



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

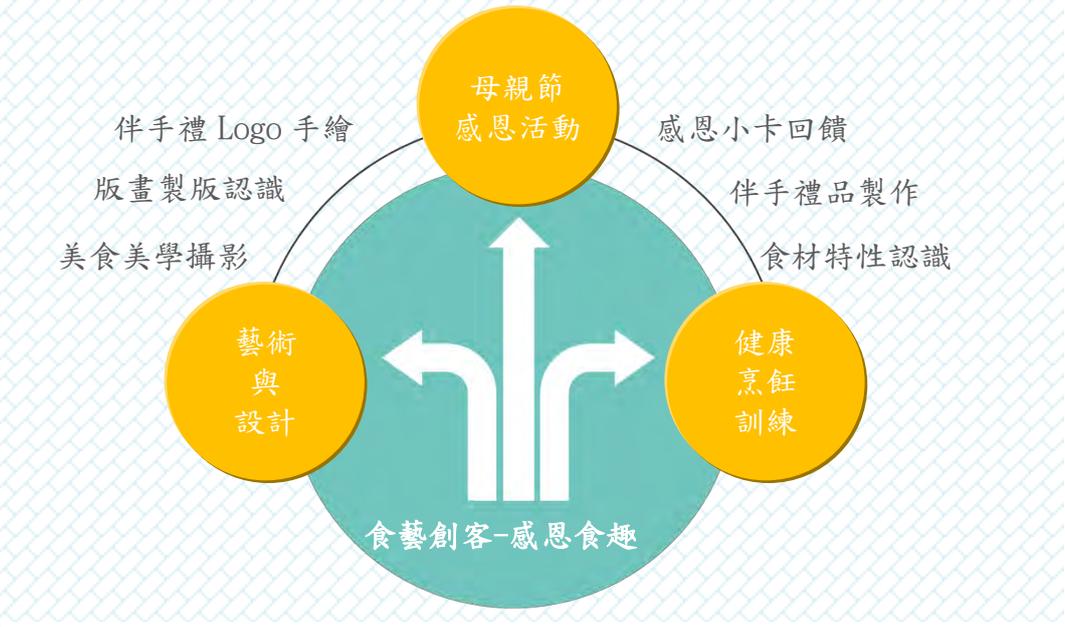
## 跨領域美感課程模組2.0創課方案

2021.09.15

109學年度 第二學期

□計畫 ■成果

學校全銜	臺中市大里區大明高級中等學校
課程方案名稱	食藝創客-感恩食趣
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>蘇盈蓁</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>非藝術科目：<u>餐飲科(李冠青、石瓊華)</u></p> <p>其他：<u>徐鳳翎組長</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：4</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：<u>二年級</u></p> <p>參與班級數：<u>1</u></p> <p>參與總人數：<u>36人</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解色彩基本對比色概念。</li> <li>2. 對於生活中標誌設計具有觀察、分析能力。</li> <li>3. 能根據引導進行標誌設計的發想。</li> <li>4. 認識食材的特性。</li> <li>5. 對於食品安全製作有基礎概念。</li> </ol>
教學節數	<p>課 程 總 節 數 : <u>12</u> 節</p> <p>(藝術課程節/非藝術課程節/跨域美感課程<u>12</u>節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共3位教師協作，請說明模式：(由蘇盈蓁老師指導學生設計草圖及的顏色配比，設計出專屬餐飲科的 Logo 圖示，透過餐飲科實作課程的產品，石瓊華老師主要教授健康烹調課程，李冠青老師從旁協助作品的使用與拍照記錄) <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> 
<p>課程發展理念</p>	<p>希望藉由美感教育的跨域課程，將藝術、餐飲、微型創業結合食趣，發展出的【食藝創客】主題，結合餐飲管理科實習課程中學生製作出的菜餚食品，學習用鏡頭構圖、打光、調色、道具的食物拍照技巧，進行成品的美食照拍攝，將攝影美學落實於菜餚美食上；在洞察食材特性後，結合版畫製版，利用草圖來構思設計版面，並將版印左右相反的原理，體現原創設計，也讓學生透過富創造性的圖案與字體取得視覺上的配合及聯繫，也能進行一系列的圖樣設計，進而發展出 Logo 圖案設計。</p> <p>學習新課綱餐飲管理科的健康烹調課程，體驗從餐飲科品牌商標的設計與形象的塑造，生產產品的文創設計，發展微型創業的產品，從中了解食材與食品及用途，結合母親節感恩回饋的理念，完成誠意十足的禮品致贈給家人，讓家人也能由學生的作品再結合美學設計，讓親友能感受到滿滿的暖心。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</li> <li><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li> <li><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</li> <li><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>美感元素 與美感形式</b> <b>(得複選)</b>	<b>美感元素構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <b>美感原則構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
<b>跨領域 美感素養</b> <b>(得複選)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<b>12年國教 課程綱要</b> <b>(連結)</b> <b>(得複選)</b>	<b>藝術領域核心素養</b> <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> （請依跨領域科目自行增列） 對應之領域核心素養：
<b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b>	
<b>課程目標</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>教材內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：

<p><b>教學活動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>



<p>困。</p> <p>三、綜合活動：(10分)</p> <p>1.各組派一位同學分享設定的食材主題及特性說明。 2.同學給予回饋，並由老師統整課堂學習成果。</p>	<p>成果作品</p>	<p>口頭分享</p>		<p>設計圖紙</p>	
<p><b>第5-7節</b></p>	<p><b>主題／單元名稱：藝術與設計-色鉛筆插圖製作及 Logo 手繪</b></p>				
<p><b>教學活動</b></p>		<p><b>教材內容</b></p>	<p><b>教學策略</b></p>	<p><b>教學資源</b></p>	<p><b>學習評量</b></p>
<p>一、導入活動：(20分)</p> <p>1.分享色鉛筆插圖廣泛應用的各種商品。 2.說明色鉛筆插圖的便利即時性與可能性，啟發繪畫靈感。</p> <p>二、開展活動：(120分)</p> <p>1.說明色鉛筆插圖製作的要領。 2.說明 logo 圖案的設計元素。 3.進行 logo 圖案樣式的分組討論與修改。 4.進行 logo 圖案配色及文字的比例大小修改。</p> <p>三、綜合活動：(10分)</p> <p>1.各組派一位同學分享色鉛筆插圖的 logo 圖案設計。 2.同學給予回饋，並由老師統整課堂學習成果。</p>		<p>學生動手繪製</p> <p>成果作品</p>	<p>分組討論</p> <p>成果作品</p>	<p>電腦單槍 投影布幕</p> <p>色鉛筆 圖紙</p>	<p>成果作品</p>
<p><b>第8-12節</b></p>	<p><b>主題／單元名稱：健康烹飪訓練-伴手禮品「黃金泡菜」製作、感恩小卡回饋</b></p>				
<p><b>教學活動</b></p>		<p><b>教材內容</b></p>	<p><b>教學策略</b></p>	<p><b>教學資源</b></p>	<p><b>學習評量</b></p>
<p>一、導入活動：(50分)</p> <p>1.說明黃金泡菜的特色意義及營養價值。拍出好味道 2.說明健康烹調「黃金泡菜」的製作流程。 3.讓同學分組進行各項工作分配。 4.食材準備及調味料的準備。</p> <p>二、開展活動：(120分)</p> <p>1.玻璃瓶及蓋消毒殺菌。 2.「黃金泡菜」的高麗菜加鹽脫生靜置軟化。 3.蒸餾水洗去多餘鹽份，擠乾脫水。 4.蔬果切割適當大小，秤量調味料份量。 5.醬汁製作：將蔬果及調味料用果汁機攪打均勻。 6.將醬汁及高麗菜拌合均勻。 7.將黃金泡菜填裝至玻璃瓶內，貼上自製的 Logo 圖案標籤。</p> <p>三、綜合活動：(30分)</p> <p>1.打掃實習教室及完成學習單食譜的書寫。 2.每人將卡片寫上母親節對家人的祝福及感謝。 3.返家後將伴手禮禮品致贈給家人，並拍照回饋。</p>		<p>學習單食譜 實務操作</p> <p>實務操作</p> <p>學習單食譜 成果作品 感恩卡片</p>	<p>分組操作</p> <p>分組操作</p> <p>口頭分享</p>	<p>食材調味料 中餐教室</p> <p>教師示範</p>	<p>食譜作業 拍照回饋</p>

教師教學  
省思與建議

藝術生活課程蘇盈蕙老師的分享與回饋

這學期的美感跨領域課程，帶領同學為自己製作的產品設計外包裝上的 Logo。以品牌的識別度作為出發點，引導同學在包裝 Logo 的設計上，要怎麼樣才能夠兼具『吸引眼球』的亮點並做到產品的清楚標示。

小組討中，同學們從圖案樣式到配色及 logo 文字的比例大小來做討論與修改，配合中餐課為母親節活動製作黃金泡菜，大家一起同心協力的從食品製作、食品分裝與包裝設計來完成任務。這是一個相當特別的母親節禮物，也讓同學了解到食安以及食品在販售中，外觀包裝吸引人的重要性。

健康烹調課程石瓊華老師的分享與回饋

本學期的跨域美感教育課程中，延續之前的美學攝影，讓學生能在每次的實習課程後，把分組做出的菜餚成品拍的精緻又很有藝術感，所拍攝出來的照片就像 IG 網紅或部落客的美食照一樣有質感。

透過跨域合作學習，學生除了將平時實習課經常使用到的食材以版畫製版方式呈現，增添更多趣味性，更讓同學繪製出專屬的餐飲科代表圖樣，試著提高產品的精緻化，更將「黃金泡菜」當作伴手禮，為其設計出可愛 Logo，更為自身餐飲科設計出一套 Logo 包裝，也擴大結合母親節的活動，將產品延伸至餐旅群每個班的家長們，「黃金泡菜」不只是一道菜餚呈現，更是導師們及家長們均給予學生們滿滿的正向回饋。

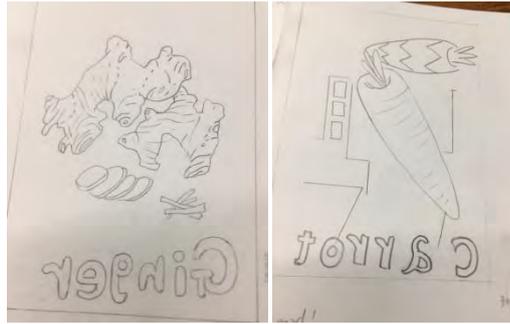
學生／家長  
意見與回饋



烹調心得  
這次做得泡菜我們每個人拿回去送給媽媽當母親節禮物，在製作過程中，因為我們是菜餚組，所以食材打醬汁都是我們的工作，在打醬汁時，打到最後顏色變粉紅色，因為一團粉粒在辣椒做太多，後面幾乎都是醬汁，而且蒜頭的辣味超重，不過是會口味  
第 14 頁  
Good!

學生於活動結束後，皆完成學習單的紀錄與書寫，描述自己在參加跨域美感的課程中，多數同學印象最深的就是母親節的活動結合讓家長吃到自己親手製作的黃金泡

	<p>菜，而 Logo 的設計也是專屬的標誌，看到家人如此感動更加強了自己的信心，更發覺到感恩的心及美感的體悟及都是需要透過觀察、學習、引導進而親身體驗而獲得，也更珍惜面對自己做出來的菜餚時，只要融入美學的概念便能引起更多人的共鳴。</p>	
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<p>本學期之跨域美感課程結伴手禮概念，讓學生引發更多人文關懷的素養議題的關注，期望在未來的更多遇到節慶日時能適度表達感恩關懷的心意，將母親節黃金泡菜製作持續推廣於每一年之中，也期待學生發展出其他更多特色產品。</p>	
<p><b>課程實施 影像紀錄</b></p>	<p>(照片至少10張加說明，每張1920*1080像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>	
		
	<p>課堂中，老師說明美食美學攝影的技法要點。</p>	<p>學生利用手機所拍攝的健康烹調課程成品照片。</p>
		
	<p>「拍出好味道」的票選最佳攝影作品第一名--第六組拍攝的京醬肉絲佐荷葉餅。</p>	<p>「拍出好味道」的票選最佳攝影作品第二名--第二組拍攝的吐司蝦球。</p>
		
<p>學生使用手機查詢食材英文拼字，蒐集食材圖片，進行繪製食材。</p>	<p>學生將構想食材設計圖繪製到圖紙上，進行美術創作。</p>	



學生構思配置好設定的左右顛倒的鏡像效因所繪製的成品。



學生將圖紙雕刻製成版畫。



學生分組構思討論「大明高中餐飲科」的專屬 Logo 以。



學生手繪製作黃金泡菜的 Logo，並以色鉛筆上色，達成冷、暖色調的搭配吸睛效果。



學生以色鉛筆上色完成的「大明高中餐飲科」的 Logo 作品一。



學生以色鉛筆上色完成的「大明高中餐飲科」的 Logo 作品二。



學生以色鉛筆上色完成的「大明高中餐飲科」的 Logo 作品三。



學生以色鉛筆上色完成的「黃金泡菜」的標籤 Logo。



教師說明黃金泡菜的製作流程及 Logo 設計的標籤輸出成果。



教師指導學生製作黃金泡菜的高麗菜脫生的方法。



學生實作黃金泡菜後的大合照。



學生書寫母親節卡片的過程，將滿滿的心意寫進小小的卡片裡。

其他對於計畫之建議

# ☆ 大明高中 餐飲管理科 健康烹調作業 ☆

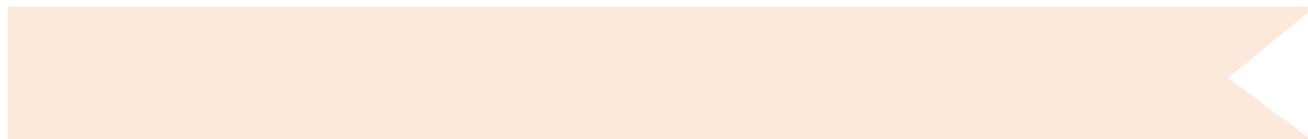
術科菜餚實作：

班級		座號		姓名		製作日期	
菜餚名稱		黃金泡菜					
使用材料			製作程序【食材切配、前處理、正式烹調】				
材料名稱	重量	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">★相片：<u>照片請調整尺寸以符合表格大小</u></div>					
高麗菜/大白菜							
紅辣椒							
紅蘿蔔							
白醋							
香山麻油腐乳							
香油							
辣油							
味素							
糖							
蒜頭							
調味料							

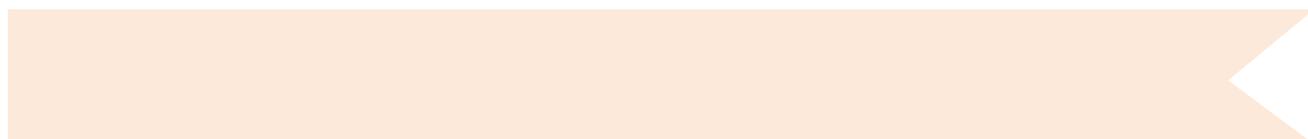
# 大明高中餐飲科 logo 設計學習單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

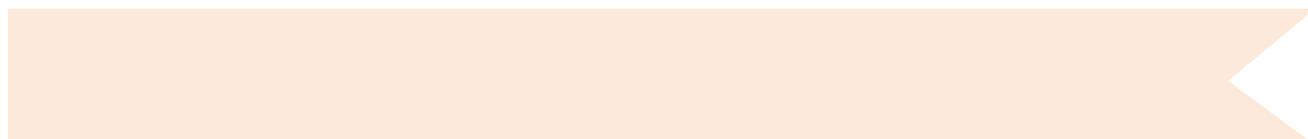
一、你認為一個有辨識度的品牌 logo 應該具備什麼條件？



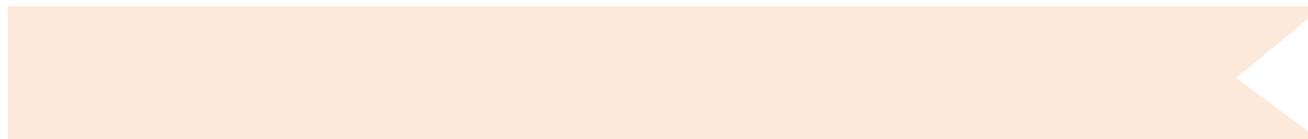
二、請分享一個喜愛的品牌？



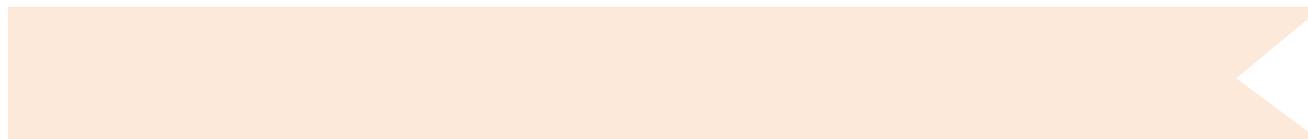
三、該品牌的 logo 的核心價值與品牌故事



四、請介紹該 logo 的構成要素(形狀、主色調、展示商品特性的方式)



五、請說明為什麼該品牌的 logo 設吸引你



六、請用自己的方式『畫下』自創品牌 logo 草稿。

