

## 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

### 109學年度師資培育暨合作大學成果報告書—國立嘉義大學/

#### 陳箐繡

#### 壹、 師資培育/合作大學基本資料

國立嘉義大學師資培育中心乃依據師資培育法第6條及第8條辦理教育學程修習辦法，並經教育部核准開設師資職前教育課程，以培育「幼兒園」、「國民小學」、「中等學校」師資，畢業學分與必、選修課程完全依照教育部師資培育規定，沒有甚麼彈性調整空間，也因此，即使是藝術專門領域課程也尚未納入美感教育課程或跨領域美感課程。

#### 貳、 計畫內容

##### (一)計畫內容簡述

除了配合總計畫的工作項目要求外，此小計畫內容主要透過講座、增能工作坊與藝術教育課程去探討跨領域美感課程的核心概念與跨域連結策略，強調與在地社區之情感連結及「關係美學」的感性連結策略，也因此，我與音樂系陳虹苓主任合作，安排整天性的增能研習，讓跨域連結可以更充分更多元，上下學期的增能研習活動分別為：上學期：舞文弄樂愛玩美—歌詞創作增能講座、作樂(流行節奏)增能工作坊、舞韻增能講座、舞墨增能工作坊。下學期：演·戲—戲劇跨域的故事力&表演力增能講座、戲劇跨域的故事力&表演力增能工作坊、話說跨域美感教與學增能工作坊 I、話說跨域美感教與學增能工作坊 II。

##### (二)計畫預期效益

確實落實計畫內容，學員反應很好，師培生從研習中學習到很多跨域美感課程應用的技巧，而視覺藝術系所學生也從課程與增能工作坊中獲益。

#### 參、 計畫執行情形 (可輔助量化說明)

##### (一)輔導種子學校跨領域美感課程辦理情形

輔導種子學校執行跨域美感課程設計與實施，參考檔案(109 跨領域美感輔導紀錄(三所學校))。

(二) 辦理大學端跨領域美感課程辦理情形

增能工作坊／講座實際執行情形，參考附加檔案(109 I 師培大學增能工作坊執行概要表-陳箐繡教授 (I)、109 II 師培大學增能工作坊執行概要表-陳箐繡教授 (II))。

(三) 協助總計畫執行跨領域美感計畫相關事務

1. 參加109年9月9日舉辦之109學年度跨領域美感教育卓越領航計畫之誓師大會(南區)。
2. 參與110年8月27日(星期五)下午15:00-17:00舉辦之110學年度種子學校計畫說明會(雲嘉南區)，並擔任優秀種子學校經驗分享之師培委員講評。

肆、 計畫具體成果與效益

(一) 參與本計畫增能工作坊之參與學習成效

參考附加二個課程檔案(109-I 跨域美感增能研習之心得回饋、109-II 跨域美感增能研習之心得回饋)。

(二) 跨領域美感課程開發成果

參考附加三個課程檔案(3.跨領域美感課程教學方案 A 組.pdf、3.跨領域美感課程教學方案 B 組.pdf、3.跨領域美感課程教學方案 C 組.Pdf)。

伍、 結論與建議

(一) 執行計畫期間遭遇之困難及解決方案

在109學年度的計畫中，我受邀到三所小學進行觀課與輔導，這三所學校基本上對跨領域美感計畫之推動來說是態度是較積極正面，且實施過程也較有活力與創意，因此，執行計畫過程並沒有遭遇太多困難，若有的話，也都是教學實務上的小問題，很快就解決。

(二) 計畫未來展望與建議

計畫主持人、協同主持人與總辦公室助理們大家都辛苦了，這是我參與過的教育推廣計畫中，最有美感溫度的團隊，很榮幸能有此機會參與此計畫。

## 陸、 附件

(一) 輔導或互動紀錄、照片與活動相關資料等。  
上面相關資料皆以附檔附上。

(二) 其他 (請自行增列)。

<https://youtu.be/YKQYvl7rc0Y> 109年度計畫之增能工作坊影片 (6分多鐘)

# 教育部 跨領域美感教育卓越領航計畫 109學年度師資培育暨合作大學 成果報告書

承辦學校/執行單位：

計畫主持人：姓名(科系/職稱)

中華民國○○年○○月○○日

# 目 錄

## 壹、師資培育/合作大學基本資料

## 貳、計畫內容

一、計畫內容簡述

二、計畫預期效益

## 參、計畫執行情形

一、輔導種子學校跨領域美感課程辦理情形

二、辦理大學端跨領域美感課程辦理情形

三、協助總計畫執行跨領域美感計畫相關事務

## 肆、計畫具體成果及效益

一、參與師資生之學習成效

二、跨領域美感課程開發成果

## 伍、結論與建議

一、執行計畫期間遭遇之問題及解決方案

二、計畫未來展望與建議