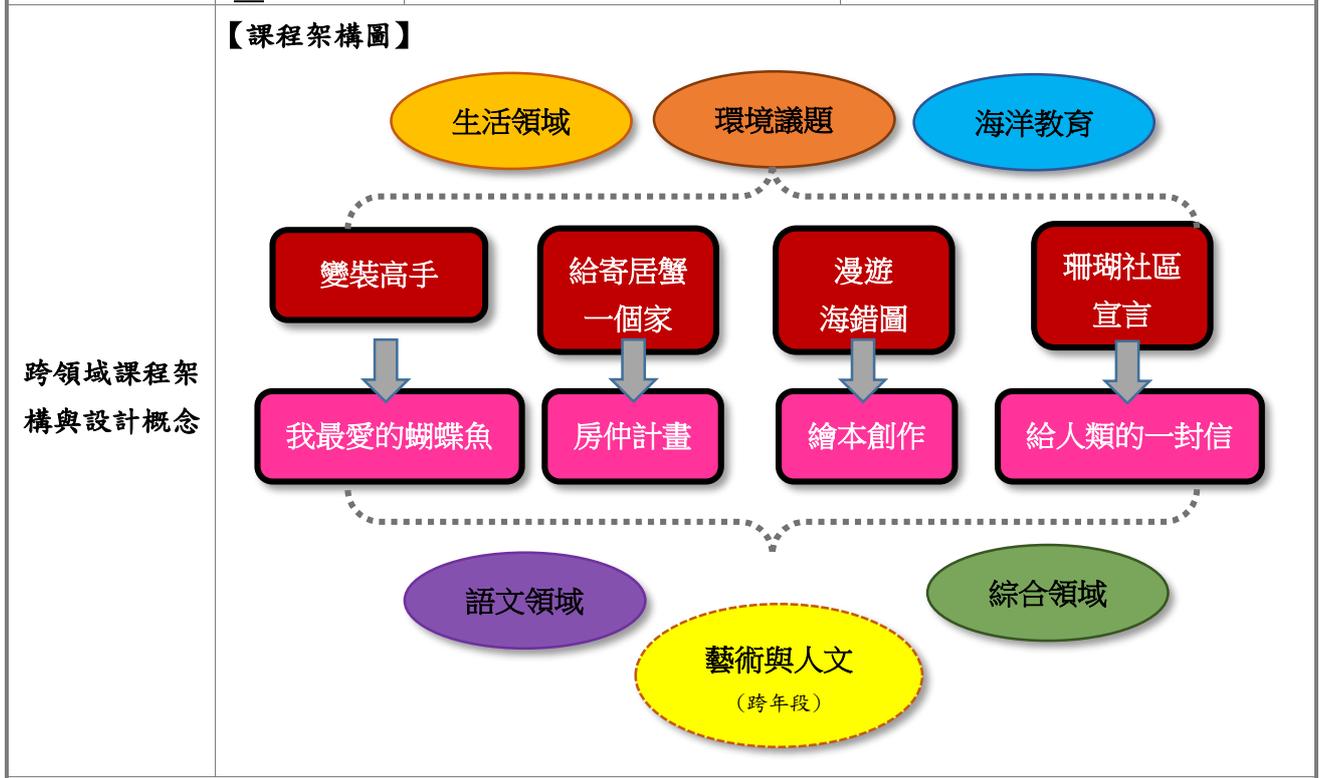


■ 基隆市中正區正濱國民小學二年級海錯圖繪本實施教案 ■

學校名稱	基隆市正濱國民小學		
團隊成員	林欣怡老師		
藝術領域	海洋美感教學	其他領域	校本課程、語文領域、自編教材
學生藝術 領域與 其他領域 起點行為	<p>◆藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>◆藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>◆藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>【校本課程】 以低年級海洋教育魚類與珊瑚礁議題作切入，結合學生日常周遭所見的海洋環境與生物，開啟環保議題探討與生物造型、特性等聯想及創作。</p> <p>【語文領域/肢體展演】 考量低年級幼童表達能力有限，加入肢體律動、模仿與模聲等活動，提供多元表達方式以豐富課程；帶領學生以珍愛海洋的同理心為出發，透過時事參與及課堂發表，逐漸鋪陳心境架構，最後能練習書寫給[人類的一封信]。</p> <p>【自編教材:海錯圖】 透過生動有趣的海錯圖圖片引起學生動機，進而探討書籍與真實生物間的差距及其成因，鼓勵學生天馬行空創作屬於自己的特殊海洋生物，並藉由彼此的分享交流，了解人我想法與造型符號之間詮釋的差異，進而欣賞他人作品並給予正向回饋。</p>		
	跨領域 美感課程 實施模式	<input checked="" type="checkbox"/> 級任包班 <input type="checkbox"/> 科任教學 <input type="checkbox"/> 其他 <hr/> (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	說明： 【校本課程】 教授海洋教育[變裝高手 PPT]，進行學習單[我最愛的蝴蝶魚]創作。 【時事參與】 加入時事議題影片:[心靈環保兒童生活教育動畫:寄居蟹的家]，藉由實際觀察寄居蟹(產卵)、清洗貝殼、寄還空殼等一系列的活動，體會我們也能為海洋盡一份心力。 【自編教材:海錯圖】 以比手畫腳、海錯猜謎引起動機，續接贊文解說、造型分享回饋、創作構圖。 【語文領域】 應用文格式教授，珍愛海洋議題之大意掌握、分段重點、優美詞句募集、一對一指導、好文分享。
跨領域 美感課程 應用策略	使用時機 <input checked="" type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術媒材符號的運用與講解 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術與律動	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品創意

<p>(請勾選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>課後複習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他</p> <p>任何與時事及生活結合的每個當下的每個當下給予機會教育</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>網路資源之體驗學習教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/>其他 _____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>遊戲評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>書信作文練習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/>其他 _____</p>
--------------	--	--	---



教學計畫

<p>方案名稱</p>	<p>變裝高手</p>
<p>教學時數</p>	<p>2 節課</p>
<p>實施對象</p>	<p>實施年級：二年級</p> <p>實施班級數：1 班</p> <p>各班級人數：17 人</p> <p>特色班級：</p> <p><input type="checkbox"/>美術班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：藝術專長導師帶班</p>
<p>設計理念</p>	<p>本校鄰近海洋，校本課程以海洋教育為中心已行之有年，海濱常見風景及生物已深入學童生活日常，因此低年級海洋教育以魚類與珊瑚礁議題作切入，藉由生物造型的探</p>

	<p>討與特性聯想展開創作，進一步帶入珊瑚礁存續之環保議題，引發學生同理心之共鳴，進而愛海惜海，並思考如何為海洋盡一份心力。</p>		
<p>藝術概念與美感元素</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 <input type="checkbox"/> 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 <input type="checkbox"/> 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 <input checked="" type="checkbox"/> 美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等 <input checked="" type="checkbox"/> 美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 <input checked="" type="checkbox"/> 美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 <input checked="" type="checkbox"/> 活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動 </p>		
<p>學習內容</p> <p>學習重點</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> ①觀察珊瑚礁生物的特性與色彩造型。 <input checked="" type="checkbox"/> ②認識海洋生物間互利共生和擬態的觀念。 <input checked="" type="checkbox"/> ③了解珊瑚礁存續的條件與人為施加的破壞。 <input checked="" type="checkbox"/> ④學習線條繪製與造型構圖。 </p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> ①能運用先備知識進入新課程。 <input checked="" type="checkbox"/> ②能理解現今海洋生物生存的困境並試著找出原因並發表。 <input checked="" type="checkbox"/> ③能欣賞生物造型色彩並進行構圖創作。 <input checked="" type="checkbox"/> ④能與同學分享創作心得並給予他人回饋與建議。 </p>	<p>【A2 系統思考與解決問題】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 <p>【A3 規劃執行與創新應變】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 藝-E-A3 參與規劃藝術活動，豐富生活經驗。 ● 生活-E-A3 樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 <p>【B3 藝術涵養與美感素養】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 ● 生活-E-B3 感知與欣賞美的人、事、物：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。 <p>【C1 道德實踐與公民意識】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 ● 生活-E-C1 表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。
<p>教學目標</p>	<p>能了解海洋所面臨的處境並發揮同理心，並在創作之餘，思考可行之改善辦法。</p>		
<p>教學方法</p>	<p>PPT 介紹、時事連結、重點回顧問答、線條造型指導、創作構圖、分享回饋。</p>		

單元規劃						
節次	單元名稱	教學重點				
1	變裝高手	回顧珊瑚礁生物及其特性、了解生物互利共生與擬態之必需性、認知人類對海洋的汙染危害。				
2	我最愛的蝴蝶魚	觀察海洋生物特徵、線條與造型、學習線條色彩等繪畫表現技法、能相互觀摩作品給予回饋建議。				
教學流程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
1	變裝高手	20	ppt	線條 造型 色彩	以生活領域習得的 觀察方式進行記錄	課堂發表
1	時事議題	15	影片	素養	以時事影片帶入環 境議題	課堂發表
1	總結	5		素養	結合校本海洋課程	詰問辯論 課堂參與
2	造型指導	5	圖片 手繪	線條 設計 獨創	連結藝術與人文美 感技法練習	課堂參與
2	我最愛的蝴蝶魚	18	學習單	設計 創意	連結藝術與人文美 感技法色彩練習	課堂參與 獨創性.
2	作品分享	7	學生作品	素養	連結綜合領域尊重 人我差異並發表	作品完成度 回饋分享
教學省思與建議						
<p>課程實施後發現，經過引導，很容易能啟發低年級學童對海洋的共鳴及同理心，但在討論能為海洋做什麼事時，因為教學對象年幼且日常較少思考環境與自身之間的關係，所以思緒較為停頓；此時老師可鼓勵學生從較小的日常範圍著手，一則較能想出可行方法，再則能增強其自信心，降低其對大環境的無力感。</p>						
教學研發成果						
<p>海洋校本課程行之有年，在低年級實施時能橫跨多領域，並以多元面向來執行環境教育的扎根。若從藝術創作部分切入，可發現低年級學生雖沒有專門的藝術課程，但想像力與創作能力均比中高年級來得活躍，思考表達也較不受限制，給予其基礎造型色彩指導後，全數學生均能樂在其中獨立創作；並透過老師的講解與指導，同學們也能逐漸學習賞析他人作品並提出自我見解。</p>						

未來推廣計畫

鑒於學生對於時事議題雖理解但尚有距離感，無法深切體會海洋正面臨的危機，因此老師特地與從事漁撈相關事業之家長合作，請其將漁獲捕撈的寄居蟹與海產食用後的空殼借予班級同學觀察，並以此為議題規劃下次[給寄居蟹一個家]課程，讓學生透過近距離觀察寄居蟹，體認人類正逐步影響其生活，其後親手寄還貝殼給無家可歸的寄居蟹，並邀請家長們共同響應，實際培養學生們親海惜物的精神。

課程實施紀錄



透過學生的先備知識，喚醒海洋意識。加入新的議題及元素，使其對海洋有更進一步的認知。



【學習與運用】由老師示範、指導，使學生對於造型、線條、用色有其敏覺性，並能發揮獨特創意。



【作品賞析】作品呈現與分享，引導學生能說出創作理念並與同學交流回饋。



【基本能力養成】日常熟悉分組討論，並訓練分享介紹之能力，鼓勵學生勇於表達自我正反想法。

參考資料

- <http://web2.nmns.edu.tw/PubLib/NewsLetter/89/152/17-1.htm>
- <http://www.akjh.tpc.edu.tw/~nine/cooperation/yaliau/biology/sea/sld001.htm>
- <http://dns.hsps.tpc.edu.tw/~c414/book10.htm#12>
- http://www.ktnp.gov.tw/coral/04/04_3.htm
- <http://www.libertytimes.com.tw/2003/new/apr/2/life/travel-2.htm>
- http://www.nehs.hc.edu.tw/~wbjie/nudibranchs/mimic/main4-m02_2.htm
- <http://images.google.com.tw/imgres?imgurl=http://www.penghu-nsa.gov.tw/picture/beauty/q27.jpg&imgrefurl>
- http://www.hle.com.tw/bookmark/jhs_na/01/02.htm
- <http://www.zoo.gov.tw/exhibit/educent/history/and4.asp>

教學計畫

方案名稱	給寄居蟹一個家
教學時數	2 節課
實施對象	實施年級：二年級
	實施班級數：1 班
	各班級人數：17 人
	特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>藝術專長導師帶班</u>
設計理念	本校鄰近海洋，海濱常見風景及生物已深入學童生活日常，但除了觸目所及與飲食之外，學生實際鮮少參與海洋時事。本次課程特地藉由寄居蟹換殼的議題，帶領學生實際觀察生物的習性與作息，引發關懷、疼惜之共鳴，進而能自發性的清理貝殼並寄還，且將環保觀念帶回家中與家人分享。
藝術概念與	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等

美感元素		<input type="checkbox"/> 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 <input type="checkbox"/> 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 <input checked="" type="checkbox"/> 美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等 <input checked="" type="checkbox"/> 美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 <input checked="" type="checkbox"/> 美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 <input checked="" type="checkbox"/> 活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動	
學習重點	學習內容	①觀察寄居蟹的特性與構造。 ②認知寄居蟹面臨的困境。 ③了解寄居蟹存續的條件與人為的影響。 ④理解人與海洋互相依存、密不可分。	核心素養
	學習表現	①能欣賞生物造型色彩並進行觀察分析。 ②能理解現今寄居蟹生存的困境並試著找出可行解決方法。 ③能發揮同理心進行寄還貝殼的活動，並將此環保意識與家人分享。	
教學目標		能了解海洋所面臨的處境並發揮同理心，並在同情之餘，思考可行之改善辦法。	
教學方法		影片介紹、時事連結、重點回顧問答、線條造型指導、清理分辨貝類、寄還貝殼。	
單元規劃			
節次	單元名稱	教學重點	
1	給寄居蟹一個家	認知人類對海洋的汙染危害，以及寄居蟹面對的無殼窘境。	
2	房仲計畫	能分辨適合寄居蟹換殼的種類，能清理包裝貝殼並寄還。	

教學流程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
1	給寄居蟹一個家	20	圖片 寄居蟹	素養	以生活領域習得的 觀察方式進行記錄	課堂發表
1	時事議題	15	影片	素養	以時事影片帶入環 境議題	課堂發表
1	總結	5		素養	結合校本海洋課程	詰問辯論 課堂參與
2	貝殼介紹	10	圖片 貝殼	線條 造型 反覆	連結藝術與人文 以生活領域習得的 觀察方式進行記錄	觀察分辨 課堂參與
2	時事議題	5	影片	素養	以時事影片帶入環 境議題	課堂參與 發表。
2	房仲計畫	20	貝殼	素養	連結綜合領域尊重 生物與環境	寄還貝殼 回饋分享
教學省思與建議						
<p>課程實施後發現，低年級學童非常富有同理心，但日常多周旋在課業及忙碌的家人間，雖住在海濱，但實際接觸海洋的時間有限，甚至會被教導海洋是危險的觀念反對其親近。本課程的設計免除了多數家長的擔憂，選擇安全親近海洋的方式，透過對寄居蟹無殼的憐憫，讓學童能實際參與收集、清理貝殼並寄還，完成隨手行善、還給海洋生物一個家的理念。</p>						
教學研發成果						
<p>本課程推行的[還給寄居蟹一個家]的活動，能實際與各地區集殼中心合作，形成長期的環保意識及配合關係，且能深入學生日常生活，理解海洋貝殼、珊瑚等資源的販賣撿拾會造成生物的浩劫，進而將此環保觀念也推廣給親朋好友，透過不收集、不購買的行為改變，一同為海洋盡一份心力，學生與家長參與後都覺得十分有意義。</p>						
未來推廣計畫						
<p>教學方面，可將此議題及課程設計分享給學校教學社群，進而透過跨校資源平台及研習交流等方式推廣；日常生活方面，能透過學生影響家長，結合其力量與無遠弗屆網路社群，宣導正確的海洋環保觀念與身體力行的重要性。環境保護方面，因基隆靠海且漁撈業和海鮮餐廳眾多，有許多剩餘的空貝殼實際被丟棄或銷毀，如能結合各區里長，進行宣導推廣，無疑是為環境教育及區域形象大大加分。</p>						

課程實施紀錄



【海洋與我】透過實際觀察寄居蟹與貝殼引起學生好奇因與共鳴，進而開啟海洋素養議題。



【海洋時事】藉由實際發生的時事新聞影片，帶領學生認識寄居蟹發生的生存困境。



【房仲計畫】帶領學生分辨寄居蟹適合的家，協助清洗並仔細擦拭寄送。



【繪畫分享】為寄居蟹著色、布置教室，練習說出對本次活動的感想，鼓勵學生回家與家人分享。

參考資料

- ◆心靈環保兒童生活教育動畫 2-21 寄居蟹的家:<https://www.youtube.com/watch?v=iajoWm0ZLm4>
- ◆民眾愛撿貝殼 寄居蟹住進"垃圾屋":<https://www.youtube.com/watch?v=hLNFqyj1W2Q>
- ◆我的媽媽 是寄居蟹媽媽: https://www.youtube.com/watch?v=XgUU_wHN_1U

教學計畫

方案名稱	漫遊海錯圖
教學時數	8 節課
實施對象	實施年級：二年級
	實施班級數：1 班
	各班級人數：17 人
	特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：藝術專長導師帶班
設計理念	基隆雖位於首都邊陲，但實際山陵相隔，除文教資源不如直轄市豐沛之外，家長教育程度與學生文化刺激較少，都是教育的隱憂。幸得故宮提出合作邀請，學生能夠接觸到生動有趣的海洋典籍，也透過創作描繪及探討，更進一步拓展視野與創作廣度。本課程設計由淺入深，結合其他學習領域與議題，選擇符合低年級學生程度的繪本創作，並藉由與文教機構的合作，讓我們能有更多的見識與被看見。
藝術概念與美感元素	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 <input type="checkbox"/> 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 <input checked="" type="checkbox"/> 美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等 <input checked="" type="checkbox"/> 美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 <input checked="" type="checkbox"/> 美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 <input checked="" type="checkbox"/> 活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動

學習重點	學習內容	①從生物特徵聯想比對，區辨作者表達是否恰當。 ②認識海錯圖繪製背景與現實有出入的原因。 ③了解蝦蟹貝螺類基本構造。 ④運用線條及創意進行繪本構圖。	核心素養	【A2 系統思考與解決問題】 ● 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 【A3 規劃執行與創新應變】 ● 藝-E-A3 參與規劃藝術活動，豐富生活經驗。 ● 生活-E-A3 樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 【B3 藝術涵養與美感素養】 ● 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 ● 生活-E-B3 感知與欣賞美的人、事、物：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。 【C1 道德實踐與公民意識】 ● 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 ● 生活-E-C1 表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。		
	學習表現	①能從圖像中尋找疑問並試著發掘原因。 ②能理欣賞海洋生物的傳說背景並發揮想像進行創作。 ③能專注圖形的構圖內容與用色技法，積極反覆的斟酌。 ④藉由欣賞觀摩同學作品，修正思考自己的畫面。				
教學目標	能基本認識海錯圖，對生物及其環境抱持高度興趣，熟練圖像技法進行繪本創作。					
教學方法	PPT 介紹、故宮演講、重點回顧問答、線條造型指導、創作構圖、分享回饋。					
單元規劃						
節次	單元名稱	教學重點				
1	漫遊海錯圖	以海錯圖中神話或造型特殊的海洋生物引起學童動機，進而認識作者創作的時空背景，使學生能夠學習欣賞作品之構圖表達。				
2	繪本創作	教授蝦蟹魚貝類的基本構造，分享其他繪者之作品以提升學生繪圖的廣度，進行構圖造型創作並反覆修正學習新技巧，最後進行分享。				
教學流程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
1	漫遊海錯圖	25	ppt	線條 造型 色彩	以生活領域習得的 觀察方式進行記錄	課堂發表

1	小組討論	10	小白板	觀察 素養	彈性課程 反思作品誤謬成因	小組發表
1	總結	5		素養	結合校本海洋課程	詰問辯論 課堂參與
2、3	故宮演講 (故宮專員)	80	PPT 圖片	觀察 素養	連結藝術與人文美 感欣賞與素養	課堂參與 小組合作
4	繪本創作 生物解說	25	圖片	設計 造型 空間 比例	連結藝術與人文美 感與造型練習	課堂參與 獨創性
4	繪本創作 生物構圖	15	圖畫紙	獨創 色彩 線條 對比 漸層	連結藝術與人文美 感與造型練習	
5	繪本創作 場景指導	40				
6、7、8	繪本創作 構圖技法指導 觀摩分享	120				

教學省思與建議

參與繪本創作之後會發現，低年級學生有豐富的創意，但缺乏將其具象化的技法與練習，因此在正式進行繪畫之前，老師還有許多要指導的前置作業。透過與故宮的合作計畫，能讓學生理解創作並非僅止於校園，我們也能與其他文教機構結合推廣，甚至數位化出版。一來增加學生的見識廣度，二來在學習路上增加其自信心，也有助於學生在往後求學歷程中更願意嘗試參與活動及挑戰。

教學研發成果

要讓年幼的學生在同一個畫面上思考著墨超過幾個月並非易事，但當美感與技法進入他們心中之後，學生自然會追求更高層更生動的畫面，甚至能見賢思齊或幫助他人，這是在推行繪本計畫後，我們看到學生自發性的改變。

未來推廣計畫

台灣臨海而立，氣候物產等方面無一不受海洋影響，因此推行海洋教育之重要性不言可喻。本次與故宮合作之「海錯圖繪本計畫」暫定將學生作品以故事書方式出版呈現，其中創作之生物或許能藉由數位投影方式展出。本次雖僅選定幾個合作學校實施，但在未來盼望能擴大合作範圍，藉由本次的拋磚引玉，不定期更換合作對象，讓國民體會自身與藝術的連結並非難事，而藝術殿堂也不是只能容納權威圭臬的存在。

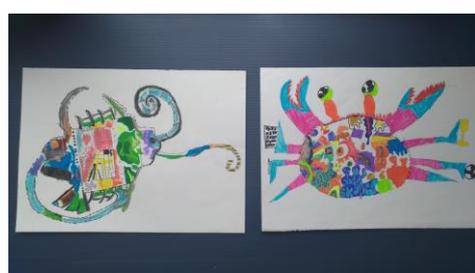
課程實施紀錄



【故宮演講】邀請故宮專員到校演講，讓學生們對於海錯圖有近一步認識。



【構造與線條】由老師示範、指導，使學生對於造型、線條、用色有其敏覺性，並能發揮獨特創意。



【繪本實作】引導學生學習如何構圖與用色，發揮創意將想法具體化呈現於畫面中。

參考資料

- <https://kknews.cc/zh-tw/culture/qe5qm68.html>
- <https://kknews.cc/zh-hk/science/bkxbl8m.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=lcgDDr5K5qA>
- <https://kknews.cc/news/8pnpbg.html>
- <https://kknews.cc/culture/n5bylzq.html>
- https://www.hkedcity.net/funpost/green_life/page_555db9eb903443ab3f000000

教學計畫

方案名稱	珊瑚礁社區宣言
教學時數	4 節課
實施對象	實施年級：二年級
	實施班級數：1 班
	各班級人數：17 人
	特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：藝術專長導師帶班
設計理念	「同理心」是低年級學童極富有的創作泉源一環，當中還包含了「擬人化」所帶來的情意與角色扮演。在本學期推行海洋教育的結尾，我們請學生設身處地扮演海洋的一員，結合語文領域應用文書信格式，練習寫一篇「給人類的一封信」；除了整合先前所學習的海洋知識之外，學生還自行加入了更多情感元素，在書寫的同時體會海洋的哀愁。
藝術概念與美感元素	<input type="checkbox"/> 視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 <input type="checkbox"/> 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 <input type="checkbox"/> 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 <input type="checkbox"/> 美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等 <input checked="" type="checkbox"/> 美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 <input checked="" type="checkbox"/> 美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 <input checked="" type="checkbox"/> 活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動

學習重點	學習內容	①回想海洋現今所面臨的困境。 ②認識污染的成因與人類作為。 ③投入情意書寫給人類的信。 ④注意文句流暢與內容傳達。 ⑤觀摩同學優良文章並學習。	核心素養	【A2 系統思考與解決問題】 ● 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 【A3 規劃執行與創新應變】 ● 藝-E-A3 參與規劃藝術活動，豐富生活經驗。 ● 生活-E-A3 樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 【B3 藝術涵養與美感素養】 ● 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 ● 生活-E-B3 感知與欣賞美的人、事、物：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。 ● 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【C1 道德實踐與公民意識】 ● 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 ● 生活-E-C1 表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。 ● 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習表現	①感同身受掌握寫作要點。 ②帶有豐富情感流暢敘述。 ③練習使用優美語詞並自發修改，提升文章層次。 ④完成應用文寫作，並與同學分享觀摩。		
教學目標	能投入情感，將所學知識畫面文字化，練習完成「給人類的一封信」。			
教學方法	PPT、格式講解、成語分享、段落提示、一對一文意指導、文章修改、分享回饋。			
單元規劃				
節次	單元名稱	教學重點		
1	珊瑚社區宣言	帶領學生回顧海洋所遭受的破壞，進行第一人稱情意引導，使學生能以同理心為出發，預備書寫「給人類的一封信」。		
2、3	給人類的一封信	配合語文領域應用文格式，指導學生分段要點語詞與運用，開始作文		

		後，進行即時性一對一指導修正，請學生反覆檢視念讀確認通暢度，最後進行分享觀摩。
4	藝術走廊	將繪畫作品展示於走廊，親自邀請不同年級的師長好友及家人前來觀賞，並嘗試導覽解說。

教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
1	珊瑚社區宣言	15	ppt	圖像 素養	以生活領域習得的 觀察方式進行記錄	課堂發表
1	給人類的一封信	25			結合校本海洋課程 時事議題 語文領域 應用文格式及成語	課堂發表
2	給人類的一封信	40				作文寫作
3	給人類的一封信	30				作文寫作
3	給人類的一封信	10				觀摩發表
4	藝術走廊	40	繪本作品	素養	結合生活綜合 邀請與發表	邀請發表
	學生自評表					學生自評表

教學省思與建議

與繪本創作相同，低年級學生有豐富的創意，但缺乏將其具象化的練習，尤其是作文方面。如何才能不流於太口語、無內容甚至是流水帳，這些都需要日常語文能力的累積；學生所呈現的或許是短短的一篇應用文，但其所要達成的各種能力，也非用「領域結合」就能簡單說清的。語文課綱及素養對低年級寫作方面的要求並不高，除了文意與造句通順度的基本要求之外，並無提及高層次的作文；在有限的課堂時間當中，我們無法單就寫作達成全方位的培訓，而學生是否幸運得以往高層次前進，有時還要端看老師的課堂壓力與意願，這便是教育現況與第一線老師真實的困擾與抉擇。

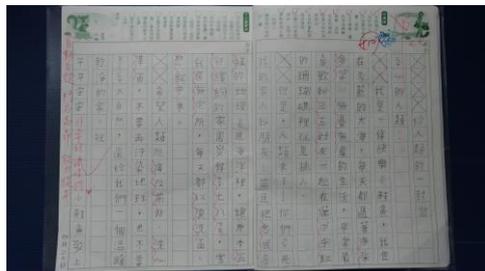
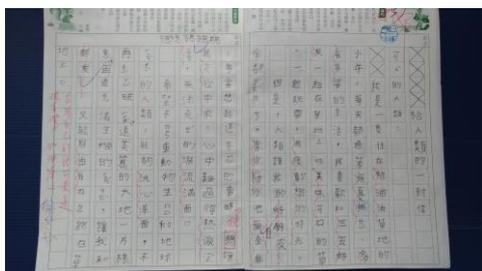
教學研發成果

作文的鍛鍊對於低年級學生而言非常不容易！在班級經營方面，我們從一年級開始了唐詩背誦，到二年級的成語理解、週記繕寫等，逐步累積學生實力，也在多次週記練習當中實施即時性一對一指導，學生透過字句的反覆修正複誦，多能覺察到自我文意不通順之處，也能藉由同學的優良文章，見賢思齊甚至樂於請益，最終在語文領域上有更多長進且達到成績提升的效果。繪本作品透過藝術走廊的呈現讓學生得到很大的迴響與自信，也從邀請他人觀賞作品的練習上，促進人際關係與自我實現並且提升能見度，也再次讓學生了解到，處處皆是展演表達的場所。

未來推廣計畫

由日常成語及優美語詞的累積開始，使學生無負擔的學習，以不排斥就是最好的習得為開始，長期培訓學生能賞析他人優良文章並從中獲得值得學習的語句，且能在自己的文章中運用自如。之後，持續鼓勵學生寫作閱讀，可以從班級活動推廣至學年；除寫作能力，也須一併提升口語表達及閱讀速度，可藉由好書分享、速讀、短句發表等持續強化學生語文能力，最後甚至能鼓勵學生投稿或參與各類語文比賽。在藝術展演方面，可以由班級做起，不定期舉辦作品展示或短劇表演，提高學生各項素質，並帶動學校的人文藝術風氣。

課程實施紀錄



【文章寫作】提升低年級寫作能力，結合海洋教育所學完成應用文練習。



【作品觀摩發表】

- ①同學們對自己的作品或文章能清晰表達理念，並勇於參與發表。
- ②能欣賞同學作品中的優點並給予正面評價或建議。
- ③老師總結回應，肯定同學們幾個月來的努力並予以正增強。



【藝術走廊】由同學親自邀請觀眾、解說作品，將創作喜悅及理念和大家分享，與會同學及師長們的鼓勵，對我們是最好的回饋與肯定。

參考資料

- <https://kknews.cc/zh-tw/culture/qe5qm68.html>
- <https://kknews.cc/zh-hk/science/bkxbl8m.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=lcgDDr5K5qA>
- <https://kknews.cc/news/8pnpbg.html>
- <https://kknews.cc/culture/n5bylqzq.html>
- https://www.hkedcity.net/funpost/green_life/page_555db9eb903443ab3f000000
- 自編教材