

教育部  
跨領域美感教育卓越領航計畫  
108 學年度師資培育暨合作大學  
成果報告書

承辦學校/執行單位：國立澎湖科技大學  
計畫主持人：鍾怡慧(通識教育中心/教授)

中華民國 109 年 7 月 29 日

## 壹、師資培育/合作大學基本資料

澎湖，臺灣海峽上一串亮眼的明珠，一個擁有自然美麗，卻亟待保存與開展在地人文的海洋群島；澎科大，澎湖離島唯一一所大學，學生 3000 餘人，且多數來自臺灣本島。就學校而言，澎科大除肩負知識傳授與全人養成之重任外；對澎湖離島來說，澎科大更應該承擔大學社會責任，提供澎湖不同階段學校所需之有形無形教育資源，實現各級學校人才培育的重要使命。

國立澎湖科技大學前身國立高雄海專科學澎湖分部於民國 80 年成立，84 年正式獨立設為國立澎湖海專管理專科學校，89 年升格為國立澎湖技術學院，至 94 年正式改制為科技大學。本校設有人才暨管理、觀光休閒及海洋資源暨工程等三個學院，共有 12 個學系，5 個研究所以及通識教育中心，是唯一一所離島形態的科技大學，為國家培養海洋漁業，觀光休閒，科技及管理的各種人才，不僅提供澎湖在地人才培訓機會，拉近與台灣本島之教育落差，也對當地產業，經濟與文化之提升有直接貢獻(國立澎湖科技大學網頁，2020)。

本計畫執行單位國立澎湖科技大學通識教育中心，目前有專任教師 12 人，專案教師 4 人，其中教授職級 6 人、教授職級 4 人、助理教授 6 人，為本校教師最多之學術單位，研究與學術能量充沛，本校通識教育的課程蘊涵三大特色：

### 一、實施互補均衡模式的課程規劃

依照本校現有海洋暨工程、觀光休閒以及人文暨管理等三個學院的特性，採取互補性通識課程規劃設計，分別就人文藝術類、社會科學類和自然科學類等通識課程中，訂定不同的必選修學分，使各學院學生能藉此達成通識與專業教育之融合與平衡發展。

### 二、形塑職場公民素養的課程導向

設計並提供內涵豐富且多元選修的通識課程，培養學生具備廣博的自我學習能力、獨立思考能力以及解決問題的能力。

### 三、融鑄地方自然人文的特色課程

融入在地歷史文化與自然景觀內涵的海洋通識課程，兼具在地關懷的社會照護課程，並引領學生以生活場域為素材，學習美感創新與反思，豐富人生視野。

## 貳、計畫內容

### 一、計畫內容簡述

隨著十二年國民教育的啟動，臺灣教育改革走向新的里程碑，無論在課程開發、師生的教與學，都將配合時代的趨勢，邁向創新的教育。藝術領域以其在不同領域的實踐力，能以創作、鑑賞、展演等機制，為不同領域醞釀多元思維、作法與價值。是以，在教育場域中，以藝術領域為跨領域課程的推動核心，一則能為各學科的教學效能加值，二則能潛移默化學生的美感素養，提供未來公民必備的創新素養(跨領域美感教育卓越領計畫網頁，2020)。

國立澎湖科技大學雖無師資培育機構，本計畫仍以合作大學為引導系統，以培訓、輔導、深耕為工作重點，輔導澎湖6所高國中小種子學校教學現場教師開發課程，提供在地的專業諮詢及課程開發資源。

### 二、計畫預期效益

#### (一) 協助教學現場活化，建立各學科／各領域跨領域美感典範

運用跨領域美感教育之多元整合開展，協助教學現場開發適合各校之跨領域美感課程，達到活化教學的目標。透過培訓、輔導與深耕，使各校教師領域間強化連結，發展校內教師專業學習社群、建構學習共同體，建

構跨領域美感課程典範。

(二) 建置跨領域美感課程支持系統，提供豐厚資源與輔導機制

透過組織合作大學之跨領域美感團隊，提供在地化之跨領域美感課程資源及專業諮詢系統，垂直連貫各學習階段之教師，循序漸進地提升教學品質與美感素養。建構合作大學旗艦基地成為各縣市跨領域美感課程發展的軸心，並結合在地文化與資源，達到專業輔導與課程實踐研究。

(三) 提升澎湖地方跨領域美感教學知能，深植美感於教師及學生生活

透過參與跨領域美感課程觀摩、工作坊／講座等活動，延伸跨領域美感教育的觸角，串聯教學現場課程理論，提升澎湖地方跨領域美感教學知能，連結十二年國民教育政策推動，拓展學生跨領域課程設計思維之素養。

(四) 結合相關單位資源與人力，全面性行銷推廣跨領域美感教育

連結縣市機構辦理跨領域美感課程，擴展跨領域教育政策成效，並偕同藝文館所與民間機構推動跨領域美感教育，整合社會人力與資源，連結央團與縣市藝文深耕，落實跨領域美感資源共享，建立多元教師專業社群，共推國家重要教育政策之資源整合。

(五) 建構跨領域美感理論與實務論述，豐厚臺灣在地之跨領域課程研究資源

促進教學現場教師在職增能，運用合作大學自身堅實之理論資源，以教學現場之實踐為研究對象，建構臺灣在地之跨領域美感教育理論，厚實課程研究資源，作為後續推展跨領域美感課程實踐、研究、深化和普及的基石。

## 參、計畫執行情形

### 一、輔導種子學校跨領域美感課程

(一)108 學年度共辦理 2 場跨領域增能工作坊，參與人數 22 人次，協助種子學校教師瞭解跨領域美感課程內涵，增強跨領域美感課程研發能量。

(二)帶領國立澎湖科技大學發現美好師生團隊，協助澎南國中辦理 2 場工作坊，持續輔助種子學校發展跨領域美感課程。

(三)輔導並協助澎南國中蓋有意思課程學生作品以類人孔蓋文創商品方式呈現；傳家寶被課程成果進行社區應用實踐。

### 二、辦理大學端跨領域美感課程

108 學年度共辦理 2 場跨領域增能工作坊，時間分別為 108 年 12 月 4 日與 109 年 5 月 26 日，參與人數 22 人次，協助種子學校教師瞭解跨領域美感課程內涵，增強跨領域美感課程研發能量，工作坊海報與活動照片如下所示：

(一)108 學年度第 1 學期



# 跨科增能工作坊



國立澎湖科技大學

---

## WELCOME

### 歡迎各位老師

---

 <p>澎湖縣立澎南國民中學 <b>王姿翔老師</b> 跨領域美感 教育課程 分享 <b>14:00-15:00</b></p>	<h3>時間</h3> <p>12月4日 星期三 下午1:30至下午4:30</p> <h3>地點</h3> <p>國立澎湖科技大學 創夢基地 (小木屋)</p> <h3>主持人</h3> <p>鍾怡慧老師</p> <h3>主辦單位</h3> <p>國立澎湖科技大學 通識教育中心</p> <h3>指導單位</h3> <p>跨領域美感教育 卓越领航計畫</p>	 <p>澎湖縣迎風藝術群指導 <b>陳秉侉老師</b> 澎湖文化 美學 <b>15:00-16:00</b></p>
---	--	--



(二)108 學年度第 2 學期

# 跨科合作 增能工作坊

開幕式 國立澎湖科技大學通識教育中心  
鍾怡慧主任

---

跨領域美感教育  
亮點課程分享 國立台灣藝術大學  
李其昌副教授

---

課程設計與實施  
綜合討論 鍾怡慧主任  
/ 李其昌副教授

活動日期：109年5月26日星期二 13:30-18:00  
活動地點：創夢基地（小木屋）  
主辦單位：國立澎湖科技大學 通識教育中心  
指導單位：教育部跨領域美感教育卓越計畫



### 三、協助總計畫執行跨領域美感計畫

本計畫協助總計畫於109年7月3日主辦澎湖縣108學年度跨領域美感教育課程推廣研習計畫，參與人數25人，研習時間表與活動照片如下所示：

表 1. 澎湖縣 108 學年度跨領域美感教育課程推廣研習計畫時間表

日期	時間	活動說明	主持/講人
7/3 (五)	08:30-08:50	報到、領取資料	澎湖科技大學 發現美好團隊
	08:50-09:00	始業式	教育處處長 臺灣師範大學
	09:00-12:00	專題演講-明日科技	澎湖科技大學 陳建亮教授
	12:00-13:00	午餐	
	12:00-13:30	分組對對碰	澎湖科技大學 發現美好團隊
	13:30-16:00	跨域對話與實作 -魔幻燈光秀	澎湖科技大學 鍾怡慧教授
	16:00-16:20	茶會時間	
	16:20-16:50	研習成果展	澎湖科技大學 鍾怡慧教授
	16:50-17:00	綜合座談	教育處處長 臺灣師範大學



#### 肆、計畫具體成果及效益

- 一、藉由工作坊活動與研習課程，提升澎湖縣種子學校教師跨領域美感教育知能。
- 二、挹注國立澎湖科技大學人力資源與空間設備，協助種子學校教師課程之研發與在地實踐。
- 三、輔導研發跨領域美感課程，並於澎湖縣 108 學年度跨領域美感教育課程推廣研習中公開發表。

#### 伍、結論與建議

##### 一、執行計畫期間遭遇之問題及解決方案

整理而言，本計畫執行順利，成果豐碩，惟種子學校教師對計畫參與意願高低程度不一，對於意願較高的種子學校，教師主動積極，本計畫可提供更多的輔導與支持，對於意願較低的種子學校，因無強制性，也較無法提供有效的輔導，建議可於種子學校執行工作中，加入與合作大學的課程討論會議，每學期至少一次，以強化合作大學的功能。

##### 二、計畫未來展望與建議

本計畫經由研發、實驗、示範過程，已發展出合作大學與種子學校跨領域美感教育運作模式，冀望能推廣更多種子學校參與，善盡大學社會責任，發揮本計畫功效。