

教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	臺中市豐原區福陽國民小學
課程方案名稱	豐美葫蘆墩物產走讀
<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：唐詩蓓、張允柔</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</p> <p>團隊成員／</p> <p>跨領域科別 (得複選)</p>	<p>非藝術科目：健康與體育領域：陳建宇、蕭雅如</p> <p>資訊與科技領域：詹智傑、何姍庭</p> <p>社會領域：高惠貞</p> <p>其他：行政支援-熊唯甯、蘇峻民</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</p> <p>總人數：10</p>

<p>實施對象 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
	<p>實施年級別：五、六年級</p> <p>參與班級數：4</p> <p>參與總人數：93人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學生先備能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能關注健康議題受到個人、家庭、學校與社會的交互作用之影響。 2. 能在引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 3. 能在日常生活中實踐食在地、吃當季的健康飲食習慣。 4. 能體認人們對生活事物與環境有不同的感受並加以尊重，感受與欣賞不同文化的特色。 5. 能解析自然環境與人文景觀的相互關係。 6. 能利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。

<p>教學節數</p>	<p>課程總節數：<u>16</u>節 (藝術課程<u>4</u>節／非藝術課程<u>4</u>節／跨域美感課程<u>8</u>節)</p>
<p>教師專業社群 (得複選)</p>	<p>成員人數：<u>11</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共<u>3-4</u>位教師協作，請說明模式：外聘地方文史及物產專業相關學者及木工雷雕專業講師與本校領域教師進行協同教學。 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感 課程架構圖</p>	<ul style="list-style-type: none"> 領域 <ul style="list-style-type: none"> 健體領域-吃在地食當季均衡飲食規劃 社會領域-我的故鄉(物產篇) 物產采風 <ul style="list-style-type: none"> 豐原在地物產：柑橘、白米產業調查 豐原在地產業：木業發展與興衰史料 Mini CNC <ul style="list-style-type: none"> 資訊科技-電腦繪圖與生活美學設計 木工雷雕-足好吃豐美故鄉意象杯墊產出

課程發展理念	<p>結合健康均衡飲食與社會領域地方物產相關單元，進行深入地方物產田野調查及美學意象創作，並利用電腦繪圖設計後，產出木工雷雕作品。</p>
<p>跨領域 課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
跨領域內涵	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</p>

<p>(得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p>

	<p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</p> <p>□A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解</p> <hr/> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之健體領域核心素養：</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>

健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。

健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

對應之社會領域核心素養：

社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然、與人文幻境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。

社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中因應情境變化，持續調整與創新。

社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。

社-E-B2 認識與運用科技資訊及媒體，並探界其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。

社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

跨領域美感課程構組（皆得複選）

課程目標

- 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結
- 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用
- 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益
- 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用
- 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教材內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學

	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
教學資源	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學習評量	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

卓越亮點

校內外連結：

連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場

與各校本課程、校園特色產生關連

與社區、地方特色或文化資源產生連結

運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案

連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判

其他：_____

國際視野：

透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果

透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果

增進國家文化認同

增進國際競合力

全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題

在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流

實際執行國際參訪

其他：_____

1.健康均衡飲食吃在地食當季健體領域教學

2.社會領域我的故鄉物產介紹及田野調查

3.資訊科技領域及 MINI CNC 實作課程

- 課程目標
1. 省思個人生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
 2. 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，判斷其正確性。
 3. 整理資料並做成簡易的圖表，並加以說明。
 4. 透過同儕合作進營體驗、探究與實作。
 5. 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
 6. 解析自然環境與人文景觀的相互關係。
 7. 歸納自然與人文環境互動的結果。
 8. 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。

第 1-4 節

主題／單元名稱：吃在地食當季

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動：食在好物健康飲食規劃設計	豐原在地農特產品與我們的生活關係	透過認識在地農特產品，及其營養價值，擬	健體領域康軒版五六年級教材 補充資料：	實作評量
2、 開展活動：柑橘與白米的營養素及產季分析	六大營養素分類及對身	定均衡飲食健康策略	豐原食語錄	

<p>3、 綜合活動：田野調查活動-後山果園大冒險</p>	<p>體健康的影響</p> <p>綠山採果趣</p>	<p>實地訪查柑橘園進行果農訪問，了解在地物產行銷及可能面臨的困境。</p>	<p>東陽休閒農業發展協會 東陽柑橘第一產銷班</p>	<p>分組報告</p>
-------------------------------	----------------------------	--	---------------------------------	-------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動：福陽超市糖柑米田特賣會</p> <p>2、 開展活動：設定行銷故鄉農特產各組主題以及可能面對的銷售困境，以及經濟作物栽種與環境保護利益取得與環境永續議題的拉鋸戰，進行討論並研擬解決方案。</p> <p>3、 綜合活動：將所學故鄉農特產品以電腦繪圖方</p>	<p>東陽里的經濟作物與環境保護議題</p> <p>柑橘故鄉山坡地水土保持保衛戰</p> <p>生活美學與故鄉特產推廣包裝行銷學</p>	<p>跨領域活動</p> <p>式教學：虛擬農特產特賣會</p> <p>合作學習：我們的行銷好點子</p> <p>美在橘鄉：周邊商品設計</p>	<p>東陽休閒農業發展協會</p> <p>東陽里柑橘第一產銷班</p> <p>Sylvia Mini CNC</p> <p>豐原漆藝館</p>	<p>活動評量</p> <p>課堂發表</p> <p>實作評量</p>

<p>式設計出來，並運用 CNC 木工雷雕技巧做出屬於自己的杯墊等周邊商品。</p>				
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>1. 針對在地東陽里農特產品教學設計思考，局限於柑橘及葫蘆墩米，訪談過程中發現在地還有許多農特產品，例如龍眼、蜂蜜等，可辦理教師校訂課程增能研習或專業社群，針對在地生態及物產進行更深入的了解，讓未來課程設計更顯豐富與貼近社區現實生活。</p> <p>2. 這個學期學生進行 CNC 課程幾次之後，對於雕刻機的操作越來越熟悉，也越來越有興趣，受限於外聘師資、校外教學時間及板材費用高，課堂實作力求精準完成作品產出，限制嘗試學生錯誤的可能性，如有機會希望學生有更多的試驗或多元設計的嘗試機會。</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>(至少 5 件)</p>			
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>1. 透過跨領域活動設計，鼓勵學生思辨社會及環境議題，並分組討論進行整合評價，有利於發展全球在地化。</p> <p>2. 跨領域知識整合，讓學生提出看法及問題的解決策略，有利未來發展環境關懷及文化認同。</p> <p>3. 省思日常生活中的便利背後隱藏的意涵，珍惜日常生活的智慧及環境永續價值，並付諸行動行銷與保護我的故鄉。</p> <p>4. 善用資訊科技及媒體蒐集資料並進行媒體識讀與美學創作，以討論及合作學習模式形成共識，整合團隊成員特質並展現團隊合作成效。</p>			

課程實施
影像紀錄





其他對於
計畫之建議

無。