

國小階段跨領域美感課程教學方案格式

所屬區域／學校名稱

學校名稱	北市大附小		
團隊成員	甘雅嵐 廖順約		
藝術領域	廖順約	其他領域	甘雅嵐
學生藝術領域與其他領域起點行為	<p>藝術領域:學生在表演藝術語言開發與探索時，已能從對話發現行動(動作)之間的發展與連結關係。</p> <p>英語領域:學生已經有英語讀者劇場和戲劇比賽的經驗，能夠使用英語流暢並帶有感情的朗讀故事和演戲。</p>		
跨領域美感課程實施模式	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input type="checkbox"/> 科任教 <input type="checkbox"/> 其他 _____ (例如:校訂課程、彈性課程、主題課程等)	<p>說明:呼應本校母親節主題課程，在英語教學呈現「做家事」內容和相關字彙:take out the trash, clean up the table, wash the dishes, make a snack, sweep the floor, feed the pets, wash the car。學生熟悉英語的學習內容後，透過表演藝術教學的引導，發展動作、聲音和表情等戲劇美感要素，學生經由表演的探索和表現後，再回到課文，更深入學習「做家事」的相關字彙和內容。</p>	
跨領域美感課程應用策略(請勾選)	<p>使用時機</p> <input type="checkbox"/> 課前預習 <input type="checkbox"/> 引起動機 <input type="checkbox"/> 發展活動 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 _____ _____	<p>教學策略</p> <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____ _____	<p>評量模式</p> <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他_____

跨領域課程架構與設計概念	<p>第一堂：認識情緒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用歌曲引導主題:情緒 2. 利用影片學習「情緒」的定義 3. 學生練習運用不同的情緒，說同樣的句子: It's Mother's Day ! 4. 小組練習運用不同的情緒朗讀課文。 5. 個人練習運用不同的情緒朗讀課文。 <p>第二堂：情境編劇並演出</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課文複習各種家事項目的英文。 2. 小組練習編寫好的劇本。 3. 各組上台發表，其他組別給予評論並回答問題。 4. 回家作業:一邊做家事一邊用英文說出句子，錄製成一分鐘以內的影片，上傳至 FB 班級網頁。 <p>第三堂：綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂上播放學生在家錄製的影片，記錄每個人家事的項目。 2. chores bingo game 賓果遊戲學習單。 3. chores roll play 角色扮演學習單。
教學計畫	
方案名稱	I can help! 我是好幫手
教學時數	200 分鐘
實施對象	實施年級：四年級
	實施班級數：6、7、8 三個班
	各班級人數：30 人
	特色班級：一般班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他：_____
設計理念	跨領域學習是十二年國教課綱的學習改革要點之一，打破單科教學侷限，讓學習體現孩子全人學習的面向，透過英語文與表演藝術的結合，引導學生掌握語言情緒和動作不同的變化，既配合英語課本教材「家事」單元之單字詞彙的學習，又能創作母親節短劇對話，體驗戲劇的美感經驗。
藝術概念與美感元素	<input type="checkbox"/> 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 <input type="checkbox"/> 美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 <input type="checkbox"/> 美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 <input type="checkbox"/> 活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動
	說明：透過戲劇與拍攝做家事的影片，將課文「做家事」化為母親節的實際行動。

學習重點	學習表現	<p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>表 1-II-2 能創作簡短的表演。</p> <p>表 3-II-4 能探索群己關係與互動。</p>	核心素養	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
	學習內容	<p>Ac-III-8 簡易的生活用語</p> <p>Ae-III-12 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演</p>		
教學目標	<p>1、能理解常用家事類型對話的意義、並創作簡短的表演。</p> <p>2、能使用、看懂、抄寫課堂中所學的簡易對話和句子，以角色扮演的的方式，正確的發音及適切的情緒、動作和速度來表現。</p> <p>3、能運用情境中的非語言訊息，樂於探索群己關係與互動，參與練習活動，不怕犯錯。</p> <p>4、結合英文情境和戲劇表演，體驗美感學習，引發審知覺和想像力，增進學習愉悅感。</p>			
教學方法	<p>利用角色扮演，建立情境讓學生體驗真實對話，在練習中增加彼此對話的機會，以團隊合作的方式發展聲音、情緒和動作，增進學生思考與表達的能力。</p>			
單元規劃				
節次	單元名稱	教學重點		
1	情緒知多少 I can feel.	<p>1. Warm up songs: The feeling song: https://youtu.be/rwJSAHXV2ZU How are you song: https://youtu.be/fMR8Hr9Xby4</p> <p>2. Define emotions: A short story about emotions: https://youtu.be/SJOjpprbfeE</p> <p>3. 利用「情緒九宮格」引導學生學生練習運用不同的情緒，說同樣的句子: It's Mother's Day !</p> <p>4. 引導學生運用不同的情緒朗讀課文。</p>		

2	情境編劇與演出 I can help!	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課文複習各種家事項目的英文。 2. 正式進入編劇主題，將學生分為五組，角色為母親和小孩。情境為母親節當天，大家如何幫忙分擔家務?小組互相討論，以英文教材中的句型進行編劇。加入情緒的元素，增加戲劇效果。 句型如下: Mom: What are you doing? Child 1: I'm _____. Child 2: I'm _____. Child 3: I'm _____. Child 4: I'm _____. Mom: You are great helpers, but why are you doing chores? Children: It's Mother's Day! Mom: It's Mother's Day? All: It's Mother's Day! We love you, mom! Mom: I love you, too! <p>課文家事類型: take out the trash, clean up the table, wash the dishes, make a snack, sweep the floor, feed the pets, wash the car, set the table</p> <p>其他家事類型: cook dinner, take the dog for a walk, wash the dog, dig out the weeds in the garden, rake the leaves in the garden, recycle the rubbish, do the laundry, fold the clothes, make the bed, clean the windows, clean the kitchen, clean the toilet, mop the floor, water the plants, run an errand</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 小組練習演出編寫好的劇本。 4. 結合表演藝術教學深化學習的內容。 5. 各組上台演出，其他組別給予評論並回答問題: What chores can they do? 6. 回家一邊做家事一邊用英文說出以下的句子，錄製成一分鐘以內的影片。例句：Hi, I'm Griffin. I can do chores. I'm setting the table. If I can do it, so can you! 				
3	綜合活動 I can do it!	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂上播放影片，第一次無聲，讓全班猜是哪一項家事。第二次播放聲音，確認家事的英文名稱。請學生在練習簿上紀錄這些家事的項目。 2. 從練習簿選出 15 項，填入 chores bingo game 學習單，玩賓果遊戲。 3. 利用 chores roll play 學習單練習角色扮演，兩人一組，以問答的方式共同完成學習單，以達到口語練習的效果。 				
教學流程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式

1	<p>1.warm up songs</p> <p>2.Define emotions:</p> <p>3.利用「情緒九宮格」引導學生探討情緒與感受。運用不同的情緒，讓學生兩人一組，練習說同樣的句子: It's Mother's Day!</p> <p>4.運用不同的情緒，讓全班學生練習朗讀和家事有關的課文。</p> <p>5.各組上台抽題，使用抽到的情緒朗讀課文段落。</p> <p>6.個人上台抽題，使用指定的情緒朗讀課文段落。</p>	<p>5 min .</p> <p>7 min .</p> <p>3 min .</p> <p>10 min .</p> <p>10 min .</p> <p>5 min .</p>	<p>1.The feeling song: https://youtu.be/rwJSAHXV2ZU How are you song: https://youtu.be/fMR8Hr9Xby4</p> <p>2.A short story about emotions: https://youtu.be/SJOjp-prbfeE</p>	<p>透過音樂旋律欣賞歌曲</p> <p>透過聲音影像欣賞影片</p>	<p>透過歌曲欣賞認識情緒的英文</p> <p>透過應英語影片故事瞭解情緒的定義</p> <p>透過情緒感受同一句話可能代表不同的意義。</p> <p>透過情緒感受同段話可能代表不同的意義。</p>	<p>能專心聆聽歌曲。</p> <p>能專注聆聽故事。</p> <p>能運用不同的情緒說出 It's Mother's Day!</p> <p>能運用不同的情緒朗讀課文。</p> <p>能正確使用抽到的情緒，上台朗讀課文。</p> <p>能勇敢上台，正確使用抽到的情緒朗讀課文。</p>
---	---	---	---	-------------------------------------	---	---

2	<p>1. 複習各種家事項目的英文。</p> <p>2. 小組以家事為主題進行編劇。</p> <p>3. 小組練習演出編寫好的劇本。</p> <p>4. 把英語學習的內容，結合表演藝術教學。</p> <p>5. 各組上台演出。其他組別給予評論並回答問題。</p> <p>6. 回家作業：用英文錄製一段做家事的影片。</p>	<p>2 min</p> <p>. 7 min</p> <p>. 80 min</p> <p>. 30 min</p> <p>. 1 min</p> <p>.</p>	<p>課文 PPT</p> <p>筆記簿</p> <p>手機錄影</p> <p>表演教學流程</p> <p>1. 暖身：在音樂中做出家事的動作。</p> <p>2. 選擇一個做家事的動作。更強調細節把動作表現。</p> <p>3. 表現動作並用英語說出做什麼？</p> <p>4. 每位同學把自己的動作結合英語說出。不會用英語說的同學，要向會同學請教並學會自己做的家事的英語。</p> <p>4. 複習並分析課文的內容句型，討論在哪裡，正在做什麼事。</p> <p>5. 分組練習：4~5 人一組，每一組把自己的動作，和對話以戲劇的方式表現出來。</p> <p>6. 分組呈現：每組上台表演並評量。</p> <p>7. 再練習，在呈現。</p> <p>手機錄影</p>	<p>戲劇動作</p> <p>區位處理</p> <p>表演呈現</p>	<p>加入情緒的元素，與同學合作，共同創作劇本並演練。</p>	<p>能說出各種家事的英文名稱。</p> <p>能與同學合作編劇。</p> <p>能與同學合作演出。</p> <p>能上台表演並專注關他人的演出，並正確回答問題。</p> <p>能用英文完成錄影並上傳至 FB 班網。</p>
---	---	---	--	-------------------------------------	---------------------------------	--

3	<p>1.課堂上播放學生的影片，請學生記錄下來。</p> <p>2.選出 15 項，填入 chores bingo game 學習單，玩賓果遊戲。</p> <p>3.利用 chores roll play 學習單練習角色扮演。</p>	<p>20 min</p> <p>·</p> <p>10 min</p> <p>·</p> <p>10 min</p> <p>·</p>	<p>投影機</p> <p>筆記簿</p> <p>學習單</p> <p>學習單</p>	<p>透過遊戲複習家事的英文名稱。</p> <p>透過角色扮演達到口語練習的效果。</p>	<p>能將影片的家事英文名稱寫在筆記簿上。</p> <p>能完成學習單並進行遊戲。</p> <p>能與同學兩人一組互相問答，共同完成學習單。</p>
---	---	--	---	---	--

教學省思與建議

跨領域教學的確打開家學的另一扇窗，學校老師平日埋首於自己領域的專長科目教學，雖然在九年一貫課改之後就強調跨領域統整教學，但因為太強調主體統整，老師反而為了追求大主題的統整，有時為了統整而統整，進行一個又一個的活動教學，但活動之後，真的為了學生學習而教學嗎？還是為了統整的成果教學呢？後來九年一貫被檢討的就是太多零碎的活動導致教學支離破碎，難以系統地學習。這次美感跨領域教學我們定位就是小規模的教學嘗試，戲劇在九年一貫之前一直都被語文學習涵括，有表演藝術教學之後，強調戲劇不只有文本的教學，而是行動的學習。所以我們還是以最容易著手的跨領域學習開始嘗試。開始規劃教學時，戲劇定位在幫助深化教學的技巧，因為透過實際的戲劇的操作，可以把學習過程轉變成為探討、逐步成形的活的學習過程。沒有強制的學習套式，而是透過相互的討論，不同內容和形式表現，慢慢的深入主要學習的英語教學內容。把學習的過程轉化為學生依據原來的內容，但在學習時加入了更多戲劇元素的探索，必須討論聲音和情緒的表現，又必須把語言加上動作，而且要合理地表現出彼此的關係，每個細節都是必須經過組員彼此討論才能表現出來，學習是探索、互動過程，不只是單面聽講。這就是教育美學的體現，教育是經過慢慢摸索、探究而繁衍知識、能力或表現。另外，透過戲劇教學的過程，對於戲劇相關元素和美學也在教學中帶著學生體驗，戲劇表演既是方法，又擁有他本質的學習內容，所以經過這次跨領域的美感教學實驗，我們擁有以下的反思。

1、要確實把握學科內容進行有意義統整。

2、美感教學不僅止於藝術美感在教學中展現，而是透過跨領域教學，把教學過程轉化唯美的體驗歷程，改變教學的風貌，體現教育美學的過程。

3、不要為統整而統整，剛開始教學總認為他只是一個教學專案，形式上統整完成即可，但當老師彼此討論進行教學後，發現跨領域學習可以帶給學生雙重的效果，而且嘗試也體驗課程統整的重要。

當然在教學過程我們也發現

1、專案式的教學容易因人的組合而成，但也易瓦解。學校如果像九年一貫推動之初，強力地推動容易淪為為統整而統整，但如果缺乏推動的機制，老師會回到自己的安全舒適的教學模式，不易推動統整。將統整教學成為教師支持和激勵機制，會讓統整教學更易推動。

2、美感是教學的重點，學校的教學在進度的威逼下，無法進行美感對話，老師為了進度，學生為了考試，美感學習往往成了空話。

3、各領域學習都滿檔下，缺乏跨領域學習的空間，而且跨領域學習教師之間的協同更為重要，政策面必須在學習領域之間畫出跨領域學習空間，才有更大的可能。

教學研發成果

本校從九年一貫教學實驗即有表演藝術教學，擁有專任的表演藝術師資，這個案例在統整錢，英語文和表演藝術都有相關教學進行。在專案確定進行後，協同老師間的對話相對容易，因為形式確定，內容可以經由彼此調整。設計教學時，表演是從支援的角度來介入這個教學。因為英文對於表演教學的模式和英語的讀者劇場很類似，就從讀者劇場教學型態設計教學，之後表演藝術教師再從表演藝術教學重點和表現，強調戲劇美感的學習。這樣的教學研發模式，可以作為日後推動更多教學設計案例的參考。也希望透過這種模式邀集更多校內老師參與領域美感的教學計畫。

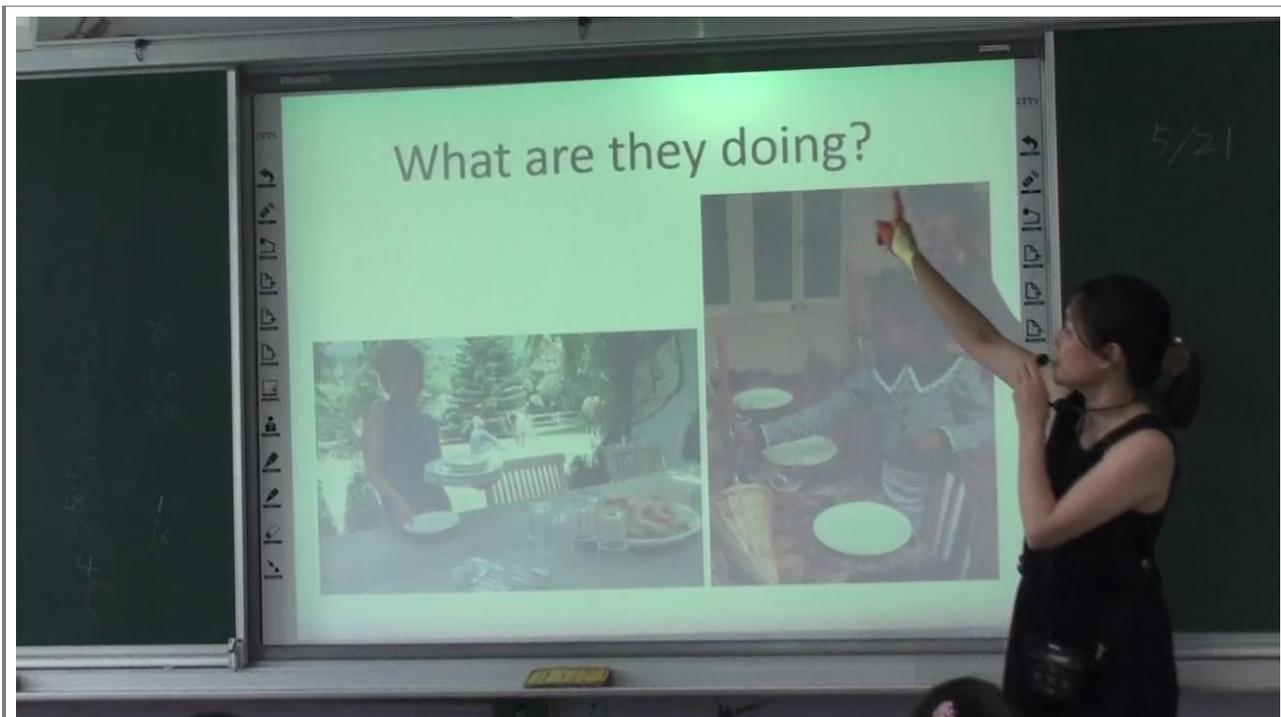
未來推廣計畫

- 1、相同模式，在招募同學年更多班級參與，並開發新的教學案例。
- 2、不同學年，不同英語的教學內容，透過相同表演技巧和教學模式的統整案例。
- 3、嘗試藝文領域視覺藝術和其他領域跨科的合作計畫。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



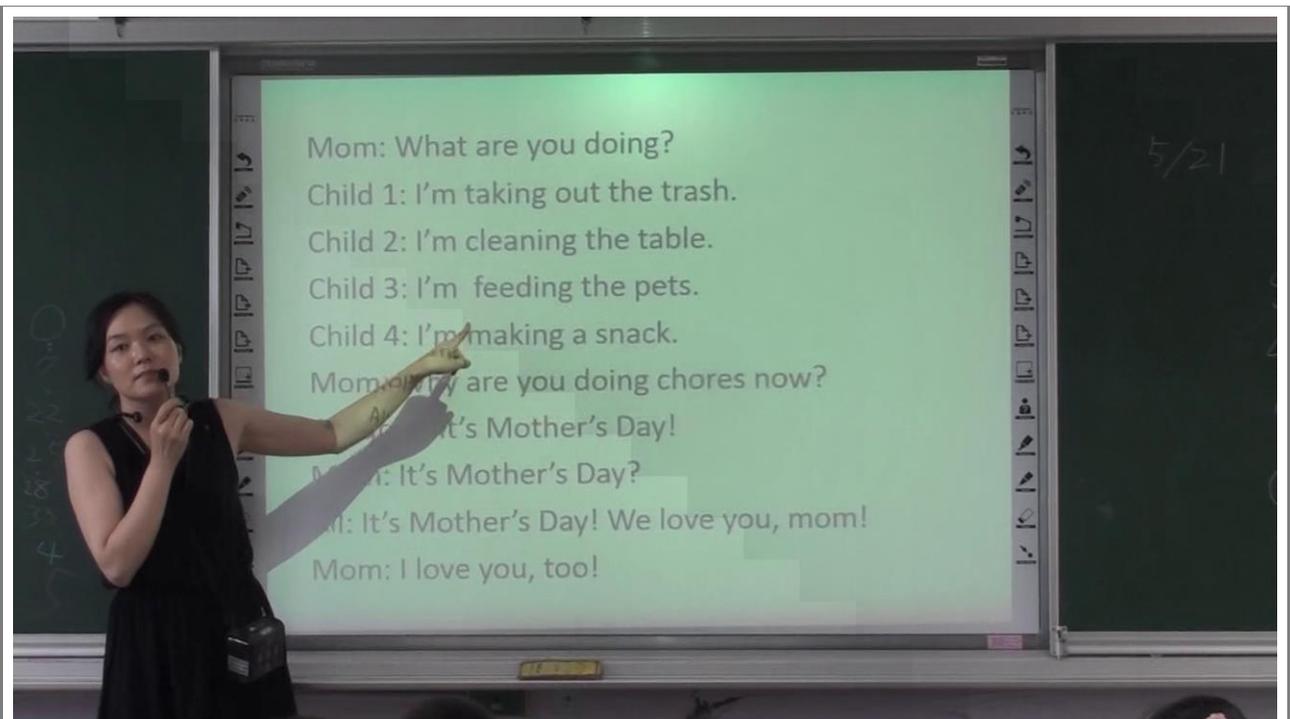
教師介紹會話句型



教師請學生以英語回答



教師列出各種家事的英語



呈現劇本



情緒九宮格活動



分組討論，準備劇本



表演藝術課隨音樂做出做家事的動作



練習對話時的戲劇動作



成果展演



課後心得訪問

參考資料