p> <p>1.介紹扭蛋機的演進與歷史。</p> <p>2.介紹扭蛋機的结构原理。</p> <p>3.觀看範例影片。</p> <p>4.完成學習單。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.繪製扭蛋機外型，於視覺課裝飾扭蛋機外觀。</p> <p>2.繪製扭蛋機內部結構樣式</p> <p>3.搜集相關資料</p> <p>4.分組討論製作流程</p> <p>5.依照討論之製作流程製作</p> <p>6.組內相互協作</p> <p>7.根據設計圖稿塗裝扭蛋機</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.測試並修正問題</p> <p>2.展示並票選</p>	<ul style="list-style-type: none"> •創作引導 •共同創作 •設計思考 •分組合作 	<ul style="list-style-type: none"> •示範作品 •自製 PPT •網路影片 •厚紙箱 •透明片 •太棒膠 	<ul style="list-style-type: none"> •單槍投影 •電腦設備 	<ul style="list-style-type: none"> •學習單 •口語表達 •影音紀錄 •展演實作 •共同創作 	1	2 3 5

<p>泰不同的 素材探索 -型染帆布袋</p>	<p>6 節</p>	<p>一、導入活動 1.認識帆布材質 2.孔版技法說明 二、開展活動 1.說明如何造型 解構再重組，賦予 新意象，結合 型版發展具創意 的手作商品。 2.造型須符合美 感原則。 2.型染技法示範 3.型版設計圖規 劃：構思主題→ 簡化造形→拆解 造形→重組構成 4.切割型版。 5.以拓染筆型染 造形於帆布袋上 三、綜合活動 1.修飾作品。 2.規劃包裝形式</p>	<p>•創作引導 •作品示範</p>	<p>•示範作品 •自製 PPT •透明片 •壓克力顏料</p>	<p>•單槍投影 •電腦設備</p>	<p>•學習單 •形板設計 •形染作品</p>	<p>1 4</p>	<p>2 3</p>
<p>泰不同的 素材探索 -羊毛氈創作</p>	<p>6 節</p>	<p>一、導入活動 1.認識羊毛氈歷 史背景 2.播放羊毛氈化 影片 二、開展活動 1.作品觀摩 2.說明羊毛特性 、操作技巧及注 意事項。 3.認識針氈工具 4.針氈技法示範 5.實際操作體驗 6.依據精神圖像 為主題，針氈平 面或立體羊毛作 品均可，搭配木 盒營造 3D 立體 空間，並注重整 體美感原則。 7.安排作業 三、綜合活動 1.提醒使用戳針 的注意事項。 2.作品展示，心 得分享。</p>	<p>•講述法 •影片示範 •實體操作</p>	<p>•自製 PPT •網路影片 •針氈工具 •羊毛 •立體木盒</p>	<p>•單槍投影 •電腦設備</p>	<p>•學習單 •針氈技巧 •針氈作品</p>	<p>1 4</p>	<p>2 3</p>

<p>泰不同的 素材探索 -水泥筆 座翻模</p>	<p>6 節</p>	<p>一、導入活動 1.介紹製作項目的實物及製作過程 二、開展活動 1.示範模具製作過程及注意事項 2.取得水泥等素材開始秤重、調製混色及灌模。 3.引導同學規畫出適合立方體之圖形與色彩。 三、綜合活動 1.待顏料乾後，將膠帶去除，檢視效果。 2.整理環境。 3.作品觀摩。</p>	<p>•口述法 •影片示範 •實作法</p>	<p>•珍珠板 •熱熔槍 •紙膠帶 •直尺 •美工刀</p>	<p>•模具影片教學 •實作示範</p>	<p>•學習單 •實作成品</p>	<p>1 4</p>	<p>1 2</p>
<p>泰不同的 素材探索 -木工凸 輪玩具</p>	<p>6 節</p>	<p>一、導入活動 1.觀看範例影片 2.討論呈現主題 二、開展活動 1.介紹凸輪形式 2.認識凸輪與運動軌跡的關係 3.運用精神圖像作為主體，設計整體外觀（平面圖） 4.依照設計圖製作、組裝並上色 5.上色須注意木材吸水特性，掌握顏料濃度，避免太乾或過潮濕 三、綜合活動 1.測試並修正問題，反省檢討。 2.互相觀摩作品</p>	<p>•創作引導 •設計思考 •分組合作</p>	<p>•示範作品 •自製 PPT •網路影片 •彩繪顏料</p>	<p>•單槍投影 •電腦設備</p>	<p>•學習單 •展演實作 •流暢程度 •主題呈現</p>	<p>1</p>	<p>2 3 5</p>

<p>泰精采的 扭蛋內容物 -蛋紙設計</p>	<p>4 節</p>	<p>一、導入活動 1.猜蛋紙遊戲 2.討論蛋紙的歷史背景。 二、開展活動 1.介紹經典蛋紙 2.認識蛋紙設計編排方式與特色 3.設計與眾不同的蛋紙及扭蛋內容物(平面圖) 4.蛋紙整體須符合美感原則。 5.提問討論。 三、綜合活動 1.互相觀摩作品 2.搜集扭蛋內容物相關材料</p>	<p>•創作引導 •設計思考 •分組合作</p>	<p>•示範作品 •自製 PPT •網路圖片 •蛋紙實物 •彩繪顏料</p>	<p>•單槍投影 •電腦設備</p>	<p>•學習單 •蛋紙設計 •小組合作 •口語表達</p>	<p>1 4</p>	<p>1 2</p>
<p>泰精采的 扭蛋內容物 -多元素 材應用</p>	<p>10 節</p>	<p>一、導入活動 1.介紹歷屆創意市集文創商品。 2.播放 youtuber 創意手作教學影片。 二、開展活動 1.老師以設計思考模式帶領學生討論可用來手作商品的材質，並分析特色，分組報告討論結果。 2.透過對不同素材的探索，找尋適合自己的創作媒材。 3.材料選擇需與蛋紙設計的主題內容相符應。 4.逐步完成扭蛋內容物。 5.要求每一項內容物均須與蛋紙圖案相符，並符合基本美感原則 三、綜合活動 1.拍照彙整資料 2.作品展示互相觀摩學習。</p>	<p>•設計思考 •創作引導 •作品示範 •小組討論</p>	<p>•示範作品 •自製 PPT •網路圖片 •各類素材</p>	<p>•單槍投影 •電腦設備</p>	<p>•實作成品 •學習單 •小組合作 •口語表達</p>	<p>1 4</p>	<p>1 2 3 4</p>

<p>泰精采的 扭蛋內容物 -英文諺語 蛋紙設計</p>	<p>2 節</p>	<p>一、導入活動 1.認識扭蛋英文單字與唸法 2.英文諺語介紹 3.英文諺語扭蛋遊戲操作說明 二、開展活動 1.學生自行設計英文諺語蛋紙，題目性質不拘。 2.彩繪設計蛋紙 3.版面需具美感且吸引目光。 三、綜合活動 1.設計完成後彼此交流觀摩。 2.可設計多樣遊戲題目蛋紙，增加趣味性。</p>	<p>•講述法 •實作示範</p>	<p>•設計紙 •上色顏料 •專用筆材</p>	<p>•單槍投影 •電腦設備 •白板</p>	<p>•學習單 •蛋紙設計 •口語表達</p>	<p>1 4</p>	<p>2 6</p>
<p>泰有趣的 創意市集</p>	<p>3 節 + 7 節 (擺攤)</p>	<p>一、導入活動 1.認識創意市集 2.理解創意的定義與內涵。 3.從創意出發，發想精神圖像產出週邊商品。 二、開展活動 1.教師說明泰有趣的創意市集於9/24 成果發表及評量記錄單實施的方式 2.以 PPT 介紹歷屆創意市集精彩紀錄。說明創意市集是專門販售創意和原創的天地，多以攤位的形式呈現 3.指導行銷策略與技巧。 4.師生共同討論活動前、活動中、活動後需準備活動安排哪些工作？ 5.海報設計，宣</p>	<p>•實作示範 •講述法 •分組合作</p>	<p>•設計紙 •上色顏料 •麥克筆 •各式材料 •畫板 •畫架</p>	<p>•單槍投影 •電腦設備 •白板</p>	<p>•學習單 •文創商品 •市集評量表 •POP 海報 •口語表達</p>	<p>1 4</p>	<p>1 2 3 4 6</p>

	<p>傳單設計。</p> <p>6.工作分配，行前教育訓練說明。</p> <p>7.攤位場地佈置，鋪桌巾，固定宣傳海報。</p> <p>8.扭蛋機與文創商品陳列，所有「泰不同的素材探索作品」，皆可於創意市集中販售。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.將學生的文創商品拍照建檔</p> <p>2.於課堂上檢討創意市集活動需改進的地方。</p> <p>3.活動結束後，需口頭報告心得感想，並繳交200字電子檔。</p>					
<p>本期卓越亮點*</p>	<p>校內外連結：</p> <p>1.與校內生科教師討論，處理學生遇到的細節問題，達到美感跨域的教育目的。</p> <p>2.提供校內教師電子信箱供相互交流。</p> <p>3.LINE、臉書、IG等社群媒體溝通互動。</p> <hr/> <p>國際視野：</p> <p>1.認識日本青少年流行的扭蛋文化，也代表了全球化過程中，人類的一種趨同現象的時代特性。</p> <p>2.認識獨特的泰式美學，了解其豐沛的文化創意產業，不但征服了無數文化創意人，更具備感動全世界的能力。</p>					
<p>教學省思與建議：</p> <p>1. 學生對於泰式美學概念接受度很高，小組討論熱絡，且口語表達極佳。此次嘗試以多元文化概念融入課程，使教學設計有了不一樣的風貌。</p> <p>2. 蛋紙設計精緻有創意，材料選擇多元大膽，值得嘉許。</p> <p>3. 羊毛氈對國中生而言，是第一次接觸的特殊材質，奇特的工具與媒材，讓同學充滿新鮮感，紛紛表示羊毛針氈是極療癒的創作課程。</p> <p>4. 以水泥為創作材料，對國中生也是具挑戰性的表現形式，期許學生藉由多元學習充實自我。</p> <p>5. 對於模具材料的選擇，可以朝向業界標準化做法，製作出的質地將更精美。</p> <p>6. 製作扭蛋機是一項大工程，根據觀察發現因性向關係，普遍以男生施作進度較快，且對連桿機構原理概念較清楚，女生進度落後相當多，老師需要花較多時間個別指導女同學。</p> <p>7. 學生對於扭蛋機設計規劃流程概念較弱，建議可再加入相關課程做培養。</p> <p>8. 學生對於工具的熟悉度不一，可在此課程前加入一小單元利用製作小物來使學生們對於工具的操作熟練度更加均一。</p>						

- 9.木工凸輪玩具執行過程太倉促，以至於須利用暑假期間完成上色部分，缺乏老師指導與督促，作品較為粗造，實屬可惜。未來再規畫此單元時，需掌握授課時數，以能完成作品為教學目標。
- 10.泰有趣的創意市集是此跨域美感計畫的重頭戲，雖然創意市集在福和已第十個年頭，但這一路走來，其實有許多不足為外人道的辛酸，例如：缺乏小幫手、經費不足、桌面太簡陋等，都是需改進的地方。本次創意市集有別於以往，增加了專業級的扭蛋機以及學生親手製作的扭蛋內容物，須投幣才能拿到扭蛋，在生科老師的帶領之下，每一台扭蛋機都是學生的嘔心瀝血之作。在視覺課處理外觀設計，依據設計圖，比較材質特性，搭配泰式美學概念，選擇適合自己的材料進行創作。
- 11.今年泰有趣的創意市集和美術班評鑑同一天，兩頭燒的結果就是教育訓練不夠紮實，有待改進。
- 12.創意市集成果發表定在 9/24，當天也是藝才美術班評鑑，感謝邱永福委員、陳瓊花委員對創意市集的支持與肯定，這是對承辦老師最大的鼓勵！
- 13.成果發表當天，感謝張玉山教授蒞臨指導，並對此次以扭蛋機為主題的創意市集非常讚賞，也同時提出建議：嘗試將手作扭蛋作品上網販售，建置行銷平台(開公司)。未來將此目標列入工作計畫。

未來推廣計畫：

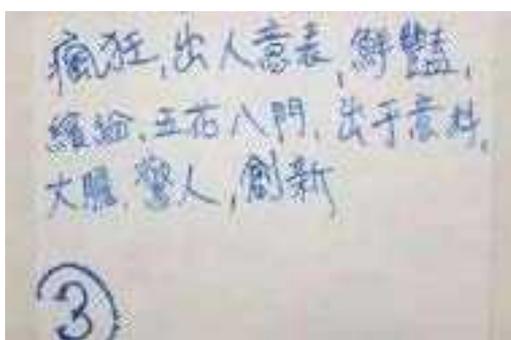
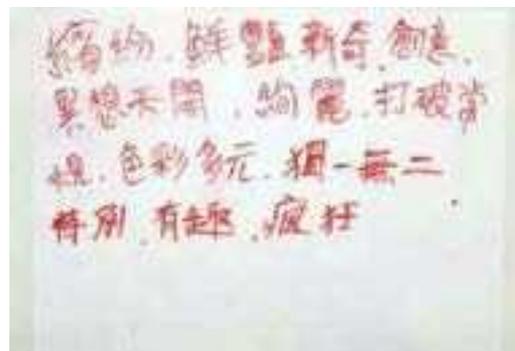
1. 教學記錄及檔案分享。
2. 參加計畫成果發表。
3. 融入校內相關課程。
4. 擴大校內跨領域課程參與計畫。

教學研發成果：

1. 各項學習單
2. 素材探索與認識：羊毛氈、帆布袋、水泥、木工
3. 扭蛋內容物：蛋紙設計，含視覺設計、英文諺語設計
4. 投幣式扭蛋機
5. 五分鐘客程執行影片
6. 泰有趣的創意市集

課程實施紀錄-

泰經典的自創品牌-認識泰國，泰式美學，小組討論



認識泰國小組討論發表



泰式美學概念小組討論



泰式美學相關圖片分類



泰式美學概念小組報告



泰式美學概念小組報告



泰經典的自創品牌-精神圖像

創意是什麼——什麼是新意——創意就是堅持原味

品牌名稱: 永和豆漿 創始時間: 永和豆漿

品牌名稱	永和豆漿	創始時間	永和豆漿
品牌類別	永和豆漿	創始時間	永和豆漿
設計時間	2005		
創意是什麼	永和豆漿, 創始自己, 永和豆漿。		
創意是什麼	永和豆漿, 永和豆漿, 永和豆漿。		



永和豆漿, 永和豆漿, 永和豆漿。

創意是什麼——什麼是新意——創意就是堅持原味

品牌名稱: 永和豆漿 創始時間: 永和豆漿

品牌名稱	永和豆漿	創始時間	永和豆漿
品牌類別	永和豆漿	創始時間	永和豆漿
設計時間	2005		
創意是什麼	永和豆漿, 永和豆漿, 永和豆漿。		
創意是什麼	永和豆漿, 永和豆漿, 永和豆漿。		

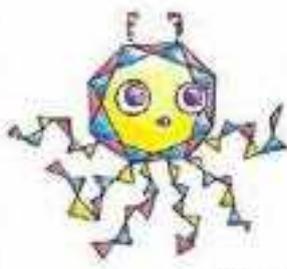


永和豆漿, 永和豆漿, 永和豆漿。

創意是什麼——什麼是新意——創意就是堅持原味

品牌名稱: 永和豆漿 創始時間: 永和豆漿

品牌名稱	永和豆漿	創始時間	永和豆漿
品牌類別	永和豆漿	創始時間	永和豆漿
設計時間	2005		
創意是什麼	永和豆漿, 永和豆漿, 永和豆漿。		
創意是什麼	永和豆漿, 永和豆漿, 永和豆漿。		



永和豆漿, 永和豆漿, 永和豆漿。

創意是什麼——什麼是新意——創意就是堅持原味

品牌名稱: 永和豆漿 創始時間: 永和豆漿

品牌名稱	永和豆漿	創始時間	永和豆漿
品牌類別	永和豆漿	創始時間	永和豆漿
設計時間	2005		
創意是什麼	永和豆漿, 永和豆漿, 永和豆漿。		
創意是什麼	永和豆漿, 永和豆漿, 永和豆漿。		



永和豆漿, 永和豆漿, 永和豆漿。

泰好玩的扭蛋機



芋嫻動作迅速完成扭蛋機



松平製作的扭蛋機既美觀又堅固



廢棄光碟搖身一變讓扭蛋機成為閃亮主角



大膽使用橘色，搭配泰國元素

泰好玩的扭蛋機



用三原色裝飾扭蛋機外觀，既活潑又吸引人



用繽紛彩虹毛線塑造誇張的泰式風味扭蛋機

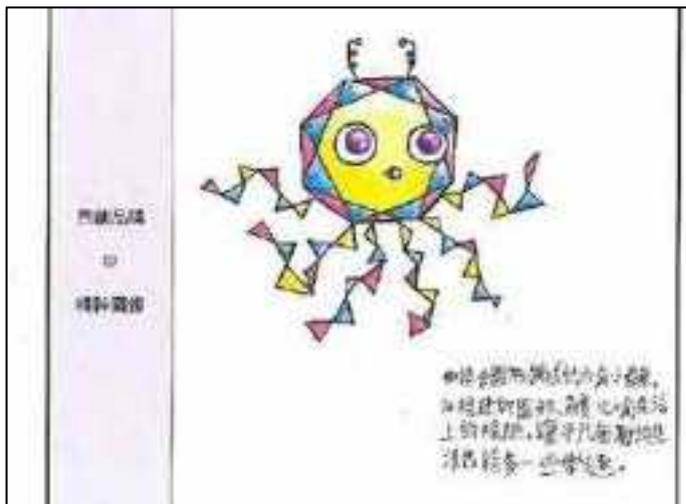


閃亮錫箔紙確實讓整台扭蛋機充滿朝氣



令人莞爾一笑的泰式幽默可愛扭蛋機

不同的素材探索-羊毛氈創作



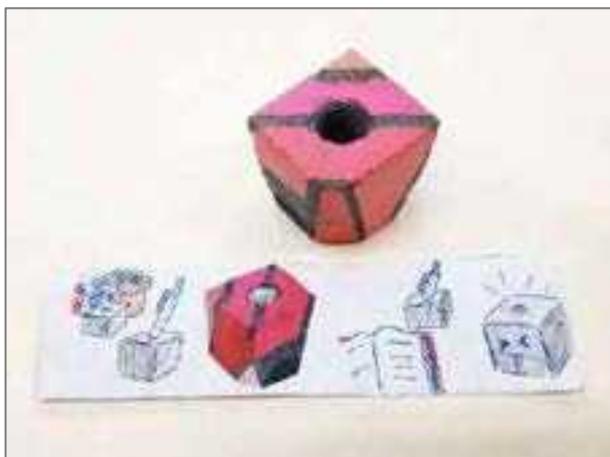
泰不同的素材探索-羊毛氈創作



泰不同的素材探索-型染帆布包



泰不同的素材探索-水泥笔座翻模



不同的素材探索-木工凸輪玩具

<p>主題名稱 ◎ 精神圖畫</p>	 <p>將色澤鮮明、 觸手柔軟的膠泥 與木質的輪 結合。</p>
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>主題名稱 ◎ 精神圖畫</p>	 <p>利用外製的木質凸輪 與內製的木質凸輪 結合，利用不同 的顏色與形狀， 創造出不同的 造型。</p>
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>主題名稱 ◎ 精神圖畫</p>	 <p>利用木質凸輪與木質凸輪 結合，利用不同 的顏色與形狀， 創造出不同的 造型。</p>
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



泰精彩的扭蛋內容物-蛋紙設計



泰精彩的扭蛋內容物-多元素材作品



樹幹木塊



黏土公仔



紙黏土吊飾



紙板吊飾



彩麗土公仔



超輕土公仔

泰精彩的扭蛋內容物-多元素材作品



密迪板彩繪



海綿白膠吊飾



黏土磁鐵



水晶石吊飾



包裝扭蛋內容物



超輕土大鼻公仔

泰精彩的扭蛋內容物-英文諺語蛋紙

1. () It is never too old to learn.
 意思是『少壯不努力,老大徒傷悲』(是非題)



2. () 下列哪一個英文諺語可以代表這張圖?



① Murder will out.
 ② Hater sometimes nods.
 ③ Every cloud has a silver lining.
 ④ All road lead to Roma.

12. Every cloud has a silver lining, just like...?



13. Murder will out.

11. Murder will out.

- ① 有錢能使鬼推磨。
- ② 有志者事竟成。
- ③ 誠恐不持久。
- ④ 今日事今日畢。

12. A friend in need is a friend indeed.

- ① 活到老,學到老。
- ② 患難見真情。
- ③ 道高一尺,魔高一丈。
- ④ 自己的命運自己掌握。

13. Hater sometimes nods.

- ① 有錢能使鬼推磨。
- ② 以眼還眼,以牙還牙。
- ③ 少壯不努力,老大徒傷悲。
- ④ 智者千慮必有一失。

14. One good turn deserves another.

- ① 自作自受,咎由自取。
- ② 禮尚往來,禮以酬答。
- ③ 針心有利劍。
- ④ 善有善報,惡有惡報。



答對扭蛋裡面的題目即可獲得超值小禮物, 寓教於樂

泰好玩的扭蛋機-生科課製作連桿機構



小組討論扭蛋機連桿機構製作步驟



全班專注製作扭蛋機



使用熱融膠黏零件



家銓老師指導同學



以強力雙面膠黏貼透明片



測試扭蛋機投幣口是否正確

泰好玩的扭蛋機-視覺課裝飾扭蛋機外觀



羽楓修飾輾蛋機外觀



沛凱將扭蛋機造型強化固定



靖縈把扭蛋機門卡榫做好



利用毛線素材裝飾扭蛋機外觀



彩繪扭蛋機外觀



修飾細部，讓扭蛋機更精緻

不同的素材探索-教學過程



型版設計



切割型版



修飾帆布袋



拓染帆布袋



羊毛針氈體驗



羊毛針氈體驗

泰不同的素材探索-教學過程



邱欣老師示範水泥灌模



彩繪水泥筆座



操作線鋸機材切木版



以太棒膠黏貼銜接處



甯祐將凸輪玩具以壓克力顏料上色



怡玥始終保有自己的風格

泰精采的扭蛋內容物-教學過程



創意蛋紙、內容物上色中



利用厚紙板製作扭蛋吊飾



利用超輕土製作扭蛋公仔



利用海綿和壓克力製作扭蛋吊飾



扭蛋英文單字與發音

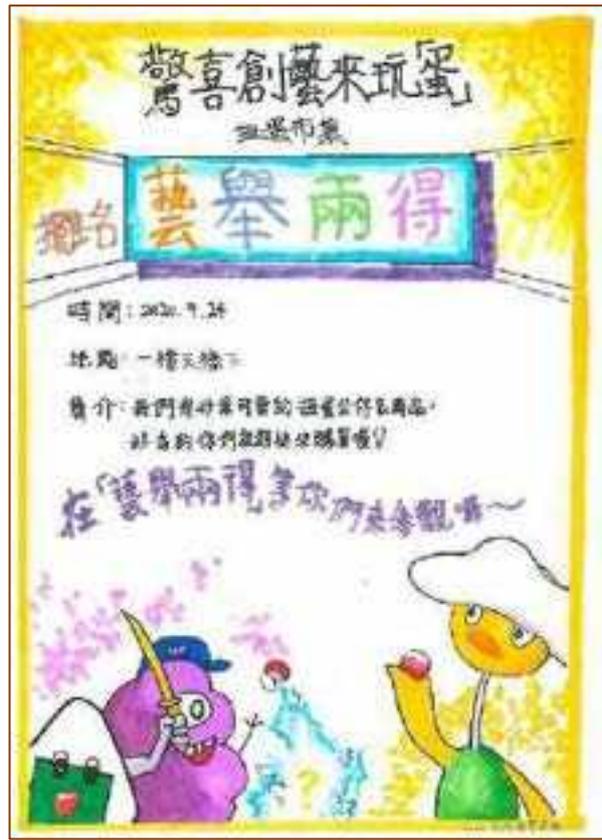


設計英文諺語蛋紙的方式與目的說明

泰有趣的創意市集-20200924 成果發表



各組宣傳單設計



各組宣傳單設計



宣傳海報設計，於課堂中繪製



於畫架上陳列海報，以利宣傳

泰有趣的創意市集-20200924 成果發表



海報、扭蛋機、文創商品準備妥當



包裝扭蛋內容物、文創商品



筱蓉校長每年都以行動支持學生的創意市集，每一攤都大肆採購



張玉山教授蒞臨指導創意市集活動



人潮不斷的泰有趣的創意市集



數學老師親自到現場參與創意市集活動

泰有趣的創意市集-20200924 成果發表



廖老師每年都來共襄盛舉，超感動



同學們慕名而來扭蛋



家銓老師從新竹來參與盛會



老闆親自介紹扭蛋商品



體育老師滿載而歸



地理老師買得不亦樂乎，以行動支持

泰有趣的創意市集-20200924 成果發表



老闆介紹客人型染帆布袋



小組合作互相照應



與張玉山指導教授合影



向張玉山教授說明跨域美感課程活動內容



全班與參與計畫的老師們合影留念

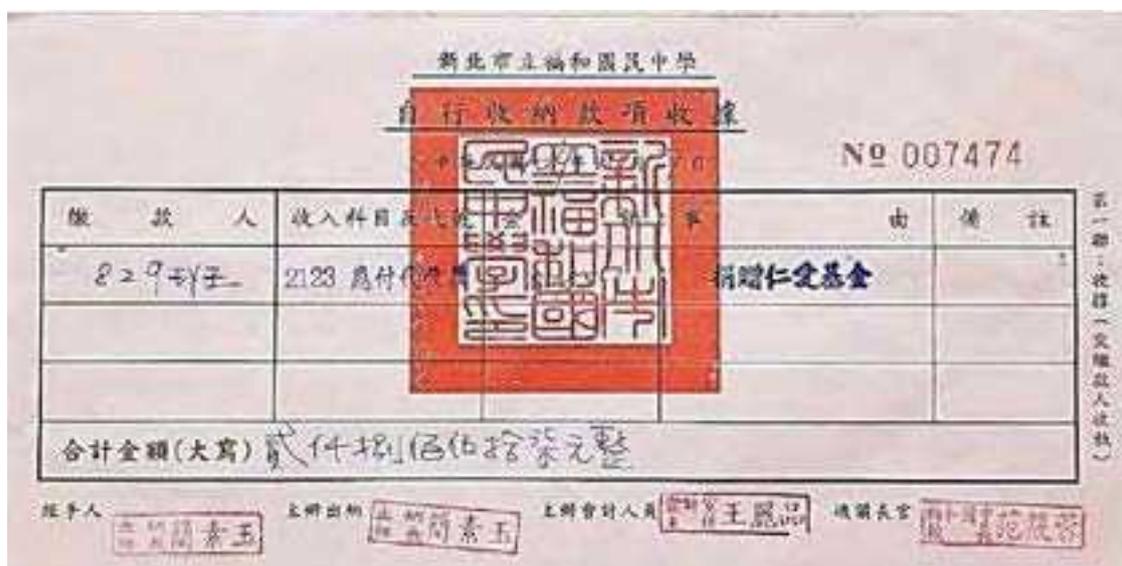
泰有趣的創意市集-20200924 成果發表



因水泥筆座太重，扭蛋機承受不住，只能以紙箱充當扭蛋機。英文諺語扭蛋一顆只要 10 元，吸引許多學生參與，答對即贈送物超所值獎品，又能學習英文諺語，寓教於樂。



創意市集消費即可集點換贈品，促進消費



829 學生扣除成本後盈餘，樂捐仁愛基金，幫助他人

跨域美感共備會議、增能工作坊與課程分享會



期初參與計畫四位老師共備. 分配課程工作



期末檢視九月份成果發表注意事項與細節



跨域美感計畫增能工作坊-型染帆布袋



手作工作坊：型染過程，專注細心



跨域美感課程分享會



歡迎老師們參與成果發表會-創意市集

泰有趣的創意市集評量表

2020 泰趣的創意市集 PART10 評量表 日期: 2020.11.14 評者: 游學謙

壹 - 活動評量 (100%)

項目	評量內容	是	否	備註	分數	備註
活動內容	1. 活動內容豐富多樣化	✓				
	2. 活動內容具教育意義	✓				
	3. 活動內容具趣味性	✓				
	4. 活動內容具挑戰性	✓				
	5. 活動內容具創意性	✓				
	6. 活動內容具參與性	✓				
	7. 活動內容具互動性	✓				
	8. 活動內容具合作性	✓				
	9. 活動內容具團隊性	✓				
	10. 活動內容具社會性	✓				
活動形式	1. 活動形式具創新性	✓				
	2. 活動形式具多樣性	✓				
	3. 活動形式具參與性	✓				
	4. 活動形式具挑戰性	✓				
	5. 活動形式具創意性	✓				
	6. 活動形式具參與性	✓				
	7. 活動形式具互動性	✓				
	8. 活動形式具合作性	✓				
	9. 活動形式具團隊性	✓				
	10. 活動形式具社會性	✓				
貳 - 活動評量二 (100%)						
項目	評量內容	是	否	備註	分數	備註
總分	1. 活動內容豐富多樣化	✓			100	
	2. 活動內容具教育意義	✓			100	

2020 泰趣的創意市集 PART10 評量表 日期: 2020.11.14 評者: 游學謙

壹 - 活動評量 (100%)

項目	評量內容	是	否	備註	分數	備註
活動內容	1. 活動內容豐富多樣化	✓				
	2. 活動內容具教育意義	✓				
	3. 活動內容具趣味性	✓				
	4. 活動內容具挑戰性	✓				
	5. 活動內容具創意性	✓				
	6. 活動內容具參與性	✓				
	7. 活動內容具互動性	✓				
	8. 活動內容具合作性	✓				
	9. 活動內容具團隊性	✓				
	10. 活動內容具社會性	✓				
活動形式	1. 活動形式具創新性	✓				
	2. 活動形式具多樣性	✓				
	3. 活動形式具參與性	✓				
	4. 活動形式具挑戰性	✓				
	5. 活動形式具創意性	✓				
	6. 活動形式具參與性	✓				
	7. 活動形式具互動性	✓				
	8. 活動形式具合作性	✓				
	9. 活動形式具團隊性	✓				
	10. 活動形式具社會性	✓				
貳 - 活動評量二 (100%)						
項目	評量內容	是	否	備註	分數	備註
總分	1. 活動內容豐富多樣化	✓			100	
	2. 活動內容具教育意義	✓			100	

2020 泰趣的創意市集 PART10 評量表 日期: 2020.11.14 評者: 游學謙

壹 - 活動評量 (100%)

項目	評量內容	是	否	備註	分數	備註
活動內容	1. 活動內容豐富多樣化	✓				
	2. 活動內容具教育意義	✓				
	3. 活動內容具趣味性	✓				
	4. 活動內容具挑戰性	✓				
	5. 活動內容具創意性	✓				
	6. 活動內容具參與性	✓				
	7. 活動內容具互動性	✓				
	8. 活動內容具合作性	✓				
	9. 活動內容具團隊性	✓				
	10. 活動內容具社會性	✓				
活動形式	1. 活動形式具創新性	✓				
	2. 活動形式具多樣性	✓				
	3. 活動形式具參與性	✓				
	4. 活動形式具挑戰性	✓				
	5. 活動形式具創意性	✓				
	6. 活動形式具參與性	✓				
	7. 活動形式具互動性	✓				
	8. 活動形式具合作性	✓				
	9. 活動形式具團隊性	✓				
	10. 活動形式具社會性	✓				
貳 - 活動評量二 (100%)						
項目	評量內容	是	否	備註	分數	備註
總分	1. 活動內容豐富多樣化	✓			100	
	2. 活動內容具教育意義	✓			100	

2020 泰趣的創意市集 PART10 評量表 日期: 2020.11.14 評者: 游學謙

壹 - 活動評量 (100%)

項目	評量內容	是	否	備註	分數	備註
活動內容	1. 活動內容豐富多樣化	✓				
	2. 活動內容具教育意義	✓				
	3. 活動內容具趣味性	✓				
	4. 活動內容具挑戰性	✓				
	5. 活動內容具創意性	✓				
	6. 活動內容具參與性	✓				
	7. 活動內容具互動性	✓				
	8. 活動內容具合作性	✓				
	9. 活動內容具團隊性	✓				
	10. 活動內容具社會性	✓				
活動形式	1. 活動形式具創新性	✓				
	2. 活動形式具多樣性	✓				
	3. 活動形式具參與性	✓				
	4. 活動形式具挑戰性	✓				
	5. 活動形式具創意性	✓				
	6. 活動形式具參與性	✓				
	7. 活動形式具互動性	✓				
	8. 活動形式具合作性	✓				
	9. 活動形式具團隊性	✓				
	10. 活動形式具社會性	✓				
貳 - 活動評量二 (100%)						
項目	評量內容	是	否	備註	分數	備註
總分	1. 活動內容豐富多樣化	✓			100	
	2. 活動內容具教育意義	✓			100	

泰好玩的扭蛋機評量表

729 泰好玩的扭蛋機評量 編者：王和華 / 評者：王和華

類別 / 名稱	個人作品		評量標準				
內容內容 (內容說明)							
	評量項目	創意性	評價內容	Appearance	Beauty	Quality	Scale
外觀	10%	外觀美觀	3				
	10%	內容豐富	2				
	10%	製作精緻	4				
	10%	創意獨特	3				
	10%	內容合宜	3				
	10%	製作難度	3				
創意	10%	創意獨特	3				
	10%	內容豐富性 內容合宜	4				
評語	10%	製作精緻 內容豐富	3				
	10%	內容豐富 內容合宜	3				
總計	95 90		內容豐富美觀 good				
總評	內容美觀 內容好 內容美觀 內容不足 內容美						
評量方式	內容美觀、上課內容、小組討論、學習單、實作評量……等						

729 泰好玩的扭蛋機評量 編者：王和華 / 評者：王和華

類別 / 名稱	個人作品		評量標準				
內容內容 (內容說明)							
	評量項目	創意性	評價內容	Appearance	Beauty	Quality	Scale
外觀	10%	外觀美觀	3				
	10%	內容豐富	3				
	10%	製作精緻	3				
	10%	創意獨特	3				
	10%	內容合宜	3				
	10%	製作難度	3				
創意	10%	創意獨特	3				
	10%	內容豐富性 內容合宜	4				
評語	10%	製作精緻 內容豐富	3				
	10%	內容豐富 內容合宜	3				
總計	91 95+2		good				
總評	內容美觀 內容好 內容美觀 內容不足 內容美						
評量方式	內容美觀、上課內容、小組討論、學習單、實作評量……等						

729 泰好玩的扭蛋機評量 編者：王和華 / 評者：王和華

類別 / 名稱	個人作品		評量標準				
內容內容 (內容說明)							
	評量項目	創意性	評價內容	Appearance	Beauty	Quality	Scale
外觀	10%	外觀美觀	3				
	10%	內容豐富	3				
	10%	製作精緻	4				
	10%	創意獨特	3				
	10%	內容合宜	3				
	10%	製作難度	3				
創意	10%	創意獨特	3				
	10%	內容豐富性 內容合宜	3				
評語	10%	製作精緻 內容豐富	3				
	10%	內容豐富 內容合宜	3				
總計	95 90		good				
總評	內容美觀 內容好 內容美觀 內容不足 內容美						
評量方式	內容美觀、上課內容、小組討論、學習單、實作評量……等						

729 泰好玩的扭蛋機評量 編者：王和華 / 評者：王和華

類別 / 名稱	個人作品		評量標準				
內容內容 (內容說明)							
	評量項目	創意性	評價內容	Appearance	Beauty	Quality	Scale
外觀	10%	外觀美觀	3				
	10%	內容豐富	3				
	10%	製作精緻	3				
	10%	創意獨特	3				
	10%	內容合宜	3				
	10%	製作難度	3				
創意	10%	創意獨特	3				
	10%	內容豐富性 內容合宜	3				
評語	10%	製作精緻 內容豐富	3				
	10%	內容豐富 內容合宜	3				
總計	91 95+2		good				
總評	內容美觀 內容好 內容美觀 內容不足 內容美						
評量方式	內容美觀、上課內容、小組討論、學習單、實作評量……等						

跨域美感計畫課程-泰瘋狂的創意市集檔案評量

跨域美感評量-泰瘋狂的創意市集檔案評量

序號	單元名稱	評量項目	評量標準	評量結果
一	課程設計 作業目標	1. 課程設計 2. 作業目標	1. 課程設計 2. 作業目標	優
二	教學內容 知識點	1. 教學內容 2. 知識點	1. 教學內容 2. 知識點	優
三	教學方法 教學策略	1. 教學方法 2. 教學策略	1. 教學方法 2. 教學策略	優
四	教學資源 教學材料	1. 教學資源 2. 教學材料	1. 教學資源 2. 教學材料	優
五	教學過程 教學活動	1. 教學過程 2. 教學活動	1. 教學過程 2. 教學活動	優
六	教學效果 教學成果	1. 教學效果 2. 教學成果	1. 教學效果 2. 教學成果	優
七	教學反思 教學改進	1. 教學反思 2. 教學改進	1. 教學反思 2. 教學改進	優
八	教學總結 教學心得	1. 教學總結 2. 教學心得	1. 教學總結 2. 教學心得	優
九	教學建議 教學參考	1. 教學建議 2. 教學參考	1. 教學建議 2. 教學參考	優
十	教學附件 教學資料	1. 教學附件 2. 教學資料	1. 教學附件 2. 教學資料	優

跨域美感評量-泰瘋狂的創意市集檔案評量

序號	單元名稱	評量項目	評量標準	評量結果
一	課程設計 作業目標	1. 課程設計 2. 作業目標	1. 課程設計 2. 作業目標	優
二	教學內容 知識點	1. 教學內容 2. 知識點	1. 教學內容 2. 知識點	優
三	教學方法 教學策略	1. 教學方法 2. 教學策略	1. 教學方法 2. 教學策略	優
四	教學資源 教學材料	1. 教學資源 2. 教學材料	1. 教學資源 2. 教學材料	優
五	教學過程 教學活動	1. 教學過程 2. 教學活動	1. 教學過程 2. 教學活動	優
六	教學效果 教學成果	1. 教學效果 2. 教學成果	1. 教學效果 2. 教學成果	優
七	教學反思 教學改進	1. 教學反思 2. 教學改進	1. 教學反思 2. 教學改進	優
八	教學總結 教學心得	1. 教學總結 2. 教學心得	1. 教學總結 2. 教學心得	優
九	教學建議 教學參考	1. 教學建議 2. 教學參考	1. 教學建議 2. 教學參考	優
十	教學附件 教學資料	1. 教學附件 2. 教學資料	1. 教學附件 2. 教學資料	優

跨域美感評量-泰瘋狂的創意市集檔案評量

序號	單元名稱	評量項目	評量標準	評量結果
一	課程設計 作業目標	1. 課程設計 2. 作業目標	1. 課程設計 2. 作業目標	優
二	教學內容 知識點	1. 教學內容 2. 知識點	1. 教學內容 2. 知識點	優
三	教學方法 教學策略	1. 教學方法 2. 教學策略	1. 教學方法 2. 教學策略	優
四	教學資源 教學材料	1. 教學資源 2. 教學材料	1. 教學資源 2. 教學材料	優
五	教學過程 教學活動	1. 教學過程 2. 教學活動	1. 教學過程 2. 教學活動	優
六	教學效果 教學成果	1. 教學效果 2. 教學成果	1. 教學效果 2. 教學成果	優
七	教學反思 教學改進	1. 教學反思 2. 教學改進	1. 教學反思 2. 教學改進	優
八	教學總結 教學心得	1. 教學總結 2. 教學心得	1. 教學總結 2. 教學心得	優
九	教學建議 教學參考	1. 教學建議 2. 教學參考	1. 教學建議 2. 教學參考	優
十	教學附件 教學資料	1. 教學附件 2. 教學資料	1. 教學附件 2. 教學資料	優

跨域美感評量-泰瘋狂的創意市集檔案評量

序號	單元名稱	評量項目	評量標準	評量結果
一	課程設計 作業目標	1. 課程設計 2. 作業目標	1. 課程設計 2. 作業目標	優
二	教學內容 知識點	1. 教學內容 2. 知識點	1. 教學內容 2. 知識點	優
三	教學方法 教學策略	1. 教學方法 2. 教學策略	1. 教學方法 2. 教學策略	優
四	教學資源 教學材料	1. 教學資源 2. 教學材料	1. 教學資源 2. 教學材料	優
五	教學過程 教學活動	1. 教學過程 2. 教學活動	1. 教學過程 2. 教學活動	優
六	教學效果 教學成果	1. 教學效果 2. 教學成果	1. 教學效果 2. 教學成果	優
七	教學反思 教學改進	1. 教學反思 2. 教學改進	1. 教學反思 2. 教學改進	優
八	教學總結 教學心得	1. 教學總結 2. 教學心得	1. 教學總結 2. 教學心得	優
九	教學建議 教學參考	1. 教學建議 2. 教學參考	1. 教學建議 2. 教學參考	優
十	教學附件 教學資料	1. 教學附件 2. 教學資料	1. 教學附件 2. 教學資料	優

泰好玩的扭蛋機評量表

729 泰好玩的扭蛋機評量

班級： _____ 座號： _____ 姓名： _____

項目	內容	個人作品					
作品內容 (外觀部分)							
評量項目	百分比	評量內容	評量結果				
			A(9-10分)	B(7-8分)	C(5-6分)	D(3-4分)	E(1-2分)
表現	10%	符應主題					
	10%	創意發想					
	10%	個人風格					
	10%	媒材選擇					
	10%	色彩配置					
	10%	製作技巧					
鑑賞	10%	課堂發表					
	10%	能描述作品的特色					
實踐	10%	樂於參與 創意市集活動					
	10%	能應用於生活中					
總計							
總評	<input type="checkbox"/> 優秀 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 適適 <input type="checkbox"/> 不足 <input type="checkbox"/> 落後						
評量方式	引導活動、上課問答、小組討論、學習單、實作評量……等						

泰有趣的創意市集評量表

2020 泰有趣的創意市集 PART10 評量表 829 頁碼 姓名

壹・活動評量一 (100%)

內容 項目	評量內容	優秀 5分	良好 4分	普通 3分	不足 2分	落後 1分	記錄	分數
事前的準備工作	1.作品表現的風格與類型							
	2.作品的完成度與精緻度							
	3.參與市集的作品數量							
	4.場佈・桌巾・展示架等陳列方式							
	5.宣傳海報・攤位名・立牌等設計							
	6.產品包裝的設計與規畫							
	7.攤位整體的視覺美感							
	8.合理的估價-作品的價值							
	9.分組過程的參與態度							
	10.組員之間合作的關係							
活動進行中	1.以客為尊的服務態度(保持微笑)							
	2.詳細解說個人的設計作品							
	3.招攬顧客的口號或方法							
	4.活動進行中的秩序與態度							
	5.能維護美術班的班譽							
善後的整理工作	1.清理攤位的速度與方式							
	2.桌巾與陳列架的歸位							
	3.借用的課桌椅確實歸位							
	4.天橋下場地恢復的狀況							
	5.尊重老師的各項要求							

貳・活動評量二 (100%)

項目	評量內容	41 50 分	31 40 分	21 30 分	11 20 分	0 10 分	記錄	分數
總結	1.課堂中反省與檢討(口頭報告 50%)							
	2.創意市集活動心得報告 50%							

2020.9 李冠群老師熱血組畫

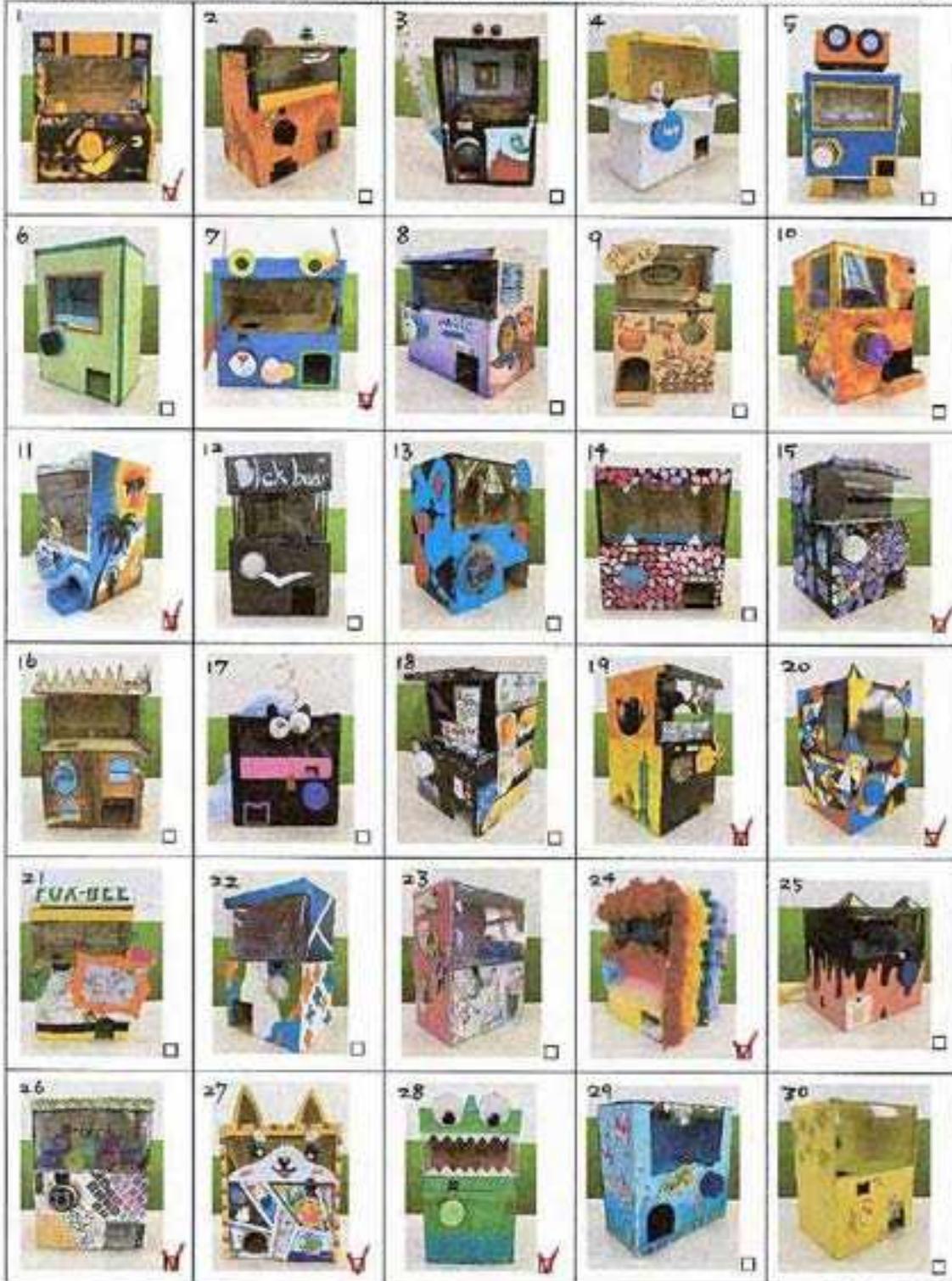
檔案評量表

跨域美感課程-委瘋狂的創意市集檔案評量 組別：202 座號： 姓名：

單元 順序	單元名稱	評量項目										教師 簽評	
一	委經典的 自創品牌	概念分析	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	創意發想	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	發展粗稿	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	色彩配置	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	表現正稿	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	設計理念	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力
二	委好玩的 扭蛋機	設計思考	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	結構認知	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	創意表現	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	素材應用	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	色彩配置	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	整體表現	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力
三	委不同的 素材探索 -型險帆布袋	創意表現	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	型版設計	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	型染技巧	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	色彩配置	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	版面編排	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	操作表現	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力
四	委不同的 素材探索 -羊毛氈創作	知識概念	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	材料應用	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	色彩配置	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	操作技巧	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	成果表現	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	學習態度	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力
五	委不同的 素材探索 -水泥筆座翻模	認知理解	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	操作技巧	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	素材應用	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	轉化變通	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	色彩規劃	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	實用程度	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力
六	委不同的 素材探索 -木工凸輪玩具	認知理解	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	操作結構	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	創作應用	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	美感設計	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	色彩配置	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	整體呈現	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力
七	委精采的 扭蛋內容物 -蛋紙設計	設計理念	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	創意發想	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	版面編排	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	字體設計	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	色彩配置	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	表現正稿	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力
八	委精采的 扭蛋內容物 -多元素材作品	素材應用	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	創意發想	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	轉化變通	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	技巧呈現	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	多元創作	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	整體表現	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力
九	委精采的 扭蛋內容物 -英文語語	認知理解	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	理解應用	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	創意設計	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	插圖表現	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	版面編排	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	表現正稿	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力
十	委有趣的 創意市集	整體規劃	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	前置作業	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	獨創精神	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	活動過程	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	小組合作	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力	生活實踐	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 需努力

泰好玩的扭蛋機票選活動

▲以泰式美學概念設計的扭蛋機 - 請勾選出您最喜歡的扭蛋機 10 台 - 票選人氣扭蛋機 10 台~頒獎



2020 李冠瑋設計

泰瘋狂的創客設計-認識泰國 PPT



投影片1.JPG



投影片2.JPG



投影片3.JPG



投影片4.JPG



投影片5.JPG



投影片6.JPG



投影片7.JPG



投影片8.JPG



投影片9.JPG



投影片10.JPG



投影片11.JPG



投影片12.JPG



投影片13.JPG



投影片14.JPG



投影片15.JPG



投影片16.JPG



投影片17.JPG



投影片18.JPG



投影片19.JPG



投影片20.JPG



投影片21.JPG



投影片22.JPG



投影片24.JPG



投影片26.JPG



投影片28.JPG



投影片29.JPG



投影片30.JPG



投影片31.JPG



投影片32.JPG



投影片33.JPG



投影片34.JPG



投影片35.JPG



投影片36.JPG



投影片37.JPG



投影片38.JPG



投影片39.JPG



投影片40.JPG



投影片41.JPG



投影片42.JPG



投影片44.JPG

學生意見與回饋：

二、跨領域活動的課程 商業標識與包裝設計 於生科課程中進行機械設計式這課程，這與創意的課程設計，所以此次的學習概念設計與機械外觀，裡面內容物與包裝等另外還有英文課程這課程設計，最後完成學業書寫不簡單，這與創意的課程設計，目前課程的進度如何？請老師好嗎？請教了心得。

在這次活動中，我們遇到許多困難，例如：機件太小，剝皮要快一點，常常加大機件，還有一些機件因為機件太小，容易壞掉，而在這過程中，我們終於成功的做出機件！在整個活動中，我們也代表自己的東西，這一個屬於自己的品牌也是一大挑戰！我們也做了許多事情，除了寫書寫信外，我們還做了實體產品！這門課程結合了生物、設計、英語，讓我們一定學到了很多知識，這就是「跨領域」吧！

二、跨領域活動的課程 商業標識與包裝設計 於生科課程中進行機械設計式這課程，這與創意的課程設計，所以此次的學習概念設計與機械外觀，裡面內容物與包裝等另外還有英文課程這課程設計，最後完成學業書寫不簡單，這與創意的課程設計，目前課程的進度如何？請老師好嗎？請教了心得。

這是我喜歡轉好蛋機的原因，因為在這項課程中，我們學到了有關性質的未來、發明、好蛋機等等。例如：好蛋機的設計叫「蛋機」，像它的運作原理！製作機器的過程中，我完成了許多事情，嘗試完成東西。這次我們了最長的時間，馬上就成功了！這真好玩呢！希望我的好蛋機能給大家喜愛，不光是外觀，裡面的內容物也超好玩的大家！

二、跨領域活動的課程 商業標識與包裝設計 於生科課程中進行機械設計式這課程，這與創意的課程設計，所以此次的學習概念設計與機械外觀，裡面內容物與包裝等另外還有英文課程這課程設計，最後完成學業書寫不簡單，這與創意的課程設計，目前課程的進度如何？請老師好嗎？請教了心得。

關於這次活動的進度，我們也遇到許多困難，例如：機件太小，剝皮要快一點，常常加大機件，還有一些機件因為機件太小，容易壞掉，而在這過程中，我們終於成功的做出機件！在整個活動中，我們也代表自己的東西，這一個屬於自己的品牌也是一大挑戰！我們也做了許多事情，除了寫書寫信外，我們還做了實體產品！這門課程結合了生物、設計、英語，讓我們一定學到了很多知識，這就是「跨領域」吧！

二、跨領域活動的課程 商業標識與包裝設計 於生科課程中進行機械設計式這課程，這與創意的課程設計，所以此次的學習概念設計與機械外觀，裡面內容物與包裝等另外還有英文課程這課程設計，最後完成學業書寫不簡單，這與創意的課程設計，目前課程的進度如何？請老師好嗎？請教了心得。

這次的課程讓我們了許多知識，原來我們以為這只是個好玩的事情，但當我們開始動手時，才發現這不是一項容易的事情。我們也遇到許多困難，例如：機件太小，剝皮要快一點，常常加大機件，還有一些機件因為機件太小，容易壞掉，而在這過程中，我們終於成功的做出機件！在整個活動中，我們也代表自己的東西，這一個屬於自己的品牌也是一大挑戰！我們也做了許多事情，除了寫書寫信外，我們還做了實體產品！這門課程結合了生物、設計、英語，讓我們一定學到了很多知識，這就是「跨領域」吧！

這個跨領域的活動——「蛋瘋狂」的創意思設計，確實是個令我癡狂的活動，因為，從前沒有做過扭蛋機，甚至也沒轉過扭蛋的我，突然接觸到了一個陌生的課程：製作扭蛋機！最先使我崩潰的自然就是製作扭蛋機的機關，因為它對我來說，簡直就是個看不見出口的迷宮！於是，我嘗試了許多方法，向老師詢問以及上網看影片都是我試過的選擇，在有一次的「扭蛋機實驗」中，我在腦中模擬錢幣落下的方向，結果我突然茅塞頓開，想到如需讓錢幣啟動機關，必須使錢幣比擋板更快碰到阻擋擋板運轉的冰棒棍，於是我調整了擋板，果不其然，錢幣圓圓的邊緣撐起了冰棒棍，「咚」的一聲，扭蛋和錢幣一起從寶特瓶上落下了下的擋板來，讓我很有成就感。這次跨領域的課程非常困難，但也很有趣，尤其是在看到自己做出的扭蛋機能夠成功運轉時，更是讓我覺得：「哇！一切的努力都沒有白費！」，果然是「蛋瘋狂」的設計課！

扭蛋機：那時聽到要做扭蛋機時又覺得吃驚，又覺得好奇，吃驚的是，那麼難的東西我們做得出來嗎？好奇的是，如果做的出來，那要怎麼做？剛開始，我先切割紙箱，讓箱子的造型先出來，也就是先有扭蛋機的外形，再來就是做內部機關，我原本做得亂七八糟，但後來經過改良後，比之前的好多了，現在我準備要做外面的裝飾了。期待扭蛋機消。

自創品牌：那時在畫自創品牌時原本畫得很不滿意，但後來我發奇想，把它修改的十分好看，現在我還在準備把自創品牌放入扭蛋的內容物。希望會有人喜歡我的品牌設計。

家長意見與回饋

親愛的家長您好：

本學年跨領域美感教育課程-泰康狂的創意設計，於生科課製作選擇機械投幣式扭蛋機，從創意構思形發想，再以泰式美學概念設計扭蛋機外觀，扭蛋內容物和圖紙等，另外還有英文諺語扭蛋遊戲設計，最後於創意市集展示販售。此課程將持續進行到下学期結束。這麼具挑戰性的跨域課程，感謝家長的支持與肯定，煩請撥空填寫意見回饋單，作為下次進行跨域課程的參考^^。

孩子們以三視圖繪製扭蛋機設計圖，接著嘗試較高難度的選擇機構投幣式扭蛋機，雖然過程燒腦，更激發孩子的潛能，再加上英文諺語遊戲(國際化)更是加分，樂行能如此多元，感謝各位老師的合作，讓孩子們可多吸收知識建構和技能學習。

親愛的家長您好：

本學年跨領域美感教育課程-泰康狂的創意設計，於生科課製作選擇機械投幣式扭蛋機，從創意構思形發想，再以泰式美學概念設計扭蛋機外觀，扭蛋內容物和圖紙等，另外還有英文諺語扭蛋遊戲設計，最後於創意市集展示販售。此課程將持續進行到下学期結束。這麼具挑戰性的跨域課程，感謝家長的支持與肯定，煩請撥空填寫意見回饋單，作為下次進行跨域課程的參考。

感嘆老師設計如此有意義，有創意的跨領域課程！
看著孩子從摸索找資料到失敗多次，此課程尚未完成，已先教授孩子如何面對失敗，如何不斷的從失敗中找原因，不放過微小的細節(媽媽從孩子製作的過程中看到了這些可貴的經歷)
時間再多也不夠用，但還是提一下，若能有更多time，相信會更好!!

親愛的家長您好：

本學年跨領域美感教育課程-泰康狂的創意設計，於生科課製作選擇機械投幣式扭蛋機，從創意構思形發想，再以泰式美學概念設計扭蛋機外觀，扭蛋內容物 and 圖紙等，另外還有英文諺語扭蛋遊戲設計，最後於創意市集展示販售。此課程將持續進行到下学期結束。這麼具挑戰性的跨域課程，感謝家長的支持與肯定，煩請撥空填寫意見回饋單，作為下次進行跨域課程的參考^^。

扭蛋機從機關設計到機體包裝，商品設計，構想，即巨大的想像力挑戰孩子的腦力，美感，想像力，如何商品行銷，和包裝設計是一堂實地是從無到有的學人課程，但孩子從中學習到的是正確課程所無法給予的「活潑，生動，充滿實用性，也能展現出從不同的角度看一件商品，設計者，行銷者，消費者，要全方位的思考」是很棒的一堂課!! 給予非常正向的支持，讓課程可以更加好的展現，讓孩子們學習過程更加生動!!

親愛的家長您好：

本學年跨領域美感教育課程-泰康狂的創意設計，於生科課製作選擇機械投幣式扭蛋機，從創意構思形發想，再以泰式美學概念設計扭蛋機外觀，扭蛋內容物 and 圖紙等，另外還有英文諺語扭蛋遊戲設計，最後於創意市集展示販售。此課程將持續進行到下学期結束。這麼具挑戰性的跨域課程，感謝家長的支持與肯定，煩請撥空填寫意見回饋單，作為下次進行跨域課程的參考^^。

很難想像家裡會出現一台扭蛋機，孩子透過學習到這門課程安排，利用廢物材料和生科課跨領域的學習動手製作完成了一台實體扭蛋機，看著孩子在製作時那專注的眼神，以及遇到問題(如轉軸無法裝)耐心一次一次修正，直到他大聲呼喊出我成功了露出開心笑容，我想孩子都有無限的潛能，正等著他們去發覺，對於這門美感教育課程，培養美感對開發互助及自主學習，讓孩子們有克服困難問題和解決方法的能力，真是一門美的課程。

泰有趣的創意市集-學生心得

82902 何宇恩

創意市集是個非常棒的活動，這個活動是首次讓我成為一位商人、學習如何與客人互動的機會，活動一開始，就要迎接很多的客人，有的學生瞄一眼就走人了，有的則是東看西看了好一會，卻也一樣都沒買，覺得又尷尬又氣餒。雖然深受打擊，但我本來就覺得不會賣出幾個商品，不過，這樣想是錯的，每個客人的眼光都是不同的。況且學生不買，還有老師們，老師們都是大客戶，一個個把商品買走，而且到了最後同學們都大大的捧場，商品都被掃空，賺得一千兩百多呢，所以，我只要專心顧攤，不需要想太多，只要面帶微笑、有禮貌的招攬客人，時不時就會有客人上門，最後，我覺得我可以更用心招呼客人，才不會錯失了許多商機，且我的內容物可以再做得更吸引人更精緻，才可以吸引更多的人來轉扭蛋。

82903 汪靖哲

在創意市集開始前，我一直在考慮扭蛋內容物的類型，如果做實用性高的商品普通班的學生和老師比較有意願購買，但也不能缺少了精緻性，所以要在實用和精緻性取得平衡。活動開始後我漸漸發現哪一些客人比較有購買欲望，也漸漸習慣介紹客人產品的特色和創作理念。雖然並沒有收入很多，但我覺得創意市集的目的並不是收入零用錢，而是讓老師和學生們了解並欣賞我們的文創商品，也讓我們了解並學習如何擺攤和當一個老闆，其中包括叫賣、計算成本、介紹商品等，這個活動真的讓我學習到很多的知識與經驗。

82913 張昕愛

這次的創意市集，是我一項獨一無二的體驗，在事前的準備中，我最印象深刻的莫過於跨領域的扭蛋機製作，一開始，我一點都不了解扭蛋機的構造，所以在不清楚的狀況下，我作的機器容易卡住，後來我透過上網查詢和詢問同學來改進，也把部份零件的材質換成塑膠瓦楞板，讓扭蛋機變得更堅固耐用。除此之外，印帆布袋、製作扭蛋內容物、畫明信片 and 製作吊飾都花了我不少時間，但也讓我得到了滿滿的成就感。在創意市集進行時，第一個面對的壓力就是客人們的詢問和一些抱怨，因為我們的商品並沒有很專業的工具和高級的材料，所以外觀可能無法太精緻，造成一些客人的嫌棄，令我很難過。不過也有客人在買下我印的帆布袋後，開心的稱讚著我的商品，讓我覺得不枉費我的努力。這次創意市集是個寶貴的經驗，也是美好的回憶，我要謝謝冠瑢老師與所有幫助過我的老師、所有客人們和同學們，您們讓我有美術展班快樂的回憶。

82915 許若晴

在這次創意市集的事前準備中，我在製作上感到最困難的是扭蛋機還有扭蛋機內容物。因為在製作扭蛋機內容物的時候會用到許多我沒接觸過的媒材來製作商品，也讓不擅長手工藝的我感到備感艱辛。在活動中，有許多客人經過攤位看了看、摸了摸商品後卻不購買讓我感到很挫折。不過此次創意市集也讓我學到了許多接待客人時應有的禮貌和方法，可說是獲益良多。活動後雖然還有許多繁瑣的善後工作要進行，但是我依然非常感謝讓這次的創意市集活動能夠順利進行的所有老師還有參與的同學，讓我們在這次創意市集學習和成長。

82921 黃羽楓

在一開始製作創意市集商品的過程中，許多困難接踵而至。像是扭蛋機的外觀設計或著是帆布袋的型染圖案...。這些待解決的問題都一一在參考同學的創意及巧思激盪下之後尋得解決的方法。

令人最為最耗費時間的部份-是如何把自己的想法轉化成真正可以上場「賣」的商品。這牽涉到了它的材質、可行性、如何著手以及吸引大眾眼光的強度。

最後，販賣的過程中，我學到了許多「叫賣」的技巧。要怎麼說才能打動顧客的心？讓他們聽完我介紹的商品後就毫無激起不猶豫購買的衝動，琢磨大眾喜歡什麼樣的商品(抓住市場脈動)以及領悟到「先給錢再給貨」的道理。在創意市集中，我獲得許多。

泰有趣的創意市集-學生心得

82924 楊喬安

期待了很久的創意市集終於到來，在這之前我們每天犧牲午休包裝扭蛋、準備商品、畫海報和宣傳，大家都很努力，希望能讓市集完美落幕。市集當天，只見下課鐘聲一響，大家就以最快速度衝下樓，開始兜售自己的商品，下課時間來了好多同學和老師，整個天橋人山人海，我們得一邊找錢、收錢，一邊推銷我們的商品和教客人怎麼使用扭蛋機，雖然很累，但是一看見東西銷售出去就雀躍萬分，到了最後一節課，我們的東西也所剩無幾了。在這次活動中我們真的學到很多，也知道大家喜歡什麼樣的商品，真是個寶貴的經驗。最感謝的是安排這次活動老師以及辛苦推銷的同學們，還有很學校裡很捧場的大家！

82926 陳芋榛

這次的創意市集讓我有一個難忘的體驗，第一次販售自己所製作的商品、第一次招待客人，並向客人介紹自己的商品。而我覺得這次的商品賣得比較好的是扭蛋，其次是其他的文創作品，原本以為這次學長姐們不在，可能會賣得很差，但其實大家都踴躍的來參加創意市集，而我的商品也順利的賣完了。這次的創意市集我們學到了很多，也有發現一些問題，比如說：客人會覺得價錢太高，扭蛋機的換錢問題，或是各種奧客等……而這些問題在將來也還有可能會遇到，所以我們現在提早知道，而想辦法去解決。當然這次的創意市集能夠成功，也是多虧了辛苦的老師夜以繼日的籌辦計畫，及來參與創意市集的同學及老師，讓我們的創意在福和大家庭裡被看到，然而之後也能在文創裡有一片天。

82919 陳靖縈

好不容易可以舉辦的創意市集，一天下來雖然忙碌，但我也獲得很多！一開始對於買賣很不能適應，根本無法和來的同學學弟妹們介紹，一直到後來，商品開始漸漸售出，心裡也有越來越大的歡喜，不由得有了成就感，看著自己親手做出的商品有人喜愛，我開始對自己製作的商品有了信心。創意市集製作商品到佈置場地到開始販售到販售結束，從無到有，這些日子讓我學到很多，例如：怎麼當老闆、怎麼叫賣、甚麼商品才能吸引客人目光等…販售時，大家都面帶微笑，有的人大聲叫賣；有的人介紹商品；有的人負責收錢，大家開心的販售這些獨一無二、最有創意的自製商品。

謝謝老師讓我們從商品製作到最後的販售，都可以從中體驗樂趣！不管是扭蛋機或是扭蛋機內容物、筆袋、帆布袋等，製作過程雖然辛苦，花了我很多的時間和心思，不過經由市集看到大家喜愛我的商品，真的實在太開心了！

82930 藍芷婕

這是我第一次參加創意市集的活動，這真的是一個非常有趣的活動，這個活動從7年級就開始準備了，有我們自己製作的扭蛋機、羊毛氈、扭蛋內容物、明信片和拓印的帆布袋。

在活動的當天，每到下課，大家就會衝到一樓去顧自己的攤子第一次下去時，我真的很驚訝，因為人數比我想像中的還要多好幾倍，和上次的格子趣完全不一樣。我趕快到自己的攤位上，等了一段時間，終於有客人來買了！她扭了一顆扭蛋，把自己的商品賣出去的那種喜悅感真的是無法形容的！接下來客人又陸陸續續的來了，有些是認識的，有些是不認識的。有的時候也有遇到怪客人，像有一個人，他一直在我們的攤位旁邊繞來繞去，摸了一下商品又走了（每一節課都會來）。到了下午第一節的下課，我扭蛋機裡的扭蛋都被扭完了！感謝來買我商品的老師和同學（ $\geq \nabla \leq$ ）！

經過這次的活動也學到了很多事，像是老闆應該要在客人來的時候站起來招呼他或教他如何使用扭蛋機、不可以到其他攤去找別人聊天或買別攤的商品，這樣子如果商品都被自己班上的人買走，客人就沒有得買了，還有體驗到其他人在文創市集賣東西的辛苦，平常去逛市集的時候看到價錢都會覺得好貴，但自己製作過後，真的這樣得價格已經很便宜了！也非常感謝冠瑢老師，讓我們有這一次有趣又好玩的活動！也感謝買我商品的客人。希望明年也可以有這麼棒的活動！



「泰有趣創意市集」由老師們帶領著孩子從無到有，驚豔登場。從自創品牌、商品設計、素材挑選到手作，更結合了英文諺語，十足的跨領域學習。過程中讓孩子了解每個看似簡單的物品，都有不簡單的構思及製作過程。最後更透過自己的販售，體會各行各業的辛苦。另外值得一提的販售所得（部份樂捐的善舉）為活動錦上添花，更是教育的精髓。讓孩子學會行善的美德～感謝福和國中、感謝辛苦的指導老師。

▲若芯媽媽



泰有趣的創意市集
這個課程結合了藝術視覺生科家政和地理等的主題課程，從認識泰國的地理環境和歷史開始，充分感受泰國藝術家所傳達的意義也開啟設計靈感和激起不同的思考角度進而融入到生活中
這個跨領域的學習課程裡面，充分透過設計思考對不同素材的探索以及所有素材搭配的起來的可能性，整個過程中從研究到學習到自創，想出一系列屬於個人的自創品牌
這是一個有別於美術課非常好的活動創想，相信這個主題課程幫他們不論在生活上或者是學術科上都有很大的幫助。

▲亮希媽媽



一直以為學美術的孩子最重要的是畫紙上的功夫，這次的「跨領域美感課程」不只讓孩子開展了跨域的視野，實作的能力跟在面對直接在市集銷售的真實感，連家長都因此跟著浸沐在繽紛多彩創作力豐沛的泰式美學裏，得以感受到與平時接觸到領域全然不同的多元美感，也深深為老師們嘔心瀝血計出各種不同卻又極具設計巧思的課程主題所折服。

整個專案橫跨藝術視覺，生活科技及英語三大領域，最讓人驚豔的是泰好玩扭蛋機，老師從一開始就跟孩子們說來真的，五十元硬幣投下去才能啟動扭蛋機關，而且沒有現成模板可用，孩子們在了解扭蛋機的投幣架構後，各自專注在不同大小的紙箱上從無到有的成功完成可操作的物理結構；

扭蛋內容也不馬虎，從蛋紙設計，到使用不同媒材完成設計物件，這時就可看出當初設計時是否夠深思熟慮，讓實作時容易執行，不容易卡關；

待一一克服這些考驗後，所有的小小設計師們還需勇敢的站上市集舞台，練習為自己的作品定價，並拿出自信銷售自己的作品。

這所有的環節串聯起來，實實在在就是一個創業過程的縮影，回望自己當年學習的歷程，真心覺得這群孩子好幸福，有優秀的同儕一起較勁激勵，有老師們在旁邊耐心的徇徇善誘協助等待，這所有的養份，在在都滋養了孩子們未來的視野跟智識，我們看在眼裏點滴心頭，特此感謝。

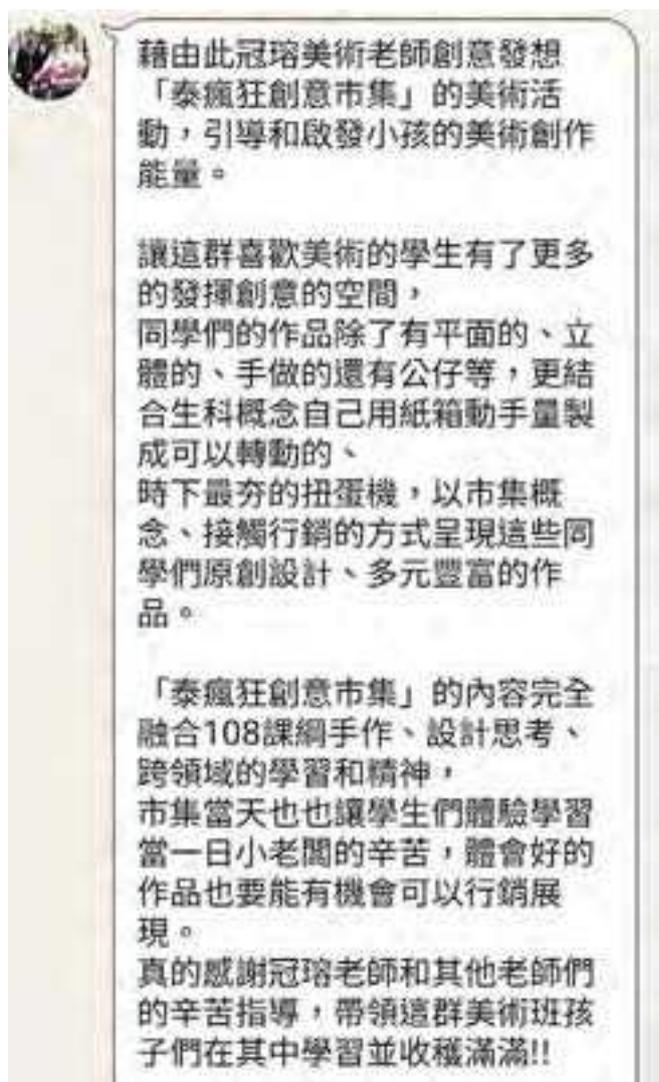
00:

▲郁珊媽媽

泰有趣的創意市集-家長回饋



▲靖縈媽媽



▲宇恩媽媽

認真學習，把事情做好，就是進步。

每個精采的表演與成發的展現觸發著觀賞者的感動；

身為創作者的家人，更能察覺孩子在「做中學」成長與茁壯。

繼續航行與經歷，到天際的另一方見識更寬廣的世界-

致上對 829 所有師生滿滿的敬意。-羽楓媽媽

感謝所有福和國中老師們的用心教導，讓這群孩子們過著充實又精彩的每一天!! 其中，最要感謝的是李冠瑢老師!! 因為冠瑢老師設計了一連串創意市集的商品與活動，讓孩子們一踏進福和國中就開始馬不停蹄的發揮創意與創作!這其中的辛勞...家長也感同身受! 我覺得福和國中美術班的課程設計十分符合十二年國教的理念—「自發」、「互動」及「共好」。學校老師們先引起學生的學習動機，而孩子們在創作的過程中，不斷發現問題、探索問題，藉由一次又一次的嘗試後，想出解決問題的方法，同時也開展了自我與他人的各種互動能力，創造出彼此的互惠與共好……這當中的收穫絕對不僅僅是讀書所能汲取的知識，更是難得的寶貴經驗! 我很慶幸我的孩子能就讀福和國中美術班，在這麼優質的環境下和一群優秀的老師教導下，一定能有個開心又充實的國中生活!!— 若甄媽媽

泰有趣的創意市集-家長回饋

「泰瘋狂的創意市集」課程 家長回饋心得～

自從2019.8.24，參加學校舉辦的「美術班新生迎新活動」，當天從范校長，各處室主任，組長，至級任導師蔣秋萍老師及術科導師李冠瑤老師與術科老師團隊，每位師長都展現出高度的教學熱忱並對未來美術班的課程規劃，作出完整的說明與規劃藍圖。當天對於冠瑤老師提到未來八年級課程中，將有一個「泰瘋狂的創意市集」跨領域學習整合的課程，印象極深刻！

後來課程陸續展開，看著紀繪為了準備這一系列課程的作業，所付出的努力，更能感受這個跨領域課程，各科老師們的課程設計與教學串連，是如此的巧思及用心，於是「偷偷地」紀錄下紀繪在假日或是

非常感謝學校在「泰瘋狂的創意市集」課程中，各科老師為了孩子們的學習，如此用心設計跨領域學習的課程，兼具創意設計，專業學習，分工合作，讓孩子在學習過程中，收穫滿滿❤️謝謝您們～

▲紀繪爸爸

後來課程陸續展開，看著紀繪為了準備這一系列課程的作業，所付出的努力，更能感受這個跨領域課程，各科老師們的課程設計與教學串連，是如此的巧思及用心，於是「偷偷地」紀錄下紀繪在假日或是下課後回家準備「扭蛋創意商品」的過程～

紀繪將同學們對他的暱稱-「大鼻」當作創意主題，進而發展出顛覆創意的文創商品，設計個人精神圖像，甚至「自創品牌」設計出各式各樣的文創商品。其中課程並教導紀繪如何透過對不同素材的運用，找到適合的媒材與一開始發想的蛋紙設計主題內容相呼應，到完成扭蛋內容公仔，可謂是從零到最後創造出屬於紀繪個人特色的系列作品，完整又能參與不同科目學習的創作過程，令人佩服！

附上各階段的紀錄照片：

- 1.美術班新生迎新2019.8.24
- 2.蛋紙設計 2020.4.28
- 3.扭蛋物商品雛型2020.4.28
- 4.蛋物各式商品 2020.5.3
- 5.蛋物量產 2020.7.31
- 6.不同素材運用 2020.9.18
- 7.個人精神圖像設計 2020.9.21
- 8.創意市集擺攤販售 2020.9.24

以上～

829紀繪爸爸 廖國言 敬上

*十二年國教課程綱要參考網址：<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>

*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號謄寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：https://www.inarts.edu.tw/plan_performances



❖ 跨領域美感課程模組元件：

■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

■ 跨領域課程構組

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

二、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。

3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

三、教學策略：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量

8. 其他請說明

■ 本期卓越亮點（請填編碼）

一、 **校內外連結**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、 **國際視野**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。