



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組2.0創課方案

109學年度 第 一 學期

計畫 成果

2020.09.15

學校全銜	例：台中市私立新民高級中學
課程方案名稱	「鐘」愛台灣，新民創客
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：設計王建翔、吳禹叡+地理林曉茹+地科吳宗恩</p> <p>非藝術科目： 例：國文(教師姓名)</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：</p>
實施對象 (得複選)	<p><input type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體設計科</p> <p>實施年級別：二年級</p> <p>參與班級數：兩</p> <p>參與總人數：30人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	具備設計基礎能力，電腦繪圖描繪能力
教學節數	<p>課 程 總 節 數 ； _____ 10 _____ 節</p> <p>(藝術課程 6 節／非藝術課程 1 節／跨域美感課程 3 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 2 位教師協作，請說明模式：於設計課程中邀請地科教師、地理教師協助台灣地景知識 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

	
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>讓學生由台灣地景環境出發，藉由對於自己台灣地理位置了解，台灣各地方文化及人文之美，並藉由圖像美感設計藉由文創商品創作，使台灣在地之美感更能夠生活化。</p> <p>學生發掘台灣當地特色之美感，並藉由觀察，重新詮釋創造設計物件，思考何種形式的美感，如何單純簡潔富有創意的重新詮釋設計，以呈現台灣各地方最純粹的美感。以圖像創作與美感概念，運用雷切製作，讓學生設計在地景觀特色、地景文化、貼近生活之文創商品，學生須藉由地理知識學習深入了解台灣這一塊土地上的人文風貌概念，並進圖像重新詮釋之方式與美感形式練習，使生活上的物品可以呈現在地文化的美，學生能從腦力激盪與動手嘗試的過程，學習設計使生活上更充滿在地文化的美感方法。呼應十二年國教核心素養「具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。」</p>
<p><b>跨領域課程類型</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>跨領域內涵</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗  <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式  <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b>  <input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一  <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input checked="" type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同  <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣  <input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中  <input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用  <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息  <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與  <input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b>  <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識  <input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作  <input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)  對應之_____領域核心素養：</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結  <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用  <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益  <input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用  <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發  <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科  <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力  <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則  <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作  <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案  <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質  <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動  <input type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動  <input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動  <input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動  <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li><input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</li> <li><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</li> <li><input type="checkbox"/> 增進國家文化認同</li> <li><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</li> <li><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</li> <li><input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</li> <li><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul> </li> </ul>

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
了解文化與設計關係，何謂文創(文化與設計)？能觀察與發現城市景觀、地標景觀(地理、地球科學)，運用美感結合色彩、質感、比例、環境、情感與雷切技術(文化與設計)製作地景鐘，以視覺、質感與造型喚起熟悉的生活記憶，。				
<b>主題／單元名稱：文化與設計 (跨領域：地理)</b>				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動 何謂「文化與設計」作為引起動機的例子，討論當中存在的問題。</p> <p>二、 開展活動 瞭解文化與設計的關係。(跨領域：地理，課前與地理老師共備討論，利用課後時間輔助授課) 複習設計符號。(基本設計) 認識城市特色。</p> <p>三、 綜合活動 發覺城市的建築符碼</p>	地理教材資料	討論、講述、	網路照片、自備教材	討論提問
<b>主題／單元名稱：認識城市的符號</b>				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動 小組發表：城市符號有哪一些視覺特色</p> <p>二、 開展活動 發覺城市了解地景的邏輯。 活動資料收集調查。</p> <p>三、 回到教室，將收集的城市符號歸類分析。 課後作業：觀察並收集分析。 回到教室，將手邊收集的資料開始單純化描繪圖形。</p> <p>四、 綜合活動 完成學習單撰寫與小組分享。</p>	符號、地理、視覺設計	討論、講述、實地踏查	網路資源	學習單紀錄、
<b>主題／單元名稱：城市的視覺特色</b>				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動 小組腦力機盪：如何設計城市的視覺符號？</p> <p>二、 開展活動 視覺單純化原理講解、步驟解說、其他注意事項。 學生描繪自己最愛的城市符號。</p>	視覺設計原理、步驟說明	講述、示範、實作	網路平台	實作評量

回到教室，進行石膏翻模。				
三、綜合活動 展示設計的城市文化符號並分享。				

主題／單元名稱：地景鐘設計(跨領域：地球科技)

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 城市符號與鐘的結構結合  二、開展活動 講解雷切機具使用(融入綜合活動領域教學)  繪製中的造型 切割設計木片 結構設計、鑽孔 選取合適比例與配置進行組合  三、綜合活動  地景鐘發表與展示	雷切操作說明	講述、示範、實作	木板、零件組裝	實作評量

主題／單元名稱：地景鐘發表(跨領域：地理、文化與設計)

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
(本節林曉茹老師授課)  一、導入活動 作品發表與分享討論  二、開展活動 展示設計作品。 小組討論與個別撰寫 撰寫期末成果歷程檔案。  三、綜合活動 小組推派上台發表	地景地標的特色及文化	講解引導、發表合作討論	創意廣告金句	書面評量、上台發表

地景地理的知識過於多元，學生在取材容易不知如何下手，下次要再實施時，應再力求簡化方向明確，強調在學生此次用到的部分即可。

地景鐘設計製作部分，未來可與生活科技老師合作，利用生活科技課程來完成，分工合作才不會導致文化與設計課程操作過於緊湊，也較容易發生作品失敗及操作上的盲點。

此次讓學生在最後一節課，統整本學期全部學習單與照片等，讓學生製作歷程檔案，時間過於倉促，未來將分散於每次課程中陸續完成，勿集中期末，以免造成學生負擔。

地景鐘的造型設計上，部分學生容易參考別人現有的造型架構，設計上擔心是否缺乏結構設計上的創新，但視覺上學生創作據有獨特性，學生完成作品後，覺得上台發表較為生疏內向，未來期待能有生涯規劃的老師加入協同教學！

## 學生回饋

### 設二甲 鄭宜萍

選了鎮瀾宮做為地景鐘的圖案，並運用了 Rhino 繪製屬於自己的圖形，還使用了雷雕機在木頭和壓克力上呈現出不一樣的質感，組合成獨一無二的地景鐘。

### 設二甲 林沛儀

地景結合台灣當地地標繪製出草圖後，進 rhino 做出將台灣的地景，完整呈現在台灣的地景美感，皆都有完整刻雕在作品上，可以實現我自己的美感及作品。

### 設二甲 黃宜盈

在這堂課上讓我對3D軟體更加熟悉，將自己的設計運用在地景鐘上，最後能看到成品成功刻出來真的覺得很有成就感！

### 設二乙 蔡誠哲

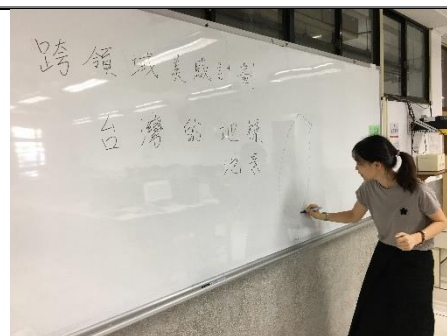
在文化與設計做了許多的作品用了 rhino 和雷雕，用台灣景點做的，讓人能了解到當地該地點的景點，來製作時鐘。

### 設二 林宜璇

台灣近年來大型藝文活動，皆大膽的風格與呈現樸實無華的風態像我們這次的地景鐘採用木質設計以草稿上手後接著上電腦修圖台灣的地景皆都有完整克雕在作品上面在這，可說是與自然產生鬼斧神工的結合。

學生創作過程與成果分享於 FACEBOOK 社團，供有興趣者搜尋參閱，也讓學生可以便於保留自己的創作過程與成果。

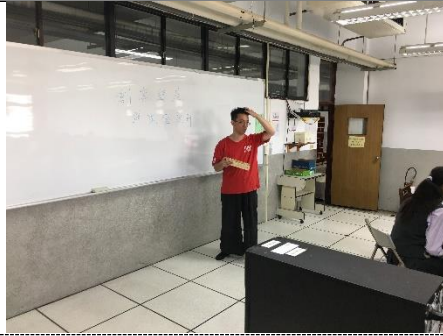
製作本課程影片，未來放置與分享於 FACEBOOK 與 YOUTUBE 平台上，以利公開推廣或宣傳。



地理科老師授課



地理科老師授課



業師受課協助結構上的教學



師受課協助結構上的教學



學生摸索結構設計



學生摸索結構設計



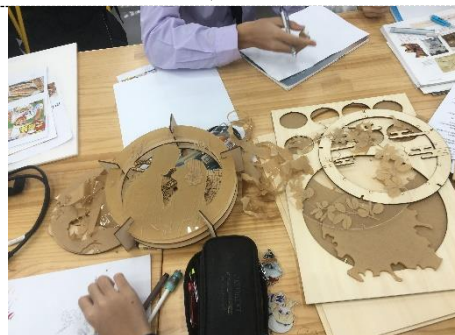
指導老師作品討論與修正



作品設計與討論修正



雷射切割操作



作品組裝與檢查





作品完成



作品完成