



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109

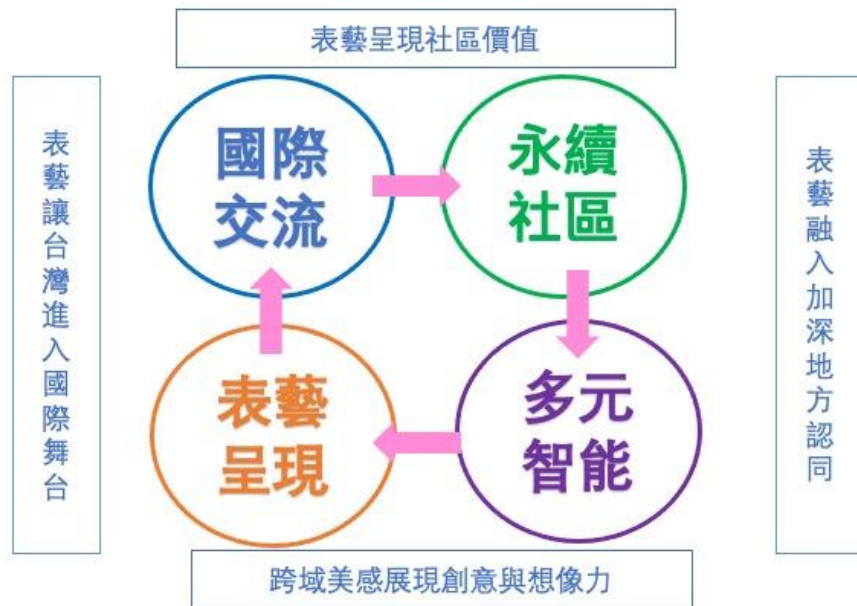
學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	高雄市立文山高級中學
課程方案名稱	
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：黃璟松 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：陳守玉 非藝術科目：英文：陳雲釵, Aga, Ellen 生物：吳素玫 電腦：蔡美詩 其他：許云瑄, 吳嘉隆, 陳德萱 *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數：十人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <input type="checkbox"/> 資優班： <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別： <u>高一與高二</u> 參與班級數： <u>4</u> 參與總人數： <u>150</u> 人 課程屬性：多元選修，彈性課程 <input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	學生有國中基礎的表演藝術能力
教學節數	課程總節數： <u>60</u> 節 (藝術課程 <u>24</u> 節／非藝術課程 <u>12</u> 節／跨域美感課程 <u>24</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>10</u> 人 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>6</u> 位教師協作，請說明模式：課程共備後，老師分別上課，其他老師上課時，團隊老師也在觀課。 <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

課程則初步將跨領域美感課程結合校內校本課程進行規劃。其課程以生物多樣性的議題，從探究社區外來入侵種擴展至國際上可以分享台灣經驗，並能夠採取國外作法，透過課程建立生活中團隊與表達基本技巧，並結合國際合作平台應用，呈現跨「文化」、「生物」、「表藝」與「美感」的跨領域課程。從對社區外來入侵種的認識，了解到入侵種對人類生活的影響，利用戲劇與肢體表達，讓學生學習在國際平台 Cyber Academy 介紹台灣對於外來種的解決辦法，彰顯國家價值，可以透過戲劇肢體訓練，將所學可以流暢地表達出來，同時也跟外國學生互動，讓台灣的熱情傳達到國際。學生藉由肢體與口語表達力訓練，參與國際課程成果發表會，說明在地台灣外來入侵種的防禦方式、連結在地問題、賦予其城市永續的意義與價值，透過小組合作，完成最後肢體與口語表達的呈現，用肢體表演呈現出學生學習的歷程，同時也建構學生個人對於社區外來種的知識結構。學科領域的學習包含學生與台灣在地生物多樣性的認同，學生了解到表演藝術可以幫助學生表達台灣地方人物與環境之間的關係，最後學生運用美感設計出防禦入侵種的工具造型，學生透過藝術建構與環境之間的關係，透過網路蒐集相關資料為參考，並透過 Facebook 班級平台彙整學生學習記錄資料，藉由校內跨領域雙語老師的共備內容與引導，學生可以即時反應學習狀況。藝術領域的學習則包括對戲劇聲音肢體的開發，團體的帶領，人物環境互動的元素，促進學生利用戲劇美感與社區建立情感連結，並可以將此透過國際課程連結介紹給外國師生，提升五感的認知。科技的運用除了國際平台的互動與交流外，學生透過網路的搜尋系統可以依自我調節學習進度與知識吸收，科技幫助學生投入學習，進而讓教師因教學資源的多元豐富性而提升教學品質與效能。

透過表演藝術融入教學，學生在英語課程上表達外來種的學習知識，可以讓學生更著重發音的韻律感，以及透對對文意的理解，以及肢體與聲音將所學內容，帶入情感，呈現出來！

<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 ■聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 ■檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ■以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 ■以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識(能) ■體現非藝術領域知識(能) ■有機連結生活經驗 ■遷移至新情境的探究與理解 ■重新思考過往所學的新觀點 ■克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 ■質感■色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏<input type="checkbox"/>曲調<input type="checkbox"/>音色<input type="checkbox"/>力度<input type="checkbox"/>織度<input type="checkbox"/>曲式 ■表演藝術：■聲音■身體■情感<input type="checkbox"/>時間<input type="checkbox"/>空間<input type="checkbox"/>勁力<input type="checkbox"/>即興■動作■主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/>均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 ■節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之<u>英語</u>領域核心素養： S-U-A1 具備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身學習奠定基礎。 英 S-U-A3 具備規劃、執行與檢討英語文學習計畫的能力，並探索有效策略，奠定終身學習的基礎。 英 S-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞</p>

	<p>及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。</p> <p>英 S-U-B3 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英語文短劇表演。</p> <p>英 S-U-C1 具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。</p> <p>英 S-U-C3 具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展。</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ■連結至國際，具備國際視野之資源 ■使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：
<p>卓越亮點</p>	<p>■校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 ■與各校本課程、校園特色產生關連 ■與社區、地方特色或文化資源產生連結 ■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 ■連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/>其他：
	<p>■國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 ■透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 ■增進國家文化認同 ■增進國際競合力 ■全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 ■在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/>實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/>其他：
<p>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>	
<p>課程目標</p>	<p>U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。</p> <p>U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社</p>

	會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。			
	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。			
第 1-2 節	主題／單元名稱：			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：介紹專題以及評量方式。</p> <p>二、開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在專題開始之前，每個人都登錄網站並向全世界介紹您的團隊。您可以按照指示和自我介紹評量規準完成此任務。您應該在視頻中包含一些要點，它們如下所列：給你的團隊起一個名字，代表你的團隊精神和成員，並在視頻中描述這個名字以及你為什麼用它作為你的名字。 2. 在小組自我介紹影片中分享您的姓名、年級、家庭、興趣或愛好、最喜歡的運動和最喜歡的科目。 3. 為了使您的影片引人注目，請記住在影片中使轉場和添加圖形。 4. 音量是其他人清楚聽到您所說內容的關鍵，因此請大聲說話並在安靜的地方拍攝影片。 5. 在提交您的團隊視頻之前或之後，去評論和評估其他團隊的視頻。 <p>三、綜合活動：學生認識各國團隊，並思考如何拍攝自我介紹影片較能吸引目光。</p>	自我介紹學習單	鷹架學習 分組合作學習 專題導向學習	自編	評量規準
第 3-4 節	主題／單元名稱：			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：觀看永續發展十一目標影片，喚起學生對這個目標的好奇。</p> <p>二、開展活動：</p> <p>永續發展目標的第 11 個目標是永續城市和社區。你需要知道為什麼維護永續城市和社區很重要。通過學習目標 11 的精髓，您將學習如何在環境和經濟之間取得平衡。這是來自網站 The World Largest Lesson 的閱讀文章。</p> <p>https://www.un.org/sustainabledevelopment/wp-content/uploads/2019/07/11_Why-It-Matters-2020.pdf</p> <p>閱讀後，通過解釋文章中的信息來創建思維導圖。</p> <p>您可以在 Canva 上創建思維導圖： https://www.canva.com</p>	永續發展目標十一學習單	鷹架學習 分組合作學習 專題導向學習	自編	評量規準

<p>在思維導圖中，思維導圖中應該有五個部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這裡的目標是什麼？ 2. 為什麼？ 3. 當今城市面臨的一些最緊迫的變化是什麼？ 4. 我為什麼要關心？ 5. 如果城市只剩下有機增長會怎樣？ 6. 實施可持續實踐是否昂貴？ <p>你也可以改寫這 6 個部分的主題。完成思維導圖後，將 jpg 或 pdf 文件提交到網站。</p> <p>不要忘記閱讀他人的思維導圖來反思自己的成果。</p> <p>一、綜合活動：學生體認永續發展目標，並開始思考未來如何運用解決社區問題。</p>				
<p>第 5-6 節</p>	<p>主題／單元名稱：</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動：觀看生態多樣性的影片，喚醒學生對生態多樣性的好奇。</p> <p>二、開展活動：</p> <p>在這項任務中，我們需要了解生物多樣性為何重要以及它與我們的社區和可持續發展目標有何關聯。通過學習生態旅遊的本質，我們可以很容易地將我們社區的可持續發展概念與保護野生動物聯繫起來。觀看有關生態旅遊的好處的視頻，並思考生態旅遊在您社區中的好處： https://www.youtube.com/watch?v=D012IduJU6c</p> <p>分享您在數字海報、PowerPoint 幻燈片或視頻中學到的知識。您的分享必須包含以下內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 您從影片中了解到生態旅遊的好處是什麼？ 2. 你可以在你的社區做什麼？給你的社區拍一些照片。 3. 觀看其他團隊的作品並反映您對生態旅遊的好處的看法。 <p>三、綜合活動：學生理解各國如何重視生態多樣性，並思考台灣怎麼做更好。</p>	<p>永續發展目標十一學習單</p>	<p>鷹架學習 分組合作 學習 專題導向學習</p>	<p>自編</p>	<p>評量規準</p>
<p>第 7-8 節</p>	<p>主題／單元名稱：</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學活動</p>
<p>一、導入活動：觀看台灣外來種的影片，喚醒學生對生態平衡的好奇。</p> <p>二、開展活動：</p>				

<p>我們的任務是調查我們社區中的野生動物。</p> <p>選擇符合您需求和英語水準的影片：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兒童保育： https://www.youtube.com/watch?v=YeOaH_inDnw 2. 野生動物保護： https://www.youtube.com/watch?v=QvbvhZ9ssr8 3. 森林和野生動物保護： https://www.youtube.com/watch?v=jufnzNXCJTs&t=46s 4. TED Talk：社區主導的對話如何拯救野生動物？ https://www.youtube.com/watch?v=pR83Woy0zDs <p>觀看有關野生動物對話的影片後，它可能會激發您反思野生動物面臨的危險或危害。這裡有一些步驟供您收集和組織您的想法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 您所在社區最重要的 10 種野生動物是什麼？它們可以是動物、樹木或植物。根據他們在我們社區中扮演的角色的重要性列出他們。 2. 選擇一種你最關心的野生動物或植物，並用事實或證據給出三個理由。 3. 製作海報、PowerPoint 幻燈片或視頻與世界分享。 4. 以兼容的文件格式提交您的作品。在提交您的作品之前，不要忘記觀看其他團隊的作品。 <p>三、綜合活動：學生理解台灣如何解決外來入侵種帶來生態危機的問題，並思考台灣怎麼做更好。</p>	<p>永續發展目標十一學習單</p>	<p>鷹架學習 分組合作 學習 專題導向學習</p>	<p>自編</p>	<p>評量規準</p>
<p>第 9-10 節</p>	<p>主題／單元名稱：</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學活動</p>
<p>一、導入活動：觀看社區外來種的影片，喚醒學生對生態平衡的好奇。</p> <p>二、開展活動：</p> <p>您選擇了一種入侵物種來應對。現在，您將集思廣益尋找解決方法。不管它是什麼，你都需要更多地了解這個物種的生命週期及其對其他物種的影響。因此，您需要想出一個陷阱或捕獲裝置來解決問題。</p> <p>在您的計劃中，請包括以下內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、入侵物種名稱 2. 該物種的介紹，包括其特徵、照片或圖畫及其棲息地。 3. 它們的天敵是什麼或影響它們生活環境的因素是什麼。 4. 設計一個原型來應對這種入侵物種？考慮您的時間、 	<p>永續發展目標十一學習單</p>	<p>鷹架學習 分組合作 學習 專題導向學習</p>	<p>自編</p>	<p>評量規準</p>

<p>努力、成本和安全。</p> <p>5. 觀看其他團隊的入侵物種原型並反思你的。</p> <p>6. 與我們分享數字海報、PowerPoint 幻燈片、視頻或任何兼容的文件類型</p> <p>並將其提交給網站。</p> <p>三、綜合活動：學生發想如何解決外來入侵種帶來生態危機的問題的產品，並思考如何製作。</p>				
<p>第 9-10 節</p>	<p>主題／單元名稱：</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學活動</p>
<p>一、導入活動：連結前一堂課的經驗，喚醒學生對生態平衡的重視。</p> <p>在您了解這種入侵物種、它們的棲息地和捕食者之後。您已準備好採取行動使您的產品能夠捕獲或處理它。與我們分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 您的產品名稱 2. 本裝置的用途。 2. 如何捕捉外來入侵物種？ 3. 是否可行？可以觀察到嗎？可以評估嗎？ 4. 分享您的感想。 5. 提交包含上述內容的視頻、照片或 word 文件。 6. 看別人的作品，給評論和評價。 <p>三、綜合活動：學生互評語教師給予評語。</p>	<p>永續發展目標十一學習單</p>	<p>鷹架學習 分組合作 學習 專題導向學習</p>	<p>自編</p>	<p>評量規準</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在專題內容與專題產品設計上有很大膽的突破。 2. 為了製作產品，學生會去比較各國解決外來入侵種方式並找出最可行的方式。 3. 本專題課程可以在校訂必修，也可以在多元選修，也可以在暑假營隊實施，課程也上架到國際平台，成為文山特色。 4. 學生運用美感結合科技，製作專題成品，也可以用流利英語介紹自己的學習成果。 			

3. 我參與Cyber Academy 國際網路合作專題課程，製作Wild Wild Wildlife 防禦社區外來入侵種專題網站，不但探究在地的外來入侵種生物，我也了解台灣其他組別的專題內容(同儕學習)，在這個專題中，我的心得感想為何？(我從這個專題內容學到什麼？我有什麼新發現？我有什麼強項？我在哪裡進步？我覺得什麼地方還需要加強？)

16 responses

就之一晚上去屏東抓超級酷的 剛開始不太敢抓綠鬍蜥 最後大家根本搶著玩他 雖然他是外來種 所以最終是要被處決掉 但是他其實蠻可愛的~可惜本來以為會有人想養 結果也許是太奇特 大家又退縮了 最後 跟老師一起吃宵夜 聊天真的很開心 很少有老師可以這麼自然的跟學生完成一片 愛妳愛妳 ❤️

我學到了台灣很多的外來入侵種與牠們的習性，我也了解到世界各地的學生也會透過這個網站互相觀摩學習。我的強項就是電腦專業吧，像剪影片、做報告、做3D圖這些我都可以貢獻一些力，進步的地方就是比較敢跟外國人講英文了，哪怕他聽不懂。

我覺得這個網站設計的不太好，我認為不應該只有組長一個人可以上傳資料，應該是大家都可以，而且又在這個停課時間，常常會只有一些人在做，我認為這是不公平的，但是從這個專題我有學到布袋蓮危害了河流的動植物，但它也是可以幫助河流污染減少，我也學到不要隨便進出口外來種還有不要野放動植物。

應該就是練習閱讀吧，短片簡單的我還行，但有時候看長篇的會覺得很煩

在這項專題中我們把這整學期的課程內容做了個總結並與他人分享外，我學到更多的是團隊的合作及在分組報告的時候如何勇敢地提出自己的想法和他人討論，這不但可以提升日後在職場與人工作時的能力，還可以在增加團隊的凝聚力和組員們之間的友誼，雖然我覺得我在和人討論事情的這方面做得還不夠大方，但我相信以後一定可以比現在更好、更進步。

學生／家長 意見與回饋

推廣與 宣傳效益

已將本課程推廣到國際交流平台，外國學校：烏克蘭，印度，日本與香港都有參與，學生學習成效顯著。



(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

學生分組上台分享

課程實施 影像紀錄





學生分組討論，繪製外來入侵種實況

**其他對於
計畫之建議**

計畫很重要因為生活就是藝術，我們需要在所有的課程中都融入美感，培養學生的社會情意學習，以提升學生的學習成效。