



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組2.0創課方案

2020.09.15

109學年度 第2學期

計畫 成果

學校全銜	金門縣立金寧國民中（小）學
課程方案名稱	拒絕菸酒－讓偶來告訴你
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：吳宏軍老師</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：郭亭廷老師</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：郭亭廷老師</p> <p>非藝術科目：</p> <p>家政（王詩榆、許汎穎老師）、健康（王安蒂老師）、數學（楊逸宣老師）</p> <p>總人數：7</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：（例：美術班）</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：（例：數理資優）</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：（例：學習障礙等特殊需求）</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：（例：聽覺障礙）</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：<u>國二</u></p> <p>參與班級數：<u>3</u></p> <p>參與總人數：<u>75</u></p> <p>課程屬性：<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>【視覺藝術】能使用陶土等素材塑形</p> <p>【表演藝術】能在舞台上展現角色動作及台詞</p> <p>【音樂】能使用音樂素材融入戲劇表演</p> <p>【家政】能表現基礎縫紉能力</p> <p>【健康】對於菸害及酒精沉癮能有基本認知</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>10</u> 節</p> <p>（藝術課程<u>6</u>節／非藝術課程<u>4</u>節／跨域美感課程<u>0</u>節）</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>7</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共<u>    </u>位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）<input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	<p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p>

<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>每年學生都需要在健康課上學習菸酒防治的相關課程，不過平常聆聽老師們宣導，國中學生難免左耳進右耳出，正好本學期美術課要讓學生製作布袋戲偶，我們便想讓「健康」與「藝術」來進行跨域課程，讓學生利用布袋戲偶來演出一場「健康宣導劇」，使他們能在藝術創作的同時，更對健康觀念印象加深；同時，在完成戲劇的過程，學生也須使用家政課的縫紉技巧製作戲服、表演藝術的能力來創作劇本與呈現、也需輔以適當音樂來完成演出，期待學生在整個任務的執行過程中，潛移默化地展現出以上不同領域的綜合素養應用，也能讓傳統的布袋戲偶增添現代的靈活風貌。</p>	
<p><b>跨領域課程類型</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>	
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>	
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input checked="" type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>勁力 <input checked="" type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異</p>	

<p><b>跨領域 美感素養 (得複選)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</li> <li>■ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</li> <li>■ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</li> <li>■ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</li> <li>■ 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</li> <li><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</li> <li>■ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</li> </ul>
<p><b>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</b></p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1身心素質與自我精進 ■ B1符號運用與溝通表達 □ C1道德實踐與公民意識</li> <li>■ A2系統思考與解決問題 □ B2科技資訊與媒體素養 ■ C2人際關係與團隊合作</li> <li>■ A3規劃執行與創新應變 ■ B3藝術涵養與美感素養 □ C3多元文化與國際理解</li> </ul> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<b>綜合領域核心素養</b>：      綜-J-B3運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p> <p>對應之<b>健體領域核心素養</b>：      健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p><b>課程目標</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</li> <li>■ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</li> <li><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</li> <li>■ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</li> <li><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>教材內容</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li>■ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li><input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</li> <li><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>教學活動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li>■ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
卓越亮點	<input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b> （以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	1. 學生能學習簡易布袋戲偶的製作流程。 2. 學生能學會菸酒成癮對健康的危害。

	3. 學生能自行完成適當的偶戲劇本、輔以配樂並完成呈現。			
<b>第1-2節</b>	<b>主題／單元名稱：向菸酒 Say NO</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動：學生分組 二、開展活動：各組搜尋資訊 三、綜合活動：分組報告	學習單 PPT	學生分組 網路搜尋 小組報告	衛生福利部 網路資源 影片資源	學習單 課堂參與
<b>第3-4節</b>	<b>主題／單元名稱：戲偶製作(一)</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動：人偶構造說明 二、開展活動：製作素材介紹 三、綜合活動：學生作品製作	學習單 影片	學生手做	影片資源	課堂參與
<b>第5-6節</b>	<b>主題／單元名稱：戲偶製作(二)</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
導入活動：戲服製作說明 開展活動：縫紉技巧 綜合活動：學生作品製作	學習單 影片	學生手做	影片資源	課堂參與
<b>第7-10節</b>	<b>主題／單元名稱：偶戲呈現</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
導入活動：音樂與表演知識 開展活動：劇本創作 綜合活動：完成呈現	PPT 影片	小組呈現	影片資源	課堂參與
<b>教師教學 省思與建議</b>	本次執行期較為倉促，在第一次學生執行演出後較無時間修正調整，期望未來能重新執行，並需要在學生容易卡關的部分（人偶製作及表演能力）須提供更多的指導，以便能展現更好的成果。			



# 同學別抽煙

8023 李軒

5 翁子晴

19 許晨毅

24 劉鈺文

D: 你是專人的吧，我還以為... (這句你... 唔... 係專人... )

C: 抽煙不抽了...  
(解完) XX

M: 真係... 快... 唔... 係... 抽了  
B: 咁

M: 係對專人，不然就... 唔... 係...  
C: 你... 唔... 係... 唔... 係... 唔... 係...  
(解完) XX

D: 問C 你... 唔... 係... 唔... 係...  
C: 唔... 係... 唔... 係... 唔... 係...  
因為他們... 唔... 係... 唔... 係...  
唔... 係... 唔... 係... 唔... 係... (C: 解完) XX

(A B 剛... )

M: 唔... 係... 唔... 係... 唔... 係...  
B: OK  
C: 唔... 係... 唔... 係... 唔... 係...  
D: 唔... 係... 唔... 係... 唔... 係...  
M: 唔... 係... 唔... 係... 唔... 係...  
D: 唔... 係... 唔... 係... 唔... 係...  
D: 唔... 係... 唔... 係... 唔... 係...  
D: 唔... 係... 唔... 係... 唔... 係...  
D: 唔... 係... 唔... 係... 唔... 係...

(3) ○○○

M: A: 唔... 係... 唔... 係...  
B: 唔... 係... 唔... 係...  
M: A: 唔... 係... 唔... 係...  
B: 唔... 係... 唔... 係...  
M: A: 唔... 係... 唔... 係...  
B: 唔... 係... 唔... 係...

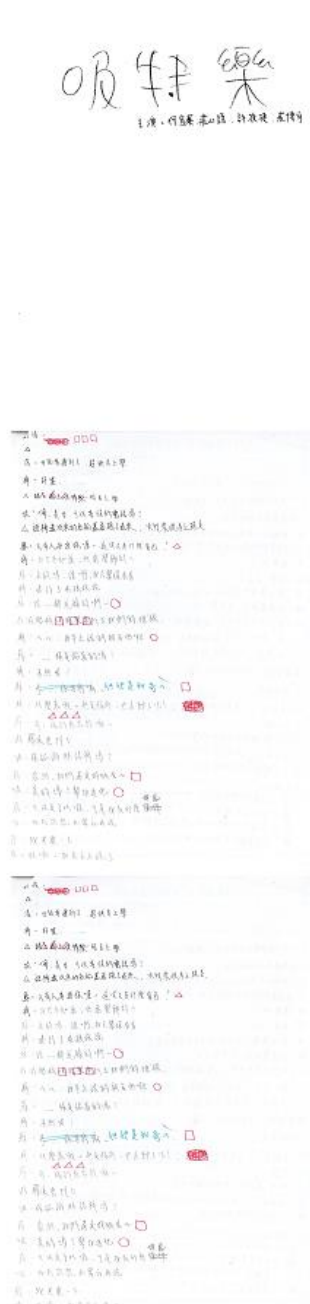

A: 阿明  
B: 郭天  
C: 嘉明  
D: 老師

C: 你們... 唔... 係... 唔... 係...  
M: 唔... 係... 唔... 係...  
C: 唔... 係... 唔... 係...  
(解完) XX

M: (這句... )  
C: 唔... 係... 唔... 係...  
B: 唔... 係... 唔... 係...  
M: 唔... 係... 唔... 係...  
C: 唔... 係... 唔... 係...  
D: 唔... 係... 唔... 係...  
C: 唔... 係... 唔... 係...  
D: 唔... 係... 唔... 係...  
C: 唔... 係... 唔... 係...  
D: 唔... 係... 唔... 係...  
C: 唔... 係... 唔... 係...  
D: 唔... 係... 唔... 係...





			
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<p>對學生而言，能在學校課程中實踐多種能力來完成一項任務，並從中了解布偶戲劇及健康知能，這樣的課程是很特別的一次體驗；而教師們也藉由課程嘗試，來找到學生學習的樂趣與動機，並感受回饋以便未來可以規畫執行更多更充分的跨領域課程發展。</p>		
<p><b>課程實施 影像紀錄</b></p>	<p>1.課程前團隊會議</p>		



2.人偶製作



3. 人偶製作



4. 人偶製作



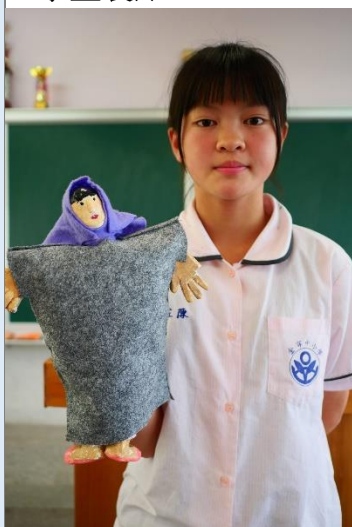
5. 學生製品



6. 學生製品



7. 學生製品



8. 戲劇排練



9. 戲劇排練



10. 小組合影



其他對於  
計畫之建議

很高興有這個計畫提供師生建立不一樣的學習風景，並且有足夠的機會進行實驗與調整。