



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021/09/01

109 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	臺中市大里區大元國民小學
課程方案名稱	大里老街文化空間改造-都市創生設計-動畫製作
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： 視覺藝術/美術：林晏霆 非藝術科目： 語文領域、社會領域：蕭貴馨、沈品真、徐采彤 自然領域：楊禎家 資訊領域：黃豐炘 行政支援：游玉芬校長、王怡月主任、楊惠卿組長 總人數：9人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 實施年級別： <u>六</u> 參與班級數： <u>3</u> 參與總人數： <u>79</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	1. 有能力觀察並探究環境，反思社區發展的可能。 2. 能與同儕溝通互動，並進行討論。 3. 有網路查詢與資料收集的能力。 4. 能統整資訊，並歸納發想故事架構。 5. 有基本資訊與美術基礎，與動畫製作的基礎概念。
教學節數	課程總節數： <u>25</u> 節 (藝術課程 <u>10</u> 節/非藝術課程 <u>9</u> 節/跨域美感課程 <u>6</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>9</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>6</u> 位教師協作，請說明模式：(由視覺藝術教師主教，班級教師、自然與資訊教師從旁協助) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____

跨領域美感
課程架構圖

一、認識在地文化
(國語、社會、藝術、環境、家庭)

- 介紹大里杙在地歷史，說明社區改造主題。

小記者大偵探(同理心)

設計思考課程

觀察與紀錄

發現問題與發想

二、分析探究發現
(國語、社會、自然、環境)

- 收集資料分析、歸納、定義問題的方式步驟。

小問題大發現(需求定義)

分析現況

曼陀羅發想

確認並定義問題

三、跨領域-解決問題
(國語、社會、自然、藝術、科技、資訊)

- 帶入各領域切入點，思考問題解決方案。

小設計大巧思(創意動腦)

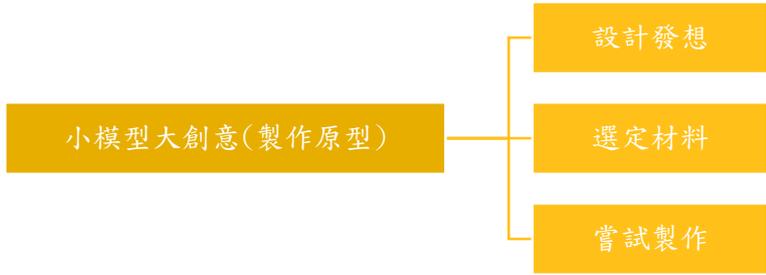
選定問題項目

發想解決方案

決策處理方式

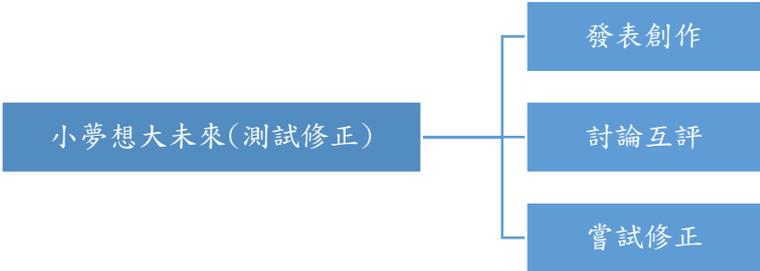
四、模型製作-呈現改造方案
(藝術、科技、資訊)

- 與學生討論選用材料、製作方式，過程給予引導建議。



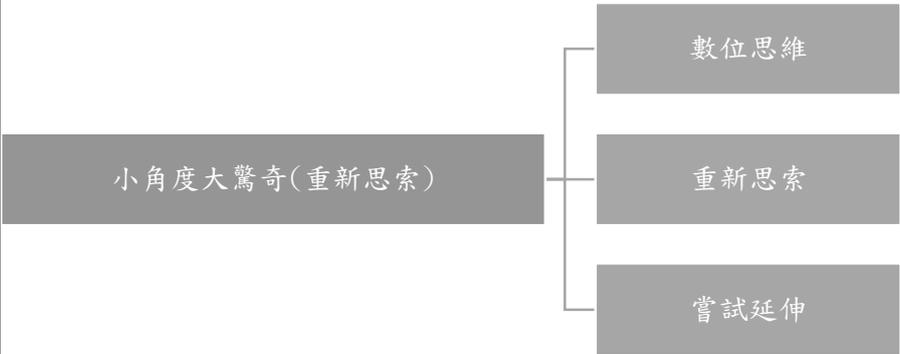
五、發表互評並反思
(國語、社會、自然、藝術)

• 分組發表並給予回饋，讓學生能欣賞他人創意。



六、重新思索更多可能-動畫製作
(語文、社會、藝術、科技、資訊)

• 透過數位思維發想，讓學生重新思索可能的解決方案。





課程發展理念

大元國小地處臺中市大里區，為舊市鎮“大里杙”所在處，課程計畫帶領學生認識生活在地環境歷史，透過實地參訪學習，發覺並感知生活環境中的問題，教師透過課程跨領域邏輯思維與設計思考，引導學生進行問題解決之專題發想，透過空間改造，都市創生計畫，將舊有文化資產轉化，創造文化與古蹟當代價值。

本校跨領域美感教育計畫，期許孩子經由問題導向主題發展，運用跨越領域知識的結合，以「文化空間改造-都市創生設計」為主要核心議題，解決學生發現的問

	<p>題，期望改善的現況。課程執行過程中，預期提升學生發現問題、創意思考與問題解決的生活應用能力，涵育跨領域思考素養學習。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>

	<p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應之領域核心素養： 國-E-A2、國-E-B3 社-E-A2、社-E-A3、社-E-B3、社-E-C3 自-E-B2、自-E-C2</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>學習評量</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>					
<p>卓越亮點</p>	<p>■校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input type="checkbox"/>與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/>連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>■國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/>透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/>全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/>實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>					
<p>主題／單元規劃與教學流程說明</p>						
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗生活中多元豐富的環境與文化內涵。 2. 關注、關心、尊重文化脈絡並進行紀錄。 3. 設計思考發現問題與解決問題的可能。 4. 規劃運用跨領域思維，提出問題改善方案。 5. 創新實踐社區規劃改造內容。 6. 運用資訊科技，製作可能改變社區的契機。 					
<p>第一單元</p>	<p>主題／單元名稱： <u>認識在地文化</u></p>					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">教學活動</th> <th style="width: 10%;">教材內容</th> <th style="width: 10%;">教學策略</th> <th style="width: 10%;">教學資源</th> <th style="width: 10%;">學習評量</th> </tr> </thead> </table>		教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%;">一、導入活動：教師透過臺灣各地文化與歷史介紹引導，讓學</td> <td style="width: 10%;">體驗生活中</td> <td style="width: 10%;">小記者大偵探</td> <td style="width: 10%;">網路資料</td> <td style="width: 10%;">口頭評量</td> </tr> </tbody> </table>		一、 導入活動 ：教師透過臺灣各地文化與歷史介紹引導，讓學	體驗生活中	小記者大偵探	網路資料	口頭評量
一、 導入活動 ：教師透過臺灣各地文化與歷史介紹引導，讓學	體驗生活中	小記者大偵探	網路資料	口頭評量		

<p>生能反思自我生活環境，企圖尋找在地特色及其文化。</p> <p>二、開展活動：帶領學生前往臺中大里老街，參訪大里杙遺址文物館、當地信仰中心-福興宮、七將軍廟；舊有產業文化-鹹菜巷；老街商行-慶元堂。</p> <p>參訪踏查記錄，並與當地居民進行訪談與對話，組員側面運用文字與拍照記錄，完成學習單第一、二大題。</p> <p>三、綜合活動：回到教室內，依照所紀錄之資料，彙整並描繪下，印象深刻的參訪一處，完成學習單第三大題。</p>	<p>多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>(同理心)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計思考課程 2. 觀察與紀錄 3. 發現問題與發想 	<p>圖書 簡報</p>	<p>單元一 觀察與紀錄 評量規準</p>	
<p>第二單元</p>	<p>主題／單元名稱：<u>分析探究發現</u></p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動：透過單元二學習單 1，引導學生由 6W 方法，釐清改造目的，聚焦在地群眾真正需求。</p> <p>二、開展活動：運用單元二學習單 2，曼陀羅發想方式，讓學生找出覺察發現的問題。</p> <p>三、綜合活動：完成個人學習單，進一步統整討論出全組關注的問題，繪製海報圖像，完整呈現全組組員聚焦的共同問題。</p>		<p>關注、關心、尊重文化脈絡並進行紀錄。</p>	<p>小問題大發現 (需求定義)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析現況 2. 曼陀羅發想 3. 確認並定義問題 	<p>網路資料 圖書 簡報</p>	<p>口頭評量 海報發表 單元二 觀察與紀錄 評量規準</p>
<p>第三單元</p>	<p>主題／單元名稱：<u>跨領域-解決問題</u></p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動：教師提供 STEAM 跨領域改善案例，並將各領域帶入可以解決的問題面向，並請學生由案例出發連結，提出自我原有想法，不同解決方式的比較與討論。</p> <p>二、開展活動：運用完成海報圖像，從全組聚焦 8 個問題方向，討論找出組員認為最需要改善並改造之處，選擇其中最重要的問題，進而探討改造解決問題的方式。教師確認並引導學生，是否運用不同領域的角度切入，盡可能運用不同領域的結合，討論出解決的方法。</p> <p>三、綜合活動：各組說明所運用的改造方式，如何聚焦問題並將其解決，運用到那些跨領域的解決方法，並提出採用製作模型的材料與規劃。</p>		<p>設計思考發現問題與解決問題的可能。</p>	<p>小設計大巧思 (創意動腦)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選定問題項目 2. 發想解決方案 3. 決策處理方式 	<p>網路資料 圖書 簡報</p>	<p>口頭評量 海報發表 單元三 觀察與紀錄 評量規準</p>

第四單元		主題／單元名稱： <u>模型製作-呈現改造方案</u>			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：學生在先前完成討論問題解決方案，教師引導學生能確實將期望解決的問題，能由 STEAM 方向思考，提出解決的方法，繪製模型規劃圖，呈現預期改造樣態。</p> <p>二、開展活動：全組組員分工合作，進行模型製作，並確保原先討論解決問題的方式能夠被呈現。教師依據製作過程中，學生遭遇模型製作問題，提供技術與材料的解決方案。</p> <p>三、綜合活動：審視學生分組模型成品，對問題解決方式呈現進行提問，能否改善期望解決後的模型呈現，並給予建議。</p>		<p>規劃運用跨領域思維，提出問題改善方案。</p>	<p>小模型大創意 (製作原型)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計發想 2. 選定材料 3. 嘗試製作 	<p>網路資料 圖書 簡報 模型材料</p>	<p>口頭評量 模型發表 單元四 觀察與紀錄 評量規準</p>
第五單元		主題／單元名稱： <u>發表互評並反思</u>			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：教師引導學生針對所製作模型，進行問題聚焦說明、選定問題、解決方式、呈現模型所遭遇的困境與解決方案。</p> <p>二、開展活動：每組 20 分鐘，依據教師引導，讓學生能一一說明整體計劃的推行與進展，引導學生說出討論過程與製作上，所遭遇的困境，而在過程中如何解決這樣的困難，並針對學生提出的方案說明發表，給予適度回饋。</p> <p>三、綜合活動：其他組別學生，能回饋不同組製作模型的優缺點，能在問題聚焦之後，對解決方案，給與其他可能的改善建議。</p>		<p>創新實踐社區規劃改造內容。</p>	<p>小夢想大未來 (測試修正)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表創作 2. 討論互評 3. 嘗試修正 	<p>簡報 社區發表 展演</p>	<p>口頭評量 發表展演 單元五 觀察與紀錄 評量規準</p>
第六單元		主題／單元名稱： <u>重新思索更多可能-動畫製作</u>			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：教師透過先前課程，進行實地踏查、訪談，運用 6W 與發散思考，再聚焦所覺察到的問題。教師帶入數位思維，刺激學生能再次審視問題解決方式的可能</p>		<p>運用資訊科技，製作可能改變社區</p>	<p>小角度大驚奇 (重新思索)</p>	<p>教學活動 紀錄</p>	<p>口頭評量</p>

<p>性，並試著引導學生嘗試運用數位思維，提出可能改變的延伸方案。</p> <p>二、嘗試運用定格動畫製作方式，呈現學生發想對社區未來發展得更多可能。</p> <p>三、開展活動：再次思考跨領域解決問題模式，思考教師分享數位思維案例，審視是否能運用不同方式，解決原先提出都市創生的問題，與組員討論規劃，並嘗試製作。</p> <p>四、教師帶領學生，由故事發想、腳本設計、角色製作、場景構圖、動畫拍攝、配樂剪輯、發表反思，一系列來進行對社區未來發展的反思呈現。</p> <p>五、綜合活動：讓學生依照分組從新運用的思維與改善方式，提出未來發想可能的動畫呈現。最終呈現動畫作品，讓學生在觀看各組同儕發表同時，亦能反思自己與他人在看待同事件發展的不同角度。</p>	<p>的契機。</p>	<p>1. 數位思維</p> <p>2. 重新思索</p> <p>3. 嘗試延伸</p>	<p>網路動畫 資料 動畫成果 展演</p>	<p>學生回饋省思</p> <p>單元六 觀察與紀錄 評量規準</p>
---	-------------	--	------------------------------------	---

<p>教師教學 省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子們普遍感受到家鄉居民的友善，人情味是他們對家鄉的記憶中，最難忘的活水源頭，愛土地的情懷應該會深深種植在心中。在這次活動中，看到跨領域美感的知識整合和創意發想，課程既鄉土又現代化，讓學生能從自我家鄉發想未來發展的可能性！ 2. 普通班的美術課在多元媒材的應用上較少，要讓學生接觸科技媒材與動畫製作，更為難得，而此次跨領域美感教育中，學生結合了科技與資訊，還有各科的連結能力，製作出让令人驚豔的動畫作品，不僅願意與同儕相互討論精進，更願意主動學習。 3. 跨領域計入課程中，看到了學生的無限可能。本來對普通班級的美勞程度不太有信心，更和塊此學期要進行動畫製作，難度不小。雖然相信他們願意提問、發想出一份很棒的腳本故事設計，但是總擔心著成品呈現效果不佳，學生受挫。但看到學生動畫作品，連老師和家長都會發出讚嘆聲，不敢相信學期中的美術與跨領域課程，能製作出如此有趣的動畫作品，著實令人驚艷。 4. 跨領域的課程，更能彰顯學生需要團隊合作的重要性。學生透過一次次的思辨中所激起的火花，一次次的溝通後歸納的結論，都是他們學習從主觀到合作的重要歷程。藉由這次課程的設計，逼得他們必須廣用大家的長才，最終才能共同產出一份精彩的動畫作品，這就是孩子們最大的收穫。
------------------------------	--

5. 以往美術教育著重在藝術的體驗與欣賞，這次結合藝術、美勞、自然、科技、人文地理、鄉土、社區踏查的學習，跨度多元且豐富，激發孩子從單純的美感體驗，擴展到與生活周遭環境的緊密聯結，要運用各種科目學習知識，打造一個家鄉未來發展的藍圖，孩子關注的角度和視野擴大了，也更有意義，雖然只是孩子的夢想，過程中團隊的激盪和發想，收穫是滿溢的。
6. 在整個動畫製作過程，學生們總是投入，充滿學習興致的，自動利用午休時，各小組賣力動手製作，即使手藝不巧無法挑大樑的組員，也都能在旁觀摩或跑腿遞材料，協助讓整個動畫製作的過程都能順利進行。甚至有孩子主動上網尋找不同的動畫製作技巧，看得出孩子對於動畫作品的重視，也能感受到跨領域課程對孩子的吸引力十分驚人。
7. 孩子們最感挫折與困難的部分，是從故事發想、腳本設計，到中後期的角色製作、場景構圖，一直到動畫拍攝與編輯，總與原先構思的動畫成果想像有所落差，組員天馬行空的想像在取捨上，會有意見分歧的情況發生，整合意見和共識要花費較多心力，而對學生而言，也是一段難能可貴的經驗成長。

學生／家長 意見與回饋

1. 孩子們從上學期開始的跨領域課程，就對於大里老街與各項生活周遭的事物感到好奇與興趣。學校與教師們也很用心規劃多方課程，帶領孩子一步步接觸探索，更讓孩子接觸到從沒想像過的科技數位領域，看到孩子們製作出來的動畫作品，雖然樸拙稚氣，但總能感到在其中學習與成長，對孩子而言肯定收穫滿滿。
2. 我認為跟以前的課程很不一樣，不僅有多位老師加入課程，更讓原有的美術課程，多了許多領域老師的合作，發展出很不同的跨領域美術，讓孩子能在不同的觀點切入學習，十分感謝學校與教師們的用心。
3. 在地文化與校園課程結合，是很棒的理念，讓學生能從不同的角度切入學習，由不同領域老師的引導，激發學生們的創意與創作力。
4. 孩子們在活動中，每每興奮地回家與我分享今天分組的趣事，能在學校課程看到孩子們於分組中，學習到團隊的精神與分工，甚感欣慰。跨領域課程也讓孩子有了更多元的眼界與角度看事物的面貌，十分感謝。
5. 很開心自己在跨領域課程實施的班級，老師們在學校裡的教學原本都沒有交集，但這次在美術課裡，看到好多老師一起來幫我們上課，一起為我們在作品呈現上的用心。而且

隨時都能幫我們解決問題，真的非常開心。

6. 跨領域的課程，好像不是在做一份學校的功課，所以我跟同學在分組討論時，都非常興奮，感覺可以做出自己想玩的動畫，是自己的作品，真的非常不容易。動畫製作中，故事和腳本的設計其實滿難得，但後來發現，角色的製作、拍攝，甚至後來的編輯剪接，都很費工夫啊！還好老師們都能隨時提供我們建議，非常開心。
7. 上學期製作模型的時候，就感覺到分工合作和團隊的重要，這次進行動畫拍攝，更是需要很多人一起努力，有同學製作人偶、有同學製作背景，拍動畫十，更需要好幾個人合作，讓玩偶動起來，跟背景能結合，還要小心操縱平板拍攝，一不小心撞到腳架，就得重新拍，真的很難。但能跟大家一起玩動畫的拍攝，真的很有趣。

大台中新聞-

老街改造模型展 學童盼為家鄉注入新活水

推廣與

宣傳效益

<https://www.youtube.com/watch?v=CqY7rKnMMPg&feature=youtu.be>

跨領域學習成果安排於大里區公所二樓的杙文走廊，藉由作品展出與分享把師生的美感創意呈現給民眾。也希望這樣的跨領域課程學習能提昇孩子們發現問題，並結合與運用各科知識，獲得實際解決生活中問題的能力，也希望帶動更多老師改變教學觀念與方法！



學生彙整資料，發想故事與腳本



學生彙整資料，發想故事與腳本

課程實施 影像紀錄



角色人物與背景製作



角色人物與背景製作



動畫拍攝與剪輯



動畫拍攝與剪輯



教師團隊，課程共備



教師團隊，課程共備

**其他對於
計畫之建議**

跨領域課程執行過程中，教師們也需要同時精進自己的各項能力，無論是數位資訊或是整體規劃，都十分看重跨領域知識的結合、創意思考與問題解決的生活應用能力。跨領域動畫製作課程進行，廣受學生喜愛，雖然課程對學生教師們而言都十分艱辛，老師們也常因為教學忙碌而無法常常相聚討論，教學過程中總有些需要修正，是課程更為完整之處。往後修正今年教學盲點，或許可以將此跨領域課程教學模式更趨成熟。