



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.03.15

109 學年度 第二學期

計畫  成果

學校全銜	雲林縣虎尾鎮中溪國民小學
課程方案名稱	圓點貓咪玩毛巾
團隊成員／ 跨領域科別	藝術科目： 視覺藝術/美術： <u>廖麗紅(導師)、任海珊(社會、自然)、李彩任(英文、自然)、 蔡佩心(導師)</u> 總人數：4
實施對象	普通班
	實施年級別： <u>  四年級  </u> 參與班級數： <u>  1  </u> 參與總人數： <u>  20  </u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u>
學生先備能力	認識冷暖色的基本原則，瞭解學校及社區的特色。
教學節數	課程總節數： <u>  4  </u> 節 (藝術課程 <u>  3  </u> 節／非藝術課程 <u>          </u> 節／跨域美感課程 <u>  1  </u> 節)
教師專業社群	成員人數： <u>  4  </u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： <u>          </u> 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： <u>          </u>
	備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助
	觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>  3  </u> 位教師協作，請說明模式：由廖麗紅老師主教，任海珊老師、蔡佩心老師、李彩認老師觀察學生學習行為並記錄
	議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u>          </u>
跨領域美感 課程架構圖	<pre> graph TD     A[學校本位課程:巾奇獻禮] --&gt; B[圓點貓咪玩毛巾]     B --&gt; C[藝術鑑賞:發表與欣賞]     B --&gt; D[藝術創作:毛巾圖案設計]     B --&gt; E[美感素養:美的原理原則]     B --&gt; F[藝術涵養: 認識藝術家-草間彌生]     B --&gt; G[資訊應用:平板拍照]     B --&gt; H[社區踏查: 屋頂上的貓、貓咪小學堂] </pre>

課程發展理念	本校本位課程主題為「毛巾」，其中毛巾圖案設計課程屬於跨領域美感課程，結合社會及藝術與人文領域，將社區景點「屋頂上的貓」、「貓咪小學堂」作為圖案設計主軸，以各式各樣的圓點為創作元素，利用圖形反覆、色彩對比、調和等技巧完成毛巾圖案設計。本課程包含三部分，第一部分是社區實地踏查，利用平板科技拍照取材，將「貓咪」景物納入鏡頭，作為毛巾設計題材，第二部分介紹藝術家草間彌生及其圓點創作特色，教導學生瞭解美的原理原則，第三部分為指導學生利用圓點貼紙及鈕扣，完成貓咪為主題之毛巾圖案設計。
跨領域課程類型	以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
跨領域內涵	體現藝術領域知識（能） 體現非藝術領域知識（能）
美感元素與美感形式	<b>美感元素構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <b>美感原則構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異 <input checked="" type="checkbox"/> 對稱
跨領域美感素養	設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息
12年國教課程綱要	<b>總綱核心素養</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <b>藝術領域核心素養</b> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 <b>綜合領域核心素養</b> 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
<b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b>	
課程目標	展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發

<b>教材內容</b>	教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力
<b>教學活動</b>	呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動
<b>教學策略</b>	應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學
<b>教學資源</b>	使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神
<b>學習評量</b>	應用融入表現藝術活動之形成性評量 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 應用融入實踐藝術活動之總結性評量
<b>卓越亮點</b>	<b>校內外連結：</b> 與各校本課程、校園特色產生關連 與社區、地方特色或文化資源產生連結

**主題／單元規劃與教學流程說明**

<b>課程目標</b>	一、能使用平板電腦拍照取材。 二、能明白與應用美的原理原則。 三、能認識藝術家-草間彌生之特色與風格。 四、能應用各種圓形創構出以貓咪為主題的圖案，完成毛巾圖案設計作品。 五、能發表創作理念與欣賞他人作品。
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**第 1 節**

**主題／單元名稱：社區踏查拍貓咪**

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 「屋頂上的貓」、「貓咪小學堂」社區踏查行前注意事項宣導，提醒學生學習目標及注意安全。 二、開展活動 1. 老師帶隊由學校後門走路至「屋頂上的貓」及「貓咪小學堂」。 2. 指導學生平板拍照取景技巧:手拿穩、適當距離、調整角度。平板電腦調整光線、縮放鏡頭等。 3. 學生自由取材，拍攝十張左右貓咪為主題的照片。 三、綜合活動 1. 回到學校後，挑選二張滿意的相片和小組同學分享，彼此欣賞與回饋。 2. 老師請學生回家後認真思考，決定最終圖案設計的範本照。	社區特色景點	野外踏查  實際操作	平板電腦 每生一臺	能遵守秩序注意安全  能正確使用平板取材拍照

第 2 節	主題／單元名稱：圓點與美			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明抄襲與創作的差別，引導學生如何將上一節拍照取材的範本作重新創作，成為自己獨一無二的作品。</li> <li>2. 介紹本節課學習重點。</li> </ol> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師利用投影片介紹美的原理原則：反覆、漸層、對稱、均衡、調和、對比。</li> <li>2. 老師提問：生活中那些物品利用到美的原理？</li> <li>3. 介紹畫家草間彌生的生平與作品。</li> <li>4. 老師提問：草間彌生的作品運用了那些美的原理原則？</li> </ol> <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師統整美的原理原則內容。</li> <li>2. 根據課堂上介紹過的圖片，請學生分組搶答是利用那些美的原理原則。</li> <li>3. 老師獎勵與回饋。</li> </ol>	自編	<p>講述教學</p> <p>問答教學</p>	<p>電腦</p> <p>單槍投影機</p>	<p>能說出美的原理原則有哪些</p> <p>能判斷美的原理原則</p> <p>能說出草間彌生的特色與風格</p>
第 3.4 節	主題／單元名稱：圓點貓設計			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師展示第一節拍攝選取之照片與本節課示範作品。</li> <li>2. 請學生觀察與比較二者之差異。</li> <li>3. 複習美的原理原則。</li> </ol> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明構圖原則： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 主要貓咪圖案以深色小圓點貼紙勾勒外型。</li> <li>(2) 以鈕扣貼在貓咪眼睛及耳朵的位置。</li> <li>(3) 以調和或漸層色彩的圓點貼在貓咪內部。</li> <li>(4) 以其他色彩小圓點貼紙及鈕扣完成四周景物。</li> <li>(5) 以貓咪色彩的對比色大圓點，均衡的貼在空白背景處。</li> </ol> </li> <li>2. 老師發下西卡紙、圓點貼紙及鈕扣，學生先以鉛筆構圖。</li> <li>3. 學生讓老師檢視基本構圖後開始以圓點創作。</li> <li>4. 老師巡視隨時給予學生指導。</li> </ol> <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生發表創作理念與欣賞他人作品。</li> </ol>	自編	<p>示範教學</p> <p>講述教學</p> <p>實際操作</p>	<p>電腦</p> <p>單槍投影機</p>	<p>能仔細觀察照片與原典貓咪作品之差異</p> <p>能用心完成毛巾圖案設計作品</p> <p>能發表創作理念與欣賞他人作品。</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>1. 在教學內容上與共備老師討論後刪減，更適合學生程度，在投影片上以大量圖片取代文字能吸引學生專心聽講，大量舉例使學生能分辨美的原理原則，以小組競賽方式</p>			

	<p>增加學生學習動機，效果良好。</p> <p>2.均衡與調和容易混淆，需多加以說明，均衡是大小及空間的分布均衡，調和是顏色上的相近。在搶答時提醒學生先思考再舉手，避免亂猜，多數學生能正確回答問題，並以指定組員回答方式，達到全面評量的效果。</p> <p>3.反應較慢的學生，請同組同學協助作答，可共同爭取小組分數，學習小組合作，避免學生排斥弱勢同學。教學除了教材內容的掌握，應創造積極友善的學習環境。</p> <p>4.圓點貼紙個顏色數量應多準備一些，避免創作到一半顏色不夠，若顏色不夠以漸層色及調和色代替。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>1.課程進度與時間掌控良好，老師能照顧到各個學生的反應與回饋，尤其是搶答時的良好默契與互動，相信平時時常進行相關活動。</p> <p>2.運用搶答使學生更加專注，依問題不同難度給不同程度的學生搶答，能增加學生自信。</p> <p>3.觀念的建議很明確。</p> <p>4.課前準備充足，教學過程流暢。</p> <p>5.教學活動時間分配得當。</p> <p>6.老師講解清晰、語速適中，能讓學生清楚了解課堂重點。</p> <p>7.老師會積極鼓勵尚未發言的同學，兼顧每位學生的發言權。</p> <p>8.善用投影片教學，所提問題切合學生的生活經驗。</p> <p>9.圓點貓創作活潑有趣，能運用所學美的原理原則。</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>社區踏查與課程結合，使學校和社區能友善互動，活化教學。</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	 <p>老師講解美的原則—重複</p>



老師講解美的原則—調和



請學生回答:老師身上穿的衣服運用了什麼美的原理原則?



介紹藝術家—草間彌生



草間彌生的作品運用了許多美的原理原則



圓點貓圖案設計教學



圓點貓創作-活用美的原理原則





學生優秀作品 1



學生優秀作品 2



學生優秀作品 3

其他對於  
計畫之建議

無。