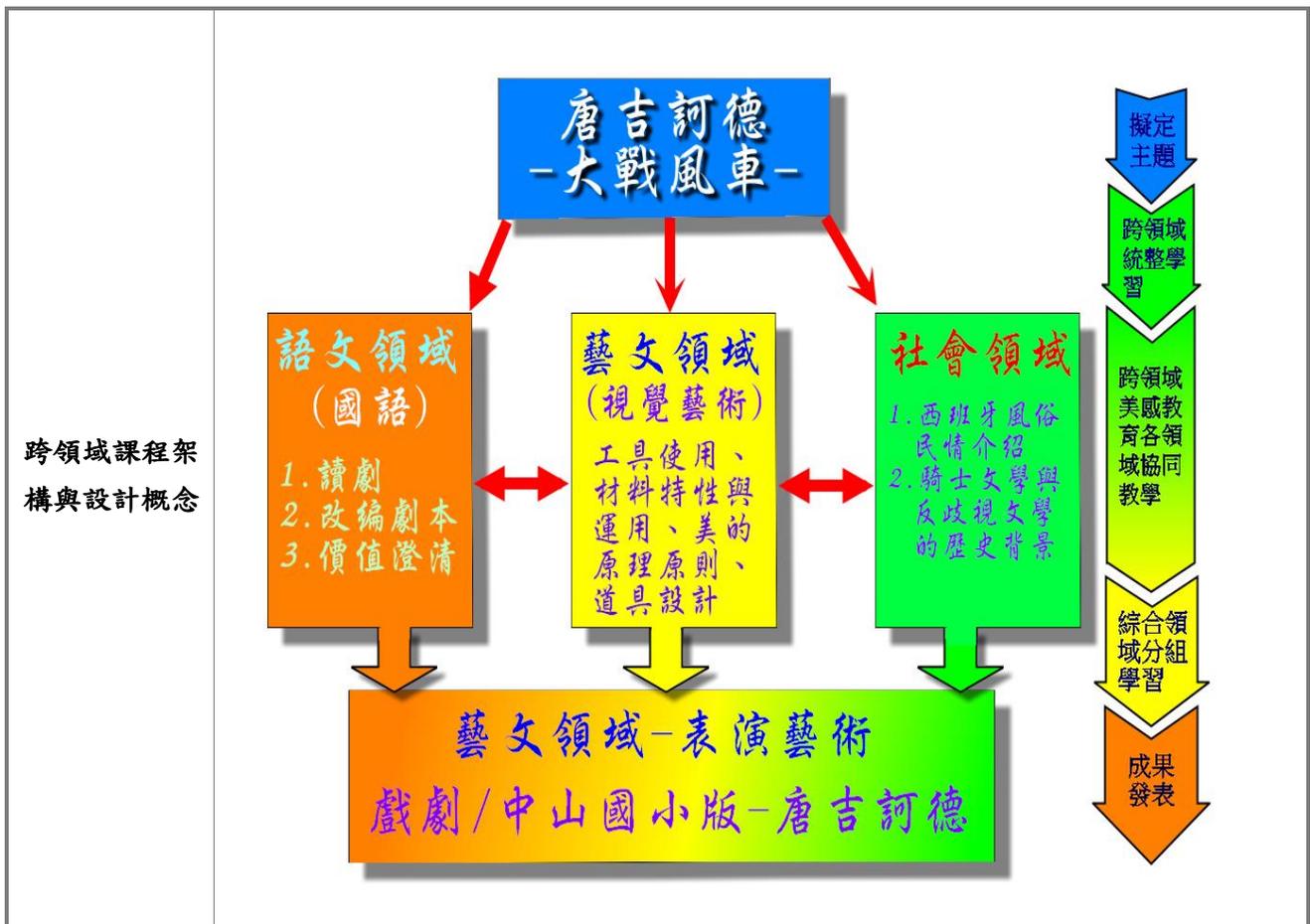


■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

北 區 / 宜 蘭 縣 中 山 國 民 小 學

學校名稱	宜蘭縣宜蘭市中山國民小學		
團隊成員	林木水、沈秀樺、陳玉佩、蘇元欣、張文志		
藝術領域	表演藝術、視覺藝術	其他領域	語文、社會、綜合領域
學生藝術領域與其他領域起點行為	<p>視覺藝術：色彩、點線面的運用、材料與質感的基礎認知。</p> <p>綜合領域：能自我管理，尊重多元文化，對環境保護有一定的認知，能善用資源</p> <p>社會：台灣發展史。</p> <p>國語：已知道何為劇本並了解劇本書寫的格式。</p> <p>表演藝術：會以聲音表現戲劇效果及注意舞台焦點呈現。</p>		
跨領域美感課程實施模式	<input checked="" type="checkbox"/> 級任包班 <input checked="" type="checkbox"/> 科任教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <hr/> (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過六年級級任老師在語文領域，以劇本「唐吉軻德大戰風車」劇本為媒介，透過讀劇及解說；運用討論技巧分組擴編劇本，結合學校特色、學校生活，重新改編劇本，期能與畢業典禮結合，以舞台劇方式呈現，作為畢業典禮上的獻給學校與自己的畢業禮物。 2. 透過綜合活動，以分組輪動的方式學習舞台劇的走位、表情、肢體語言。 3. 美術課：對劇中的角色能思考與善用各種素材自製道具與場景。 4. 社會領域：透過分組報告，認識西班牙與騎士文化，加深學生對整個劇本深度與廣度的了解。 5. 利用午休時間所有團隊成員分組指導參演的學生。 	
跨領域美感課程應用策略(請勾選)	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <hr/>	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 <hr/>	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 <hr/>



教學計畫

方案名稱	唐吉訶德大戰風車
教學時數	25 節
實施對象	實施年級：六年級
	實施班級數：五班(含 1 班美術班)
	各班級人數：六忠 23 人、六孝 24 人、六仁 24 人、六愛 21 人、六美 18 人
	特色班級： <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他：_____
設計理念	<p>藉由一部荒誕不經的故事-唐吉訶德大戰風車，探討理想與勇氣的定義為何？當唐吉訶德嚮往騎士的精神，就帶上盔甲、領著奴僕、騎上馬匹，做起了騎士，不覺察外在的真實狀況卻勇往直前，這麼浪漫的人生，是傻？是癡？是任性還是堅持？是否能活得很有意義呢？</p> <p>然而輕易就放棄夢想也是瘋狂，我們希望在帶學生讀劇、討論人物性格、分享、編寫劇本進而扮演劇中角色的過程中，透過原劇裡的「唐吉訶德精神」，激發孩子對現實與幻想的辯證，進行較深度的討論，如何保有令人熱血激昂的理想卻又能不屈服於現實，其實是很值得讓人深思的議題。</p>

<p>藝術概念與美感元素</p>	<p>■視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等</p> <p>□音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素</p> <p>■表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素</p> <p>■美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等</p> <p>■美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等</p> <p>■美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等</p> <p>■活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動</p> <p>說明：構圖、視覺感受、表達、語言之美、互動、扮演、文字之美、肢體之美、創意、聲音美、兒童劇</p>
<p>學習重點</p>	<p>語文領域：</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝文領域：</p> <p>音 1-III-2 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會</p>
<p>核心素養</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 參與規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>

	<p>藝術與生活的關係。</p> <p>表 1-III-2 構思表演的創作主題與內容。</p> <p>表 2-III-2 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>表 3-III-4 能於表演中覺察議題、展現人文關懷。</p> <p>綜合領域：</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>社會領域：</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。</p>
<p>學習內容</p>	<p>語文領域</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	

	<p>藝術與人文領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作</p> <p>視 P-III-1 藝文展演、藝術檔</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場</p> <p>綜合領域</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>社會領域</p> <p>Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p>		
--	--	--	--

<p>教學目標</p>	<p>國語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀理解文本。 2. 能與同學合作編創劇本 3. 讀劇時與不同角色進行對話與互動。 4. 能用適當的說話方式與詮釋角色。 5. 能與同學合作完成角色分析表 <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識了解走位。 2. 能善用肢體語言表達情感。 3. 能透過臉部表情的變化，詮釋戲劇的張力。 4. 能瞭解聲音在舞台劇的重要性，並能配合聲音的節奏演出。 5. 能了解化妝在戲劇表現的重要性，並能透過適宜的裝扮，增加戲劇演出效果。 6. 能藉由生活經驗，融入劇本角色，以肢體聲音展現。 7. 能在表演戲劇活動中，表現積極合作態度 8. 能學會欣賞並讚賞同儕的呈現 <p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識劇場藝術中的造型，分為舞台布景造型，演員角色造型。 2. 能知道舞台布景造型的內容 3. 能發表自己的想法，並與團隊共同創作所需道具 4. 能了解各類材料特質，並善用其特質製作各項道具。 5. 能蒐集或觀察所需道具的特點，製作精美道具。 <p>社會領域：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分組查詢資料並完成簡報。 2. 能了解中世紀騎士文化與反騎士文化。 3. 能具備跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 4. 能對西班牙歷史文化有一定的認知。 <p>綜合領域：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過分組分站學習戲劇演出的要點。 2. 能善用工具製作戲劇演出時的木作道具。 3. 能準時參與排演，且能相互協助完成戲劇演出。 4. 能自我欣賞，並肯定同儕的表現。
<p>教學方法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述法 2. 影片欣賞 3. 學生經驗口頭發表 4. 學生分組討論與發表 5. 學生實作 6. 協同教學 7. 學習單

單元規劃						
節次	單元名稱	教學重點				
6	唐吉訶德大戰風車	導讀唐吉訶德大戰風車劇本、劇本改編、讀劇練習、價值澄清				
3	西班牙與騎士文化	西班牙文化介紹、騎士文化與反騎士文化				
8	風車與道具製作	工具使用、材料特性與運用、美的原理原則、道具設計				
8	中山版-唐吉訶德	讀劇、肢體開發、舞台九宮格、聲音與表情、演出				
教學流程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域策略	評量 方式
1(國)	劇本導讀與價值澄清	40 分鐘	視聽設備	想像力、情感、聲音語調	協同教學	口語評
3(國)	劇本改編	120 分鐘	多媒體 資訊設備	想像力、詞句之美	分組教學	實作評量
1(國)	角色分析	40 分鐘	多媒體 資訊設備	想像力、情感	協同教學	學習單
1(國)	讀劇	40 分鐘	視聽設備	聲音、肢體之美	協同教學	口語發表、分組發表
1(社)	認識西班牙	40 分鐘	多媒體 資訊設備	理解力、共通感、愉悅感	協同教學	口語報告
2(社)	分組專題報告	80 分鐘	多媒體 資訊設備	理解力、共通感、愉悅感	協同教學	專題報告
4(美)	轉吧！風車	160 分鐘	資訊設備 木工機具	對稱、平衡、連續、完整	創作體驗	實作評量
4(美)	仿真道具製作	160 分鐘	木工機具 彩繪工具	漸層、比例、平衡、對稱	創作體驗	實作評量
1(綜)	讀劇與選角	40 分鐘	視聽設備	聲音、情感、肢體動作	協同教學	實作評量
1(綜)	肢體開發	40 分鐘	視聽設備	律動、肢體	協同教學	實作評量
1(綜)	錄音與音效	40 分鐘	錄音設備、 筆記型電腦	聲音、想像力	協同教學	實作評量
1(綜)	表情運用	40 分鐘	多媒體 資訊設備	聲音、情感、扮演	分組教學	實作評量
3(綜)	排演練習	120 分鐘	多媒體 資訊設備	聲音、肢體動作之美	分組教學	實作評量
1(綜)	我是唐吉訶德	40 分鐘	多媒體 資訊設備	視覺感受、兒童劇	協同教學	實作評量、學習單

教學省思與建議

申請跨領域美感教育實驗課程開發計畫，完全不在自己的課程規劃內，因為在今年度已經有好幾個計畫要執行，很擔心申請後無法配合執行單位的要求，直到主辦單位細心的解說，才有勇氣提出申請，當雀屏中選時，心中真的沒有任何的喜悅，怕事情做不好砸了學校的招牌，在誠惶誠恐的壓力下，我開始著手團隊的建立，第一個找的就是另一半，因為她一直在推教師公會的基地班，對教學方式是開放的，我想有他的加入應該在公與私都能獲得有力的支持；另外，也希望有不同領域專長及不同身分的老師加入，很奇蹟的團隊組成異常順利，且團隊裡有兼行政人員、科任、導師，且老師的專長都不同，很快在年前就開會了！會後我們很有信心能完成任務；且在實施的過程中，有不同領域的老師也要求加入團隊，從原本的四人，慢慢擴充到十人，每個人都自動自發認養各項工作，且也願意犧牲午休時間，甚至假日、課後都積極在推動計畫的執行，這完完全全不在自己的預想中，超感動。

因團隊成員大部分都有六年級的課，所以就以該年級做為實施的對象，原要以六年級美術班為主，但考量課程規畫要結合六年級畢業典禮，在徵求六年級各班導師意見後，全六年級都加入計畫；這更是我始料未及的，怎麼大家都走火入魔，新的概念與元素不斷地加入，這不是好現象，因課程與劇本不停在更動，但也非壞事，因老師與學生都不停在成長，大家恨不得能有更多時間投入這個實驗課程，還好，隨著畢業典禮的到來，終於可以暫時畫下句點，但每個成員都深深覺得：若能多點時間就可以做得更好，帶著一點點的不完美，結束了這次的實驗課程。

但我想這非結束而是一個起頭，當老師都放下本位主義後，竟發現合作可以帶來這麼多的喜悅與成長，當不同領域碰撞在一起，激起的美麗火花也非我們所能預估，當孩子告訴我們：「老師，我覺得這學期過得特別好玩，謝謝老師給我們一個自製的畢業禮物。」跨域學習是未來教育趨勢，而跨領域美感教育，更是會對未來教育帶來更多的人文關懷與情感交流，教育就不只是在學校，而是會走入社區，會進入家庭，會影響每個人的生活。我期盼這樣的感動力量能持續，教育改革從不終止，教育是活的，無法墨守成規一成不變，希望自己能時刻都站在教育浪潮尖上，永不退縮。

針對此次跨領域課程教學省思與建議如下：

- 戲劇扮演有助學生了解文本並能深入探討議題：此次，將小說段落的角色關係與互動，事件的原因、經過、結果，並加入社會議題，透過讓學生分組討論思辨後並運用兒童劇等戲劇的方式來演出與呈現，發現學生能深入探討議題。
- 學習成效佳：從學習單的分析發現無論是社會、國語閱讀理解、視覺藝術、資訊等課程因表藝的融入統整讓學習成效增加。
- 戲劇融入讓學生在快樂中學習：表藝的融入讓學生透過討論創作及扮演，發現課堂中學生笑聲不斷，氣氛融洽，參與主動性高。有此可見大部分的學生喜歡戲劇融入活動，透過戲劇活動更能體會教學目標。
- 分組討論與發表激發學生團體動力：在分組討論時有分享也有意見不合時，每一個孩子皆在此學習溝通與互動，學生思考的面向更多元化，而且在作品產出並發表時，使小組間團體動力增強。
- 共備力量大：此次課程包含社會、國語、視覺藝術、表藝等領域，每次透過團隊討論共備總能激發更多的創意，也能看到不同領域的課程規劃。希望課程實驗計畫能以學年度為原則，才能讓課程計畫執行更完善，不會衝擊原有的課程規劃。
- 透過此次課程的實施，在教學方式上做了很大的改變，如打破班級限制，能依照任務實施分

組教學或分組輪動教學，大大提升學習效率，是值得推薦的教學方式。

- 此次的實驗計畫發現：老師是非常樂意成長與學習的，教育相關行政單位，應鼓勵或協助學校或跨校成立教師自主成長團體，讓教育永遠是一股清流與活水。
- 本次計畫執行有多位老師參加，但獎勵的名額是有限的，希望能放寬限制，一份鼓勵就是一份肯定，一份肯定就能幻化成無比的力量，何須吝於獎勵。

此次實驗課程計畫特別感謝張連強教授不辭辛勞遠道而來，給予很多實質的協助與支持的力量，也感謝所有師培團隊與工作人員，您們的貼心協助讓我們無懼於計畫的挑戰，更感謝所有的團隊成員，您們的力挺與付出，才能成就這份喜悅，感恩大家。

教學研發成果

1. 成果影片

(1) 成果影片連結 https://www.youtube.com/watch?time_continue=206&v=0ZCJ3haNldQ

(2) 計畫執行歷程記錄 <https://www.youtube.com/watch?v=aCdn-IID3tU>

2. 劇本：附件一

3. 學習單：附件二

4. 問卷(google 表單)：<https://goo.gl/forms/Jme6Q7dBxnYwTVE03>(回應統計：附件三)

未來推廣計畫

- 成立教師成長跨域成長團體，分享與整合彼此教學資源。
- 未來推動跨領域美感教育實驗課程開發計畫，期能結合學校特色，發展為學校特色課程。
- 希望走出校園，能與社區或友校結盟(可跨學習階段)讓課程能為社區或其他學校所用，開啟社區與友校的連結，形成多元的學習網絡，讓學生們的學習無邊界。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



圖片說明：方案課程共備



圖片說明：讀劇



圖片說明：學生分組劇本編寫練習



圖片說明：張連強教授到校訪視與指導



圖片說明：戲劇指導



圖片說明：收音



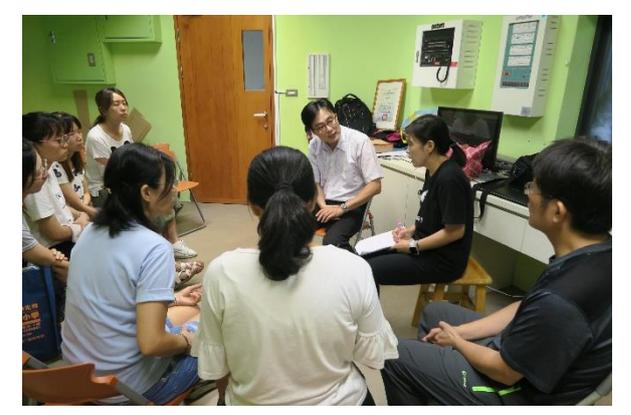
圖片說明：道具製作



圖片說明：排演



圖片說明：演出



圖片說明：張連強教授於戲劇展演後給予指導

參考資料

資源網站：

<https://www.youtube.com/watch?v=JG3ZTaTwYnI>

<https://www.youtube.com/watch?v=F6bN0hk-pEI>(查拉曼風光)

<https://www.youtube.com/watch?v=Xk67N91ZsG0>(歌劇)

<https://www.youtube.com/watch?v=44Fze3GXwRs>(大戰風車電影)

<https://www.youtube.com/watch?v=DESCGF5Us4M>(大戰風車卡通)

https://www.youtube.com/watch?v=3-XGqv2_jDoM(唐吉軻德改編卡通)1:43/3:33

<https://www.youtube.com/watch?v=30DNJa241-Q>(唐吉軻德/郭一凡)

附件一 唐吉訶德-宜蘭市中山國小改編版

唐吉訶德・FIGHTING

演員：忠忠、姍姍、馬、驢、校長、風車甲乙丙丁、旅店老闆、旅店員工

第一幕：書房

旁白：上完「唐吉訶德大戰風車」這堂課後，忠忠就到圖書館借了這本號稱西班牙國寶級的名著「唐吉訶德」回家看。

(舞台上播影片，忠忠坐在椅子上看唐吉訶德……，影片結束)

忠忠說：虧唐吉訶德是個騎士，他的腦子一定裝滿了「史」萊姆，才會風車、巨人傻傻分不清楚，真是傻爆了，如果我是唐吉訶德，我才不會……。(打哈欠)

(忠忠一邊看書一邊笑……看著看著就趴在桌上睡著了)

(做夢的音效)

第二幕：農場

旁白：很久很久以前，有一個叫做中山國小的地方，那裏有一個落魄的貴族，他身形瘦長，嗯？表……情堅毅(翻白眼，走外八，抓抓頭，嘴開開)他的名字就是-----番薯(台語)訶德---忠忠。他，每天幻想著自己是位行俠仗義的英勇騎士。

忠忠：我一定要成為一個偉大的騎士，雲遊四海，打敗老師，喔…(左看看,右看看)不！打敗敵人，拯救那些受苦受難的同伴。(看著騎士小說自言自語，突然舉起右手看向天空，大聲地說)

旁白：於是番薯訶德忠忠，穿上那件不合身的盔甲，戴上破了個洞的頭盔，拿著生鏽的長矛，背著沒有半本書的書包，拉著一匹營養不良的馬，準備展開一場大冒險。(旁白一邊念，忠忠一邊做動作)

忠忠：馬兒呀！我們即將展開一場驚天動地的冒險啦！(舉起長矛對著馬兒)

馬兒：馬兒我啊！只想待在日月星大樓，讓這群可愛的小朋友們餵我吃草、陪我睡覺。(伸懶腰打哈欠)

忠忠：別那麼沒鬥志！身為我的馬，你，註定不平凡，哈哈…對了！一個好騎士需要一位忠誠的隨從，我必須要找一位……(這時校長經過，眼光跟隨校長移動)！

忠忠：敬愛的先生，我是中山國小的高貴騎士，您願意當我的隨從嗎？

校長：你說你是騎士，我覺得你比較像藏鏡人耶！(台語)哇哈哈…(一邊打量忠忠，一邊笑著說，邊走邊退場)

忠忠：算了！不跟鄉巴佬一般見識，我去問問我的鄰居哈啾姍姍有沒有意願。(姍姍在一旁犁田，接著姍姍一邊犁田一邊哈啾)

忠忠：(大叫)哈啾姍姍！

哈啾姍姍：你剛剛是不是一直在念我的名字？害我的過敏又犯了，噴嚏打個不停。你找我甚麼事？(一直哈啾)

番薯訶德忠忠：姍姍啊！要不要跟我一起去冒險，只要立了大功，我就讓你當「中山船的總督」。

哈啾姍姍：(驚訝的說，問左右的觀眾)真的嗎？真的嗎？那當上了總督是不是就不用寫功課了！(把筆狀的犁田工具丟了)

忠忠：那當然，快騎著你的小毛驢，我們一起走吧！

哈啾姍姍：（開心的喃喃自語）太棒了！太棒了！總督不用寫功課！總督不用寫功課！（拿出食指，靈活的擺動）

（姍姍和唐吉忠忠牽著馬，驢走向野外）

第三幕 地點：草原上的風車群

幕起：（幕起時，主、僕兩人騎著馬、驢，騎向風車群）

忠忠：（凝視著前方）哈啾姍姍，你看到了嗎？

驢子：（搶話）下雨了！

哈啾姍姍：哈啾哈啾（打了驢子的頭，惡狠狠地說）幹嘛搶走我的台詞。

主人，雨愈下愈大了，我們趕快找家旅店吧！不然淋雨會生病的。（阿諛奉承的語氣，說完又打了噴嚏）

忠忠：（指著風車）你啊！總是看近不看遠，搞不清重點，看清楚！那是什麼！（加重語氣）

驢、馬和哈啾姍姍（同時抬頭向遠方看）哇！是風車（風車上貼著考卷，老師的臉，戰鬥力幾萬點、無限大，強項及弱點：小朋友真心的感謝，學生的進步。身高體重數字，被撕碎的情書和英文字母）啊！我們可以進去躲雨了！

忠忠：不！那是巨人！誰會去找巨人躲雨，當然是戰鬥啊！

哈啾姍姍：（摸著頭不解的自言自語）主人是不是發燒了？明明就是風車，怎麼會是巨人呢？（面向觀眾詢問著）小朋友，你們說說看這是風車還是巨人呀？

驢：（向觀眾擊掌）我也覺得這是風車。

忠忠：我懶得跟你們爭辯了，你們在這等我的好消息吧！（定格）

哈啾姍姍：（坐下來）唉，驢兒，雖然我很想當中山船的總督，但是我的主人腦袋有點怪怪的，他真的能幫我實現夢想嗎？

驢子：雖然我很想當中山船總督的御用驢子，但我也覺得主人腦袋怪怪的！

哈啾姍姍：太好了！我們看法一致。（舉起手準備和驢子擊掌）

驢子：（小聲地說）不……，我是說主人，你…這裡（指著腦袋）也怪怪的。

哈啾姍姍：你說什麼？（收叉腰生氣狀）

驢子：才……我是說……，快看！好戲要上場了！

忠忠：（忠忠開始動了，提起長矛）衝吧！馬兒！我們今天就要名留青史了！

馬：我只希望留下一條小命啊！我還沒結婚生小孩耶……

忠忠：（衝向風車）神氣的巨人，看我的厲害！

馬：（閉眼亂叫）啊！啊！

風車甲幸玟：忠忠這孩子怎麼了！

風車乙秀玲：他好像不想拿畢業證書了吧！

風車丙郁君：怎麼辦，他朝我們衝過來了！

風車丁欣馨：（緊張的說）看來我們只能拼命轉！看能不能吹醒他……

風車群唱：轉啊轉！風一吹，我就轉，轉啊轉，想成長，就得轉，轉啊轉，小忠忠，腦筋轉，學習千萬別放棄，我們是友不是敵。

（番薯訶德忠忠衝向風車.....）（音效）

第四幕：旅店前廣場

番薯訶德忠忠：啊！全身痛歪歪，癱倒到(台語)，昨天大戰巨人，雖然失敗了，我的長矛也斷了(身體痠痛地扭動著)，但是巨人居然叫我千萬別放棄(加重語氣)。的確，英勇偉大的騎士不該輕言放棄。(開始很有精神)哈啾姍姍，我們今天要去哪裡行俠仗義？

哈啾姍姍：主人，陪你淋了一天的雨，我得了重感冒啦！(聲音沙啞，對著觀眾打噴嚏)況且我還沒睡飽呢(先打哈欠，伸懶腰)！

忠忠：中山船的總督怎麼可以這麼懶惰呢！快隨我去冒險。

(主僕一行人走到城牆前 有一座又高又長的字母牆)

哈啾姍姍：累死了，主人，我的腿快斷了，我們找個旅店休息一下吧！

番薯訶德忠忠：我一點也不累，為了實現理想，我勇往直前。

馬：你當然不會累，因為你騎在我身上。(邊喘氣邊大聲說)

馬：怎麼辦，過不去，前面的路被城牆擋住了，又！我們繞遠路走過去吧！

驢和哈啾姍姍：對對對，我們回去吧！(拚命點著頭拉著忠忠往回走)

忠忠：噓！小聲一點，不要吵醒巨龍。(小心翼翼往前走，示意他們小聲點)

哈啾姍姍：可是，這個明明是……

忠忠：我說那是巨龍就是巨龍，我現在就要跟他挑戰，只要成功打敗牠，前面就是舒服的五星級(台語有省錢)大旅店，把我的400單小刀拿過來(兩個人扛著他，一把很大的刀，好像很重的出場)，殺！(拿著400單小刀衝過去)

驢子：(嘆氣著，搗著眼睛說)哎！有人要去撞牆了！

馬：主人，快放棄吧！你贏不了的……

牆：蛤！我躺在這裡幾百年了，怎麼有人敢吵醒我睡覺？啊！有個小屁孩衝過來了！這是什麼情況啊？(老公公的聲音)

忠忠：(單字小刀插進牆裡)受死吧！巨龍！

牆：還好我是石頭做的，我看你有多厲害，你這個不知死活的傢伙！

忠忠：唉呀！我的400單小刀卡住了！沒關係，姍姍把你的400單小小刀拿過來 我就不相信沒辦法搓破你！我搓！我搓！我搓搓搓！

(對面旅店老闆、旅店員工走出來)

老闆：那個人在幹嘛？

員工：不知道。他在搓字母牆。

老闆：天啊！這是幾百年前Richard國王和miss郭公主留下來的超級路障字母牆，居然有人想剷平，我倒要看看他的能耐。

員工：這世界瘋子還真多，你知道嗎，挖雪山隧道的TBM鑽掘機都挖不動這面牆了！

(老闆和員工笑著看熱鬧)

唐吉訶德：哇！這隻巨龍皮真硬，我的手快斷了！

牆：我說過了我是牆，不是龍！偷偷告訴你(面對觀眾)唯一能打敗我的就是....背單字，這秘密，誰也不知道，哇哈哈……

(一行人面面相覷)

姍姍：attitude 態度(拼出字母，牆的一小部分垮了)

馬：is 決定(拼出字母，又一小部分牆倒了)

驢：everything 一切(拼出字母，又一小部分牆倒了)

(一起望向唐吉訶德)快！主人！

唐吉訶德：Graudate！ Graudate！我畢業了！我…畢…業…了！....(從桌上揮著手醒過來)

(全體走到幕前高唱) Attitude is everything，來自中山國小的英勇騎士，我充滿理想，我永不放棄.....，我是唐吉訶德，我來自中山。(彎腰致謝，落幕)

附件二：學習單

<p>劇本終極挑戰-----挑戰者：劉艾</p> <p>核心價值→描寫小學生涯中各種學習中的困難與挑戰，在理想中屢敗屢戰並回歸現實站穩腳步，最終瞭解學習的意義與道理。</p> <p>風格→諷刺幽默、誇張趣味、魔幻又實際</p> <p>代表人物：(隱喻)</p> <p>例如：忠忠、姍姍→唐吉訶德(理想)和桑丘(現實)</p> <p>例如：老師、考試、比賽、同學、打掃工作……等→風車(困難及挑戰或折磨)</p>	<p>劇本終極挑戰-----挑戰者：韓侑宸</p> <p>核心價值→描寫小學生涯中各種學習中的困難與挑戰，在理想中屢敗屢戰並回歸現實站穩腳步，最終瞭解學習的意義與道理。</p> <p>風格→諷刺幽默、誇張趣味、魔幻又實際</p> <p>代表人物：(隱喻)</p> <p>例如：忠忠、姍姍→唐吉訶德(理想)和桑丘(現實)</p> <p>例如：老師、考試、比賽、同學、打掃工作……等→風車(困難及挑戰或折磨)</p>
<p>劇本終極挑戰-----挑戰者：</p> <p>鄭譯、吳承軒、潘冠衡、黃新智</p> <p>核心價值→描寫小學生涯中各種學習中的困難與挑戰，在理想中屢敗屢戰並回歸現實站穩腳步，最終瞭解學習的意義與道理。</p> <p>風格→諷刺幽默、誇張趣味、魔幻又實際</p> <p>代表人物：(隱喻)</p> <p>例如：忠忠、姍姍→唐吉訶德(理想)和桑丘(現實)</p> <p>例如：老師、考試、比賽、同學、打掃工作……等→風車(困難及挑戰或折磨)</p>	<p>劇本終極挑戰-----挑戰者：</p> <p>莊婕、鍾念紘、黃鈞暘</p> <p>核心價值→描寫小學生涯中各種學習中的困難與挑戰，在理想中屢敗屢戰並回歸現實站穩腳步，最終瞭解學習的意義與道理。</p> <p>風格→諷刺幽默、誇張趣味、魔幻又實際</p> <p>代表人物：(隱喻)</p> <p>例如：忠忠、姍姍→唐吉訶德(理想)和桑丘(現實)</p> <p>例如：老師、考試、比賽、同學、打掃工作……等→風車(困難及挑戰或折磨)</p>
<p>劇本終極挑戰-----挑戰者：藍振瑞</p> <p>核心價值→描寫小學生涯中各種學習中的困難與挑戰，在理想中屢敗屢戰並回歸現實站穩腳步，最終瞭解學習的意義與道理。</p> <p>風格→諷刺幽默、誇張趣味、魔幻又實際</p> <p>代表人物：(隱喻)</p> <p>例如：忠忠、姍姍→唐吉訶德(理想)和桑丘(現實)</p> <p>例如：老師、考試、比賽、同學、打掃工作……等→風車(困難及挑戰或折磨)</p>	<p>劇本終極挑戰-----挑戰者：</p> <p>陳思賢、林俊宇、游晉豪</p> <p>核心價值→描寫小學生涯中各種學習中的困難與挑戰，在理想中屢敗屢戰並回歸現實站穩腳步，最終瞭解學習的意義與道理。</p> <p>風格→諷刺幽默、誇張趣味、魔幻又實際</p> <p>代表人物：(隱喻)</p> <p>例如：忠忠、姍姍→唐吉訶德(理想)和桑丘(現實)</p> <p>例如：老師、考試、比賽、同學、打掃工作……等→風車(困難及挑戰或折磨)</p>

附件三：唐吉訶德問卷回應統計

時間戳記	1. 對綜合活動課採跨班級分站輪流學習不同藝術類別，是否能提升你對藝術學習的興趣？	2. 對於戲劇的改編你的滿意程度是？	3. 同學們的演出你的滿意度是？	4. 對這部戲劇結合了好幾種學科領域，你喜歡這樣的課程安排嗎？	5. 跨領域的學習，對知識或技能的提升是否有幫助？	滿意度分數統計	6. 請簡單分享你對這次活動的感想(可以對劇本、同學的演出、道具製作、各領域老師的授課方式...)
6/19/2018 8:34:32	5	5	5	5	5	25	同學們的表現真的很棒，包括觀眾也很棒，這樣的課程對我們有很大的吸引力，老師上課也有些不同，好像變得有共同的學習目標。
6/19/2018 13:29:15	5	5	5	5	5	25	劇本很有趣，把我們的小學歷程都記錄了！感謝老師們的用心。
6/19/2018 23:31:59		5	5	5	5	20	謝謝老師跟同學們，給我一個特別的畢業禮物，我會記得一輩子的。
6/19/2018 23:38:25	4	4	5	5	5	23	大家都很認真
6/20/2018 11:18:14	5	5	5	5	5	25	超棒的

6/20/2018 11:29:02	5	5	5	5	5	25	很棒
6/20/2018 11:30:16	5	5	5	5	5	25	同學老師都好厲害
6/20/2018 11:32:02	4	4	4	4	3	19	很有趣(吧
6/20/2018 11:33:28	5	5	5	5	5	25	同學好棒棒
6/20/2018 11:33:36	5	5	5	5	5	25	同學好棒棒
6/20/2018 11:35:47	5	5	5	5	5	25	大家辛苦了！很棒的學習 機會
6/20/2018 11:38:00	5	5	4	3	4	21	還好 還可以接受
6/20/2018 11:40:22	5	4	3	4	3	19	希望還有這種活動
6/20/2018 11:42:17	5	5	5	4	4	23	希望還有這種活動
6/20/2018 11:43:06	4	5	5	4	5	23	希望還有這種活動
6/20/2018 11:44:19	4	4	2	4	3	17	我不知道 ：)
6/20/2018 11:46:20	1	2	5	3	2	13	無

6/20/2018 11:49:43	5	5	5	5	5	25	我覺得這一次的活動非常的有趣
6/20/2018 11:51:59	5	4	5	5	4	23	
6/20/2018 11:52:45	3	3	3	3	3	15	
6/20/2018 11:53:13	5	5	5	5	5	25	
6/20/2018 11:53:44	5	5	5	4	5	24	
6/20/2018 11:54:37	4	4	3	4	4	19	很.....好看 吧!
6/20/2018 11:55:57	3	5	5	5	4	22	很有創意
6/20/2018 11:56:37	5	3	4	2	4	18	很棒
6/20/2018 11:57:22	3	3	4	3	3	16	很棒
6/20/2018 11:57:49	4	5	5	4	3	21	很棒
6/20/2018 12:00:23	3	4	5	4	4	20	很厲害很有勇氣
6/20/2018 12:01:06	3	4	5	4	4	20	很棒

6/20/2018 12:02:41	4	5	5	4	4	22	講話要再慢一點
6/20/2018 12:22:21	4	5	5	5	5	24	
6/20/2018 12:23:24	5	5	5	5	5	25	
6/20/2018 12:23:52	5	4	4	4	5	22	
6/20/2018 12:24:36	5	5	5	5	5	25	
6/20/2018 12:28:05	5	5	5	5	5	25	道具很可愛,我很喜歡 社會老師的收音設備超酷 我很歡演戲 謝謝老師舉 辦這次活動 讓我在畢業 前有美好的回憶
6/20/2018 13:54:00	5	5	5	5	5	25	很有趣
6/20/2018 13:54:27	4	4	5	5	4	22	他們很認真也很辛苦
6/20/2018 13:55:03	4	5	5	4	4	22	我覺得演戲很好玩