



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	臺南市安南區土城國民小學
課程方案名稱	「聲」「聲」不息@土城
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：蘇莉莉</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：賴昱儒</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：視覺藝術/美術+音樂：王郁菁</p> <p>非藝術科目：<u>國語文/ 曹愛鳳、徐麗君、徐元平； 資訊/ 林慧清</u></p> <p>其他：_____</p> <p>總人數：7</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：<u>二</u></p> <p>參與班級數：<u>三</u></p> <p>參與總人數：<u>44</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>1. 能熟悉校園環境。</p> <p>2. 能運用感官察覺環境。</p> <p>3. 能具備繪畫的能力。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>8</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>2</u> 節/非藝術課程<u>2</u> 節/跨域美感課程<u>4</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：7</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄(無法到場的夥伴) <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：由王郁菁、蘇莉莉主教，曹愛鳳、徐麗君從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	

課程發展理念	<p>從學生熟悉的校園出發，讓美感元素自然進駐孩子心中；透過美感構面，讓孩子跳脫框架，觀察自然界的；結合 SDGs 精神，培養孩子用不同的角度察覺環境美學。</p>
跨領域課程類型 (得複選)	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域內涵 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p>

	<input type="checkbox"/> 其他：
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input checked="" type="checkbox"/> 音色 <input checked="" type="checkbox"/> 力度 <input checked="" type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 對應之 <u>生活</u> 領域核心素養：生活-E-B3 對應之 <u>國語文</u> 領域核心素養：國-E-B1
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/>連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/>與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/>與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/>連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/>其他：</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	1. 透過探索與聆聽，尋找校園中動物的聲音，學習探索與觀察的能力。 2. 透過聆聽校園動物的聲音進而對校園充滿主動探究之心，獲得創作的樂趣，並且願意與人分工合作，完成作品。 3. 透過繪畫、舞蹈、黏貼等活動使學生對校園中的動物有更深刻的印象。				
第一~四節	主題／單元名稱： 拜訪校園「聲」林				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動</p> <p>閉上雙眼，請學生靜靜聆聽，再請學生分享聽到什麼聲音？</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一) 察覺最美的一隅-視覺、聽覺</p> <p>1. 討論：每個人聽到的聲音不是一樣，巨大聲響都可以聽到，但為什麼有些人可以細微的</p> <p>自己</p> <p>聆聽更多的聲音？</p> <p>2. 回顧校園中的聲音，分享自己曾經在校園中</p> <p>音</p> <p>，聆聽到什麼自然界的聲音？是怎樣的聲音呢？</p> <p>3. 教師帶全班實地到校園各地，讓孩子在校園的花園、樹叢、好望角找尋校園中的聲音。</p> <p>4. 尋找聲音的時候，發現動物、植物、風聲...</p> <p>激盪出許多的聲響。</p>	<p>拜訪校園「聲」林自編教材</p> <p>音樂元素介紹自編教材</p> <p>圖形堆疊創作概念</p>	<p>提問問題 引導孩子以自身最喜歡的地方，開始發想</p> <p>觀察 校園散步觀察風時 可以一邊觀察一邊 提問引發學生更細膩的觀察。</p> <p>問題導向</p> <p>問題導向 校園觀察於不同的情境</p>	<p>音樂元素-自編教材</p> <p>校園的植物</p>	<p>口語表達</p> <p>實作分享</p>

<p>5. 聆賞班上同學分享所聽到的聲音、嘗試讓孩子說出不同元素所相互構成的聲音。</p> <p>(二) 描繪校園「聲」林圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別：將所知道的聲音進行辨別-動物、植物、自然界。 2. 歸納：這些動物是居住或是在哪個場所可以找到？植物是如何發出聲音呢？大自然的聲音，是如何發現的呢？ 3. 描繪一幅校園動物「聲」林圖。 4. 探討如何珍惜充滿許多聲音的校園環境，我們可以怎麼保護呢？ <p>(三) 認識音樂元素</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂元素-音高、音色、力度、節奏、織度。 2. 不同的角度重述在校園中聽到的聲音。 3. 彼此演奏一個所聆聽的聲響，在班上進行合奏之美。 <p>(四) 合奏之美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用蒐集來的校園植物，尋找適合的聲音，並進行分享。 2. 以校園的植物、自己的聲音，演出曾在校園聆聽到的聲音，在班上進行合奏之美。 <p>三、綜合活動</p> <p>上台分享自己的作品。</p>				
第五-六節	主題／單元名稱：紅眼戰士的「聲」命			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>介紹夏天即將到來，午後校園內會更加熱鬧的原因。</p> <p>二、開展活動</p>	<p>紅眼戰士繪本、自編教材</p>	<p>觀察</p> <p>聆聽繪本故事，進行討論，並就內容結合在地特色、國際概念。</p> <p>問題導向</p>	<p>【紅眼戰士】繪本、相關影片</p>	<p>實作分享-口語發表</p> <p>實作分享-創意發表</p>

<p>(一) 認識紅眼戰士</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台江地區特有種—臺灣暗蟬。 2. 臺灣暗蟬的居住、特徵、叫聲獨特..... 3. 城西分班、防風林可以找到這特有種。 4. 思考：為何臺灣暗蟬只能居住在這些特定的地區呢？在其他國家是否有呢？ 5. 討論：孩子留意細節、與國際間的物種認識。 <p>(二) 繪畫臺灣暗蟬結構圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舞出蟬生命，歸納臺灣暗蟬的特性，並結合口白，整合所學。 2. 綜合對暗蟬的理解，描繪自己所記得的特性，並上台分享。 <p>三、綜合活動</p> <p>上台分享。</p>		<p>人事物的變化，需綜合各種感官並思考之間的關係。</p> <p>協同教學 激發孩子創意思考的發散連結</p>		
--	--	---	--	--

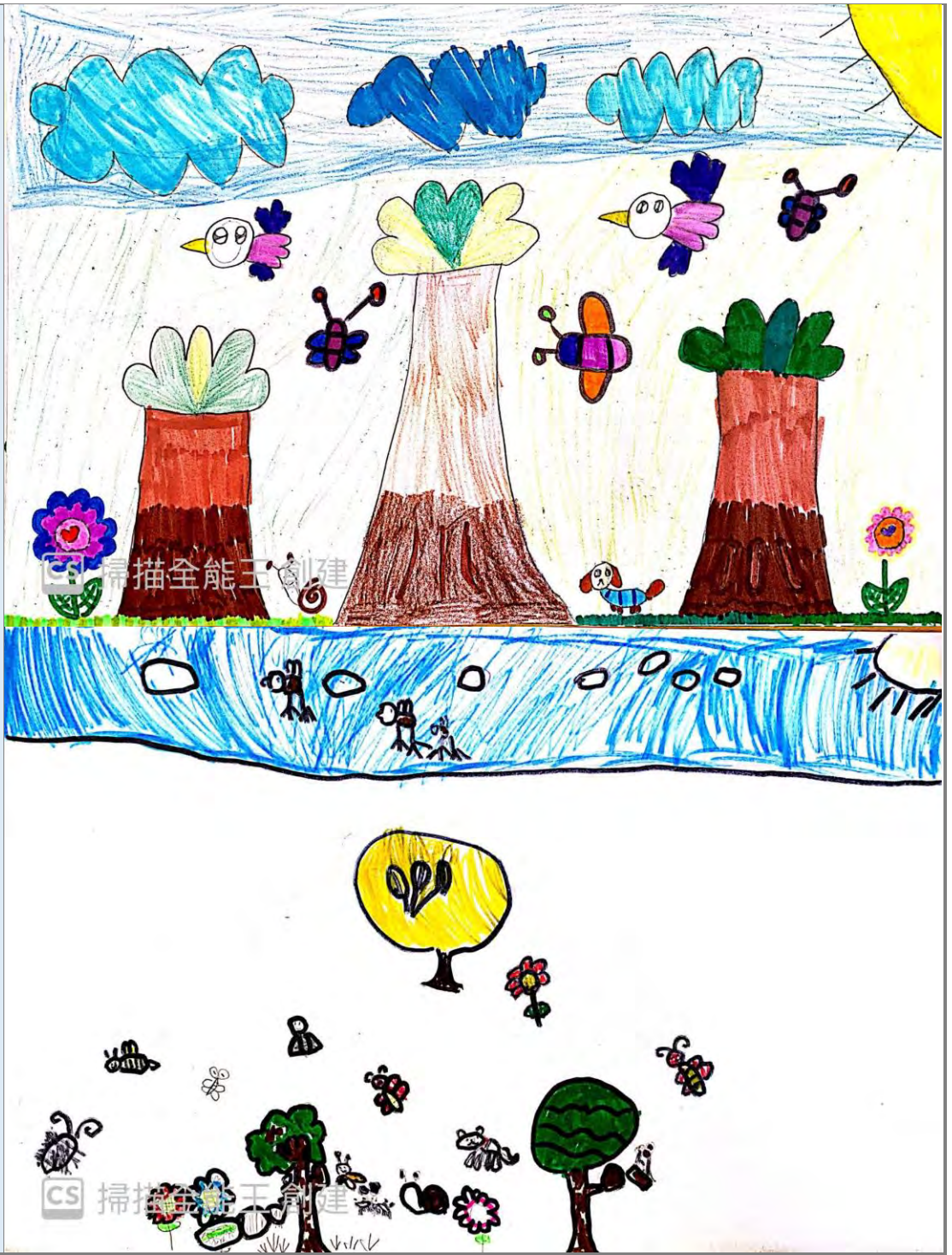
第七—八節	主題／單元名稱： <u>拼貼校園「聲」機</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>回顧課程、蒐集校園植物（葉片、根、種子）</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一) 拼貼校園中的「聲」機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過五感分別回想，校園中的花、草、樹木、動物...給自身的感受。 2. 聚焦從已知的校園環境，觸動每個孩子心中夢想的校園，會有什麼動物、場景、跟花草 		<p>協同教學 探究討論 從五感出發，一邊拋出問題引導孩子思考，一邊讓孩子開始訓練口說能力</p> <p>創意思考 以夢想的校園出發，讓孩子加入自身的經驗及想像空間</p>		<p>實作分享 -學生五官觀察的發現</p> <p>實作分享 -口頭發表</p>

<p>樹木互動而發出的聲響。</p> <p>3. 透過樹葉、根、花朵、果實的拼貼的手法， 創造自己最喜歡的一面。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>組內分享，並上台發表</p>				
--	--	--	--	--

<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>第二學期的校園生活，孩子顯得對校園場景更佳熟稔、更能分享細微的部份，也更能掌握需要打開五感來感受校園、生活，或許這也是這美感課程讓孩子更深入孩子內心。</p> <p>也更多時間交還給孩子探索、分享，營造樂於分享所見、所知，兩人互相討論，透過孩子間的言語，直接更能貼近童真的想法，感受、覺察更具體的內容，雖然某些孩子尚未具備這項敞開心胸的一步，但看著其他同學的示範，也一次次更突破心房。</p> <p>美，沒有標準答案，是很主觀、客觀兼具，這樣的氣氛營造，讓孩子也更享受在課堂之中，無論媒材是自然、藝術、語文，輸出的展現是音樂、視覺、表演，等不同，更加讓孩子是一個可以安心學習的環境，也因為孩子喜歡這個環境，常會有出乎意料之外的視野角度之美。</p> <p>表達語彙也結合協同的導師，在其他課程引導，讓孩子有更棒、更深層的語句，讓授課教師我，相當驚豔！</p> <p>延續上學期美感構面的教學，挺訝異，孩子謹記在心，分享時候，問他們看到什麼？會有出現一些較專有名詞的狀態，使用的層面，是相當精準！果然，美感的概念從小扎根，採取螺旋式概念，層層堆疊到中高年段後，相信會有更不同的能量產生。在課程中，孩子連結生活經驗，與校園最美的地點、喜歡的植物、畫面等進行連結，雖無法達到全然的學習遷移，但開始讓美的視野，進駐孩子內心，拓展看待生活之美。</p>
-----------------------	--

學生／家長
意見與回饋









CS 掃描全能王 創建

推廣與
宣傳效益

第二學期的校園生活，孩子顯得對校園場景更佳熟稔、更能分享細微的部份，也更能掌握需要打開五感來感受校園、生活，或許這也是這美感課程讓孩子更深入孩子內心。

也更多時間交還給孩子探索、分享，營造樂於分享所見、所知，兩人互相討論，透過孩子間的言語，直接更能貼近童真的想法，感受、覺察更具體的內容，雖然某些孩子尚未具備這項敞開心胸的一步，但看著其他同學的示範，也一次次更突破心房。

美，沒有標準答案，是很主觀、客觀兼具，這樣的氣氛營造，讓孩子也更享受在課堂之中，無論媒材是自然、藝術、語文，輸出的展現是音樂、視覺、表演，等不同，更加讓孩子是一個可以安心學習的環境，也因為孩子喜歡這個環境，常會有出乎意料之外的視野角度之美。

表達語彙也結合協同的導師，在其他課程引導，讓孩子有更棒、更深層的語句，讓授課教師我，相當驚豔！

延續上學期美感構面的教學，挺訝異，孩子謹記在心，分享時候，問他們看到什麼？會有出現一些較專有名詞的狀態，使用的層面，是相當精準！果然，美感的概念從小扎根，採取螺旋式概念，層層堆疊到中高年段後，相信會有更不同的能量產生。在課程中，孩子連結生活經驗，與校園最美的地點、喜歡的植物、畫面等進行連結，雖無法達到全然的學習遷移，但開始讓美的視野，進駐孩子內心，拓展看待生活之美。

教師分享、教師示範

課程實施
影像紀錄





學生創作







學生分享







其他對於
計畫之建議