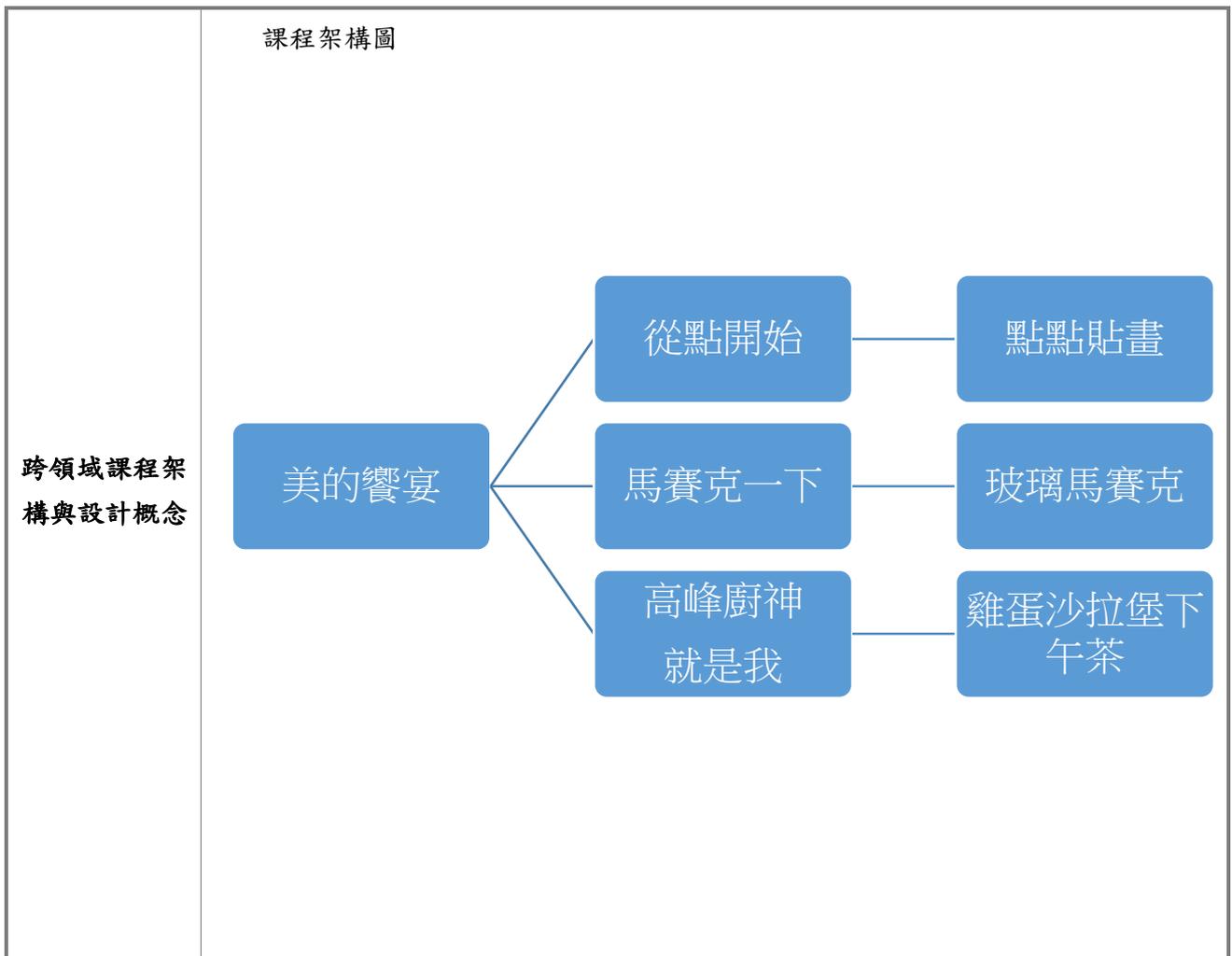


# ■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

<b>學校名稱</b>	新竹市高峰國小		
<b>團隊成員</b>	(一年級教師群)吳琬儀、李佩玲、李欣樺		
<b>藝術領域</b>	生活	<b>其他領域</b>	數學、國語領域、健康與體育領域、校本課程
<b>學生藝術領域與其他領域起點行為</b>	<p>學生曾在數學領域學過基礎的數量、顏色、形狀等概念。</p> <p>學生曾在語文領域學習運用連接詞說明創作過程，並能分享製作後的感想。</p> <p>學生曾在校本課程中認識並觀察校園動植物與環境。</p> <p>學生曾在健康與體育領域學習均衡飲食、食品衛生的重要，以及正確洗手的方式。</p> <p>在上學期的玻璃藝術課程中，了解素材的特質，以及玻璃製品在生活中的應用。</p>		
<b>跨領域美感課程實施模式</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 級任包班 <input type="checkbox"/> 科任教學 <input type="checkbox"/> 其他 <hr/> (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	說明：一年級生活領域，結合玻璃藝術課程、食農教育課程，以主題統整方式進行。	
<b>跨領域美感課程應用策略 (請勾選)</b>	<b>使用時機</b> <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 <hr/> _____	<b>教學策略</b> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<b>評量模式</b> <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：創作作品(點點貼畫、馬賽克裝置玻璃容器、製作雞蛋三明治並擺盤)



教學計畫

方案名稱	從馬賽克到餐桌之美
教學時數	6
實施對象	實施年級：一年級
	實施班級數：三
	各班級人數：23/22/23
	特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他：_____
設計理念	<p>首先介紹點彩畫派及點彩畫派代表畫家秀拉的多幅作品，讓學生試著以點堆砌出整體，由點點拼貼成一幅作品，進而完成創作；</p> <p>接著介紹馬賽克的概念，並應用於玻璃容器的外觀裝飾，</p> <p>最後，結合高峰國小獨一無二的動物群進行教學，尤其是蛋雞，讓孩子就近觀察雞的生態並提供新鮮的教學用雞蛋，融合本校的食農教育與玻璃藝術，讓學生將自製的雞蛋沙拉盛裝在自行裝飾的美麗玻璃器皿內，並佐以各式彩色蔬果，讓孩子們用創造力</p>

		與色彩、形狀依照對比、均衡等美的元素進行擺盤，再共同享用，進而提升學生的自我照顧與服務家人的生活能力，及培養日常的生活藝術美學的簡單實作。		
<b>藝術概念與美感元素</b>		<p>■ <b>視覺藝術</b>：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等</p> <p><input type="checkbox"/> <b>音樂</b>：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素</p> <p><input type="checkbox"/> <b>表演藝術</b>：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素</p> <p>■ <b>美感形式原理</b>：反覆、對比、均衡、統一等</p> <p><input type="checkbox"/> <b>美感判斷</b>：愉悅感、理解力、想像力與共通感等</p> <p><input type="checkbox"/> <b>美感經驗</b>：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等</p> <p><input type="checkbox"/> <b>活動實踐</b>：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動</p> <p>說明：</p>		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	將美感運用在自己的生活中。		
	<b>學習內容</b>	1. 學會用彩色點點拼貼成一幅圖畫。 2. 能使用彩色馬賽克磚拼貼裝飾玻璃容器。 3. 能運用美感原理擺盤，妝點餐桌。	<b>核心素養</b>	從平面到立體帶入藝術設計練習，並延續美感教育六子題「比例」、「結構」、「構造」、「構成」、「色彩」、「質感」等，讓美感跨入到生活中，對校園的再認識，將生活美感深化入生活有感。
<b>教學目標</b>	1. 能運用點點貼來創作圖畫作品。 2. 能運用馬賽克的原理，製作馬賽克裝飾的玻璃器皿。 3. 能自行製作雞蛋沙拉並簡單擺盤。 4. 能說出食物擺盤前後的美感差異。 5. 能夠優雅的享用擺盤後的餐點。			
<b>教學方法</b>	班群協同教學、示範與實作			
<b>單元規劃</b>				
<b>節次</b>	<b>單元名稱</b>	<b>教學重點</b>		
1	從點開始	1、介紹點彩畫派 1、(1)點彩畫派又稱點描派(Pointillism)，是一種用很粗的彩點堆砌，進而創造出整體形象的油畫繪畫方法。 2、(2)點彩畫派的畫家只用四原色的色點堆砌，就像是電視機顯像的原理一樣，利用人類視網膜解析度低的特性，使人感覺出一個整體形象。		
2	從點開始	1、介紹多幅點彩畫派代表畫家秀拉的作品讓學生欣賞。 2、學生能藉由欣賞從點到整體的畫感後，自行創作點點貼圖畫。		
3	馬賽克一下	1、介紹馬賽克的原理		

		<p>(1) 根據記載馬賽克藝術始於拜占庭帝國時代，常見於基督教發展的教堂和宮殿中的壁畫形式，是由碎石塊和色玻璃拼成的玻璃藝品，這項技術已經有八百年歷史了呢！</p> <p>(2) 最有名的馬賽克專家，大概非西班牙的瘋狂建築師高第莫屬。位於西班牙—巴塞隆納競技場之外，最受歡迎的就是那位新藝術運動代表人物"安東尼·高第"，運用馬賽克磁磚拼貼成建築外觀色彩。</p>
4	馬賽克一下	1、以馬賽克原理妝點玻璃器皿
5	高峰廚神就是我	<p>1、認識高峰國小的蛋雞與蛋。</p> <p>2、將老師協助煮熟的水煮蛋自行剝殼壓碎加入佐料製成沙拉。</p> <p>3、用冰淇淋勺挖起沙拉盛裝在前面課堂自製玻璃器皿內。</p> <p>4、餐點製作時衛生注意事項。</p>
6	高峰廚神就是我	<p>3、教師介紹餐點擺盤美學。(食物與餐具、餐墊配色、食物切法與形狀、要色香味俱全等)</p> <p>4、學生實際進行擺盤。</p> <p>5、餐桌禮儀宣導並開始享用。</p>

#### 教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
1	從點開始	40	代表畫家多幅網路作品	<b>視覺藝術：</b> 包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 <b>美感形式原理：</b> 反覆、對比、均衡、統一等		口頭問答與發表
2	從點開始	40	多色點點貼	<b>視覺藝術：</b> 包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 <b>美感形式原理：</b> 反覆、對比、均衡、統一等		實作評量

3	馬賽克一下	40			
4	馬賽克一下	40	方型玻璃器皿	視覺藝術：空間	口頭問答與發表 實作評量
5	高峰廚神就是我	40	方型玻璃器皿	視覺藝術：空間	口頭問答與發表 實作評量
6	高峰廚神就是我	40	彩色餐盤 彩色餐巾	視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等 美感判斷：愉悅感、理解力 美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等	口頭問答與發表 實作評量

#### 教學省思與建議

- 從點開始  
點點貼的顏色與底紙顏色可以挑選對比更強烈的色系(例如底紙黑色配上亮彩色系點點貼)，以凸顯主題。
- 馬賽克一下  
教師事前挑選適用多種黏貼媒材，例如熱熔膠、白膠、AB 膠等，最後考慮方便操作選擇 AB 膠，但對於一年級學生來說，AB 膠除了氣味不佳、黏手性強，還是不易操作。
- 高峰廚神就是我
  - 將點點貼作品固定在彩色大紗質絲巾上，並懸掛在走廊，陪伴孩子野餐，具有穿透性裝置藝術美感，但是當天風大，且陽光照射角度不佳，無法達到預期的光影效果。
  - 雞蛋沙拉堡部份，當美食與美麗餐巾、食器，孩子的確眼睛一亮，食慾大開，但無奈當天風大，飛揚的餐巾和紙盤，不僅影響操作，更造成收拾的困擾。課程實施時間，更因腸病毒疫情有傳染疑慮，讓老師擔心不已，故全程戴口罩進行，孩子也抱怨悶熱難耐無法盡興。

#### 教學研發成果

未來推廣計畫

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



小朋友的點點貼畫



小朋友的點點貼畫



馬賽克製作中



小朋友的馬賽克拼貼作品



小朋友的馬賽克拼貼作品



小朋友的馬賽克拼貼作品



妝點校園與野餐地點



風兒吹拂，伴我製作三明治



小朋友的擺盤



小朋友的擺盤



啊~大口吃



野餐~成功~

參考資料