

# ■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

北 區 / 桃 園 市 菓 林 國 民 小 學

<b>學校名稱</b>	桃園市菓林國民小學		
<b>團隊成員</b>	李新寶校長、林毓玲教務主任、李俐滢、陳士軒、孫瑞廷、林玉雙、張宗豪、吳雅萍		
<b>藝術領域</b>	表演及視覺藝術	<b>其他領域</b>	語文、綜合、健體領域
<b>學生藝術領域與其他領域起點行為</b>	<p>一. 教學對象:六年級</p> <p>二. 先備能力:</p> <p>語文:六上國語第十四課「蒙娜麗莎的微笑」課文做為延伸。</p> <p>綜合:了解西餐牛排用餐禮儀。</p> <p>健體:了解豐盛美食如何攝取均衡美食。</p> <p>表演藝術:表演藝術課已認識舞台走位,舞台焦點呈現。</p> <p>視覺藝術:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識色彩原理及配色</li> <li>2. 了解基本造形原理</li> </ol>		
<b>跨領域美感課程實施模式</b>	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input type="checkbox"/> 科任教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (例如:校訂課程、彈性課程、主題課程等)	<p>說明:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. [最後晚餐 VS 豐盛饗宴] 為校訂課程為每屆畢業生集體創作畫,結合語文綜合及藝文等各領域進行教學</li> <li>2. 因為六年級畢業生先進行個人創作,再各班進行完後挑選優秀的各班五名小朋友進行名畫仿作及把畫作畫於牆面上</li> </ol>	
<b>跨領域美感課程應用策略(請勾選)</b>	<b>使用時機</b> <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 藝術與人文	<b>教學策略</b> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<b>評量模式</b> <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:動手彩繪 _____

<p>跨領域課程架構與設計概念</p>	<p>課程架構圖</p> <pre> graph TD     A[綜合 吃出~豐盛饗宴 了解西餐牛排用餐禮儀] --&gt; D((最後晚餐 VS 豐盛饗宴))     B[健體 了解豐盛美食如何攝取均衡美食] --&gt; D     C[視覺藝術 畫出~豐盛饗宴] --&gt; D     E[表演藝術 演出~最後晚餐] --&gt; D     F[語文 *國語第十四課 「蒙娜麗莎的微笑」] --&gt; D   </pre>
<p>教學計畫</p>	
<p>方案名稱</p>	<p>最後晚餐 VS 豐盛饗宴</p>
<p>教學時數</p>	<p>24 節課</p>
<p>實施對象</p>	<p>實施年級：六年級</p>
	<p>實施班級數：4 班</p>
	<p>各班級人數：120 人</p>
	<p>特色班級：</p> <p><input type="checkbox"/>美術班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：普通班</p>
<p>設計理念</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過名畫「最後的晚餐」欣賞及仿作，讓學生體驗跨美感教育實驗課程</li> <li>2. 透過名畫「最後的晚餐」八開作品仿作，讓學生了解平面創作透視技巧的原理</li> <li>3. 讓學生從八開仿作，各班挑選優良作品，放大於學校牆面上，讓小朋友作品永留校園</li> <li>4. 讓學生從小作品放大作品，發揮團隊合作精神及遇到困難、克服困難及解決問題的能力</li> <li>5. 透過名畫「最後的晚餐」體驗當時的時空背景，讓學生除了畫出之外，透過言語及肢體表演，演出當時的門徒所傳達的訊息，更讓畫面上的構圖，更演活於課堂中</li> </ol>
<p>藝術概念與美感元素</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等</p>

		<p>■美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等</p> <p>■美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等</p> <p>■活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動</p>				
		說明：				
學習重點	學習表現	1.創作豐盛饗宴 2.演出「最後晚餐」	核 心 素 養			
	學習內容	1.認識「最後晚餐」透視原理及畫面上三角構圖並創作。 2.演出「最後晚餐」。				
教學目標		<p>語文：六上國語第十四課「蒙娜麗莎的微笑」課文做為延伸，認識畫家達文西其它著名作品「最後晚餐」並認識其生平。</p> <p>綜合：了解西餐牛排用餐禮儀，並於大型畫作結束後，帶學生做實地操作西餐禮儀。</p> <p>表演藝術：表演藝術課已認識「最後晚餐」故事內容，做分組進行演出。</p> <p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解透視法在畫面上的效果</li> <li>2. 了解色彩學在畫面上運用</li> </ol>				
教學方法		<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 課堂講述</li> <li>(2) 圖像創作引導</li> <li>(3) 分組創作完成壁畫</li> <li>(4) 分組演出</li> </ol>				
<b>單元規劃</b>						
節次	單元名稱	教學重點				
1-2	名畫欣賞~「最後晚餐」	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識名畫故事</li> <li>2. 了解圖中的黃金三角構圖方式</li> <li>3. 認識透視及超現實主義在畫面上如何經營</li> </ol>				
3-5	名畫仿作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解透視法在畫面上的效果</li> <li>2. 了解色彩學在畫面上運用</li> <li>3. 發揮自己的創意，畫出豐盛饗宴</li> </ol>				
6-20	仿作放大	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 把優秀作品選出各班各代表一幅，做大型壁畫創作</li> <li>2. 把畫面用等比放大的效果放大於牆面</li> <li>3. 學習分工合作，把壁畫完成</li> </ol>				
21-22	豐盛饗宴	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成作品後，享用豐盛饗宴~西餐美食</li> <li>2. 了解西式用餐禮儀並完成</li> </ol>				
23-24	名畫演出~「最後晚餐」	1.透過肢體語言，揣摩當時「最後晚餐」				
<b>教學流程</b>						
節次	活動	時間	藝術媒介	藝術概念	跨領域	評量

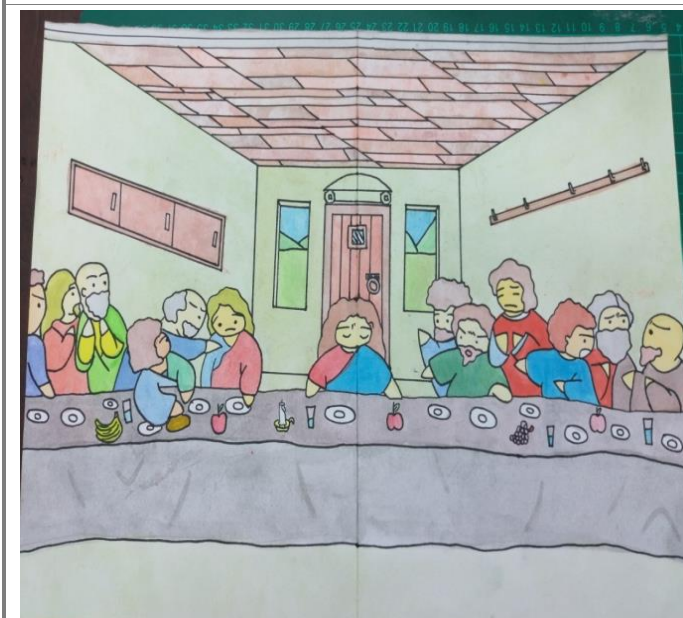
		(分)	藝術資源	美感元素	策略	方式
2	名畫欣賞~「最後的晚餐」名畫仿作~認識透視原理	80	PPT	認識名畫、故事內容及構圖	媒材賞析	口頭評量、互動討論
3	平面作品創作	120	水彩用具	創意元素 手繪技巧	創作體驗	實作評量
15	大型牆壁創作 最後晚餐 VS 最後饗宴	600	PPT	創意元素 手繪技巧	創作體驗	實作評量
2	豐盛饗宴	120	實物~牛排	[視覺藝術]食物色彩傳達設計	媒材賞析	實作評量
2	名畫演出~「最後晚餐」	80	PPT	表演藝術	創作體驗	互動討論、互動討論
<b>教學省思與建議</b>						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生的繪畫能力從紙面畫到大型壁畫時,能力不足需從旁指導,加以創作改編</li> <li>2.透過畫校園壁畫,讓孩子有更多美感經驗的體驗</li> <li>3.雖繪畫內容與實際目標沒有達標,但在過程中,有許多師長同學的稱讚,讓孩子們樂在其中</li> </ol>						
<b>教學研發成果</b>						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1..學生的繪畫能力從紙面畫到大型壁畫時,學習圖像放大的能力</li> <li>2.學習結合校園空間做創意畫作的發揮</li> <li>3.結合語文、藝文及綜合領域的學習,演出名畫</li> </ol>						
<b>未來推廣計畫</b>						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.向 3D 立體畫來挑戰</li> <li>2.把美感藝術帶入生活中</li> <li>3.發揮學生空間美學的理念讓學生落實美感教育</li> </ol>						
<b>課程實施紀錄 (教學照片 10 張加說明)</b>						



講解[最後晚餐]名畫欣賞



學生名畫仿作之作品 1



學生名畫仿作之作品 2



學生名畫仿作之作品 3



學生粉墨登場照 1



學生粉墨登場照 2



美食享饗



作品完成圖



[最後晚餐]演出

### 參考資料

1. 走入夢世界
2. 參考網址

<https://www.youtube.com/watch?v=6dh45PJm5vU>

[https://www.youtube.com/watch?v=d\\_2G4Unh9eg](https://www.youtube.com/watch?v=d_2G4Unh9eg)

<https://www.youtube.com/watch?v=rVchv7tXZjM>



(一) 增能工作坊實施紀錄表格式

■ 國小階段增能工作坊實施紀錄 ■

學校名稱	桃園市菓林國民小學		
主題	如何指導學生兒童畫		
講師簡介	毛紹周 ● 南華大學—建築與景觀學系環境藝術碩士 ● 國立台北教育大學—台灣文化研究所史學組 ● 電影的製作 ● 西河畫室負責人		
參與人員	50名老師		
時間	107年3月21日	地點	菓林國小世界圖書館
內容記錄（簡述工作坊內容，約200字）			
<ul style="list-style-type: none"><li>● 自己學畫經歷分享 毛紹周小時後因為體育不錯的關係,但在國中二年級的時候因為一次肌肉的受傷,使得毛紹周不得不從體育班轉到了普通班,放棄了體育之路。毛紹周於是開始思考自己的興趣及第二專長,當他發現自己喜歡畫畫,且對繪畫有一些天分,所以毛紹周選擇了建教合作有美術科的專科學校,不造成家裡的負擔。</li><li>● 毛老師認為沒有天才畫家,只有99分努力,只要累積到1萬個小時的專心畫畫,大家都可以成為專家</li><li>● 分享小朋友讀美術資優班的優點</li><li>● 如何指導學生兒童畫,讓畫面更生動</li></ul>			
心得與回饋（約300字）			
<p>毛老師是一位非常謙虛和善的一位美術老師,學校很感謝他百忙中抽空來學校指導老師們水彩技巧及指導兒童畫時需注意那些小細節,讓畫面更完善</p> <p>毛老師也致力於兒童畫的創作指導,在這學畫畫的小朋友都喜歡參加比賽,因為在毛老師的指導下,每位小朋友都好像有魔法一樣,得獎就像吃飯一樣容易,有許多家長慕名而來,但在這當中,有許多家長都有個迷思,只要孩子有得過一些獎項,就會覺得孩子有天份,但毛老師認為孩子只要肯努力下工夫,人人都可以變成天才畫家。</p> <p>在分享當中,毛老師也提到學生選擇美術班,也是一個另類的資優班,有教育部的專款專用,更有雙導師來關心孩子的學業及術科,更多社會資源的使用,是一個不錯的選擇。</p>			

影像紀錄(包含 10 張照片及文字說明)



研習分享



研習分享

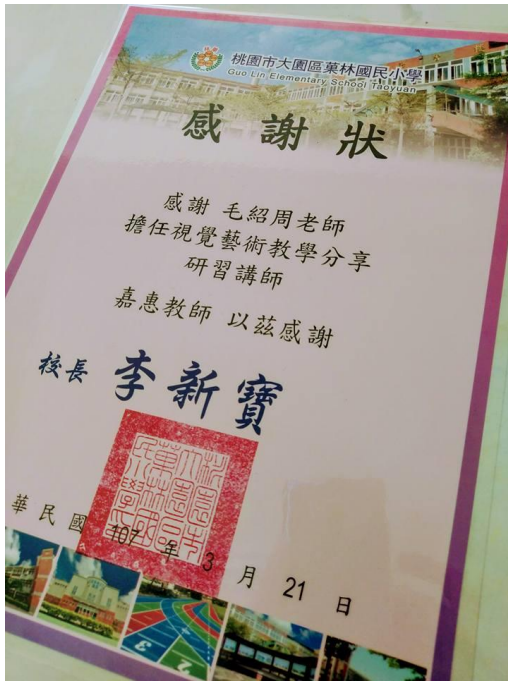




學生壁畫指導



學生作品現場指導



頒發感謝狀