

國小階段跨領域美感課程教學方案格式

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	彰化縣南郭國小		
團隊成員	陳曼菁、蔡菀琪、陳宥妤、吳嘉明		
藝術領域	視覺藝術	其他領域	數學
學生藝術領域與其他領域起點行為	1.學生能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2.學生能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3.學生能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 4.學生能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 5.學生認識平面圖形全等的意義。 6.學生透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 7.學生在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。		
跨領域美感課程實施模式	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input type="checkbox"/> 科任教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 _主題課程_ (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	說明： 學校社區裡有一群老房子稱為「南郭郡守官舍群」，從 1920 開始便是縣政府高等官員宿舍，然而，這批近百年老房卻面臨被遺忘、荒廢的危機。建築物是時代的見證者，城市裡的閒置空間如果獲得妥善的運用，既能使城市再生又能讓歷史文化續存，因此，結合美感教育與設計思考，讓師生與社區居民的生活與南郭官舍群有更多的連結，每一個人都可以透過南郭官舍舍群，打造城市中的美學角落，也延續社區歷史。	
跨領域美感課程應用策略(請勾選)	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input type="checkbox"/> 引起動機 <input type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 _____	教學策略 <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	評量模式 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他_____

<p>跨領域課程架構與設計概念</p>	<p>**本課程架構以老建築裡的「花磚」為主題，和不同學科結合的領域課程，透過觀察、體驗、模仿、實作等方式，使用藝術素材和規劃，整合學生美感體驗。老屋就在生活的社區裡，花磚也演化為生活中的磁磚，透過打開感官體驗生活，讓學生得以深化人與環境的互動，審視個人與土地的關係，並且培養美學創造力。</p> <p>**課程架構圖</p> 
<p>教學計畫</p>	
<p>方案名稱</p>	<p>思古幽情-花磚 (版畫)</p>
<p>教學時數</p>	<p>5 節課，每節課 40 分鐘，共 200 分鐘</p>
<p>實施對象</p>	<p>實施年級：五</p> <p>實施班級數：1</p> <p>各班級人數：28</p> <p>特色班級：</p> <p><input type="checkbox"/>美術班</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>設計理念</p>	<p>數學幾何圖形中的對稱，讓小朋友聯想到老房子中古色古香的花磚，不管是牆上的、浴室的、地板的，都會引發一縷淡淡的思古幽情。</p> <p>本單元藉由探訪南郭郡守這個屬於南郭學生專屬的藝術場域，引起學生動機去自行構思郡守內的花磚圖案，並以透明塑膠製版噴畫大量複製並對稱鋪排的創作方式，讓學生設計出屬於自己獨有的花磚圖騰。</p>		
<p>藝術概念與美感元素</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等</p> <p><input type="checkbox"/> 美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動</p> <p>說明：</p>		
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。</p> <p>視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。</p>	<p>核心素養</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
<p>學習內容</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型</p> <p>視 E-III-3</p>		

		設計思考與實作 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感 視 P-III-1 藝文展演、藝術檔案		
	教學目標	<p>數學教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出對稱軸的定義以及線對稱圖形的特性。 2.能分辨出該圖形是否為線對稱圖形。 3.能說出點對稱圖形的特性並分辨出該圖形是否為點對稱圖形。 4.能說出平移的特性。 5.能說出旋轉的特性。 6.從生活中發現藝術。 7.了解數學也是一門藝術。 <p>藝術與人文教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2.嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3.使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 4.透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 5.運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 6.運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 		
	教學方法	講解、示範、問答、發表、討論、實作、合作學習		
單元規劃				
節次	教學活動名稱	教學重點		
1	線對稱圖形	<ol style="list-style-type: none"> 1.複習線對稱定義與圖形特色。 2.複習點對稱定義與圖形特色。 3.生活中的線對稱與點對稱圖形：國旗、世界著名建築。 4.對稱與藝術美感的關係。 		
2	老花磚之美	花磚圖像欣賞、配色技巧		
3		塑膠版畫美工刀的技巧教學、雕刻		

4	動手作版畫	製版
5		花磚作品及畫框製作

教學流程

節次	教學活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量方式
1	1.複習舊經驗 2.結合 PPT，由學生小組討論並解析生活中的對稱圖形 3.結合 PPT，由學生共同討論官舍建築元素的對稱圖形 4.講述數學與藝術的連結	40	教學簡報 照片 剪紙	對稱 連續		
2	1.講述色彩學的個性偏好引起動機。 2.欣賞花磚圖像作品。	40	色票卡 馬賽克磚	色彩		口頭發表 觀察評量
3	1.說明花磚圖像設計要點。 2.設計 (配合圖像資料查詢)	40	圖樣	連續圖案	擴充與 發散	器材操作 成品製作 觀察評量
4	1.不同美工刀的功能及握法介紹。 2.用刀安全守則。 3.個人技巧的矯正。 4 用刀安全的遵守	40	美工刀			器材操作 成品製作 觀察評量
5	1.塑膠版畫噴漆及印刷用具的使用。 2.整潔度的保持。 3.署名的認識與填寫。	40	透明塑膠片 噴漆		擴充與 發散	器材操作 成品製作 觀察評量

教學省思與建議

透過這次跨領域學習，我們認識了發現老建築之美，也更親近台灣的文化與歷史，對過去人們的生活又更加的了解，從而獲得了更多的啟發與省思，許多就存在我們生活中的故事，經常在

我們不經意之間就遺失了，而這些歷史文化是時代累積所從留下的美好，一旦消失就很難再找回來，所以，認識自己家鄉在地的歷史不是一種守舊，而是透過這個歷程，讓我們可以知道自己的文化獨特之處創造更多新的未來。

教學研發成果

走進老屋裡，低頭仔細觀察，地上的「花磚」-馬賽克磚，拼貼出的圖樣更讓人驚嘆工匠師傅們的巧思美感，「學習」的發生是因為我們能對生活中的各項事物有感，「創新」也是從過去的生活中獲取靈感的，相信當大家對老屋的認識更多，也將會更懂得珍惜老屋的美，看重老屋的存在！



未來推廣計畫

「南郭郡守官舍群」以為彰化縣政府列為「美感教育基地」，未來希望可以透過社區合作，唯有透過這樣一連串的思考與活動，彰化的美好在彰化人心中才會留下深刻的烙印；唯有將空間

與歷史結合美感教育向下紮根，彰化對於孩子來說才不會只是名稱上的家鄉；唯有發展學習共同體，才能創發更多屬於在地的特色課程，因此，未來更希望規劃更多以「老屋 x 日常美學」為主題的美感教育課程，讓美感教育扎根後繼續茁壯，成長為專屬在地美好的姿態，讓更多人走進彰化，體驗彰化之美。

課程實施紀錄 (教學照片 10 張加說明)

		
<p>對稱圖形的老屋花磚</p>	<p>仿作花磚圖樣</p>	<p>自行設計花磚圖樣</p>
		
<p>說明製版</p>	<p>切割製版</p>	<p>說明如何裱框與署名</p>
		
<p>噴漆練習</p>	<p>製作版畫中</p>	<p>觀摩同學作品</p>



部份作品

參考資料

楊朝景、辛永勝 (2015) 。老屋顏：走訪全台老房子，從老屋歷史、建築裝飾與時代故事，尋訪台灣人的生活足跡。台北：馬可孛羅。