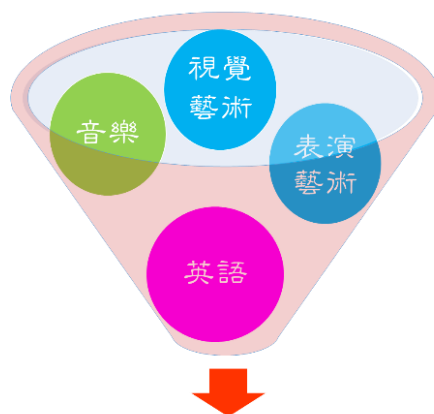


■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	新北市樹林區大同國民小學		
團隊成員	許靜茹、李綺玟、王盈惠、洪雅莉		
藝術領域	音樂、視覺藝術、表演藝術	其他領域	英語
學生藝術領域與其他領域起點行為	<p>英語:學生對於用身體表現動詞與故事具有極高興趣與經驗，認識 Aa-Vv 字母。</p> <p>音樂:學生正在學習認識音符與節奏。</p> <p>表演藝術:在幼兒園時期有過幼兒律動經驗。</p> <p>視覺藝術:學生會使用簡單工具進行製作美勞作品。</p>		
跨領域美感課程實施模式	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input checked="" type="checkbox"/> 科任教學 <input type="checkbox"/> 其他 <hr/> (例如:校訂課程、彈性課程、主題課程等)	說明:以英語歌謠” Humpty Dumpty” 與” Old MacDonald Had a Farm” 為主軸，以班級律動表演交流為任務，帶孩子探索歌謠故事內容，認識詞彙意義，探討故事角色與所需要的道具，在進行律動排練，最後進行班際交流活動。	
跨領域美感課程應用策略(請勾選)	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 <hr/>	教學策略 <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他_____

其他



小小藝人表演

設計概念圖(英語童謠與藝文領域合作展現以律動呈現)

跨領域課程架
構與設計概念



課程架構圖

教學計畫

方案名稱 小小英語劇場

教學時數 英語課、藝文課

實施對象		實施年級：一年級	
		實施班級數：2 班	
		各班級人數：30 人	
		特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
設計理念		<p>英語歌謠教學是英語課中的一部分，英語師資培訓中並無歌謠與韻律之訓練，透過跨領域合作協同教學，增進老師之專業交流，使英語歌謠不只著重於歌詞，培養學生激發創意設計道具與肢體律動，不僅加深與加廣英語學習，同時培養欣賞與合作的能力。</p>	
藝術概念與美感元素		<p>■視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等</p> <p>■音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素</p> <p>■表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素</p> <p><input type="checkbox"/>美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等</p> <p><input type="checkbox"/>美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等</p> <p>■美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等</p> <p><input type="checkbox"/>活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動</p>	
		說明：	
學習重點	學習表現	<p>音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>視1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>視2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>表1-II-1 能感知、探索與表現演藝術的元素和形式。</p> <p>表3-II-2 能持續觀賞與融入表演藝術活動。</p>	核心素養
	學習內容	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 2. 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 3. 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解踐，他人感受與團隊合作的能力。 4. 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 5. 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 6. 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 7. 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能 	

	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	力並在劇場中呈現。
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 2. 能探索媒材特性與技法，進行創作。 3. 能觀察並珍視自己與他人的創作。 4. 能感知與表現演藝術的元素和形式。 5. 能持續觀賞與融入表演藝術活動。 	
教學方法	問題解決、示範教學、小組操作	
單元規劃(請依照自己負責的部分修改調整)		
節次	單元名稱	教學重點
1	英語 - 108 Humpty Dumpty 105 Old MacDonald Had a Far	故事介紹與英語歌詞教唸 討論:角色分配、組別安排、道具構思、完成學習單
108-2	音樂 108 - 跳動的八分音符	身體節奏拍 英語歌曲與節奏樂器搭配 討論如何呈現音樂節奏
105-2	音樂 105 - Old MacDonald Had a Farm	身體律動 觀賞農場裡的動物生態，模仿動物的特徵 樂曲教唱與身體律動搭配
108-3	視覺藝術 - 小小藝術家	108 班討論如何道具製作(蛋頭人 humpty dumpty) 學習觀察蛋的造型，並且設計出各式各樣有自己風格的蛋頭人。
105-3	視覺藝術 - 小小藝術家	105 班討論如何道具製作(王老生有塊地)小鴨、小豬、小牛、小狗 道具製作。嘗試掌握動物造型特徵，以幾何形和曲線來完成。

4	表演藝術-身體動一動	利用肢體表現歌謠內容，包括動作模仿、肢體節奏表現				
5	班際表演交流	成果展演與欣賞回饋				
教學流程(請依自己的部分填入)						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
1	英語 - 歌謠介紹	40	音樂 影片	唸謠韻律、 歌與欣賞	實際操作	口白遊戲節奏與學習單
108-2	音樂 - 跳動的八分音符	40	音樂	身體節奏拍 英語歌曲與 節奏樂器搭 配	分組實際 操作	1. 能以肢體表現來呈現節拍時值。 2. 能嘗試演奏高低木魚的不同音色。
108-3	音樂 - Humpty Dumpty	40	音樂	討論如何呈現音樂節奏	分組實際 操作、團 體合作	1. 能與他人合作完成任務。 2. 樂器演奏組與演唱組銜接搭配。
105-2	音樂 - 最佳模仿王	40	音樂	1. 身體律動。 2. 觀賞農場裡的動物生態，模仿動物的特徵。	分組實際 操作	1. 能以肢體表現來呈現動物樣態。 2. 能嘗試模仿農場裡的動物生態與其特徵。
105-3	音樂 - Old MacDonald Had a Farm	40	音樂	1. 樂曲韻律 2. 討論英語歌曲與肢體律動搭配	分組實際 操作、團 體合作	1. 能順暢地演唱與肢體表現動物。 2. 能與他人合作完成任務。
4-5	視覺藝術 - 小小藝術家	80	圖片欣賞	利用色彩、線條進行主題創作	分組實際 操作、欣 賞	積極參與，享受創作
6-7	表演藝術-身體動一動	80	影片欣賞	肢體節奏、 韻律感美感	實際操作 體驗與欣 賞	實際操作、韻律美感呈現
8	成果展演交流	40	欣賞他人 表演	欣賞與團體 呈現的美感	實際操作 體驗與欣	安靜欣賞與發表

教學省思與建議

在此次以一首歌串連英語、音樂、美勞三個領域的學習過程裡，學生呈現出整體的學習成效，並有著新鮮的感受。在與音樂老師協同教學的互動過程中，也學到運用「節奏」管理班級秩序，令人耳目一新，收獲良多。而美勞老師的藝術美感，讓孩子們的童稚塗鴉變得風格獨特，有著意想不到的驚奇，透過此次的學習，深感換一個角度看「教學」是相當有益的。

老師跨領域協同教學，可以學習到它科教學技巧，同時學生也能在主題教學中，學習與應用與主題相關的各科知識與技巧。

教學研發成果

透過協同教學，讓教師間能夠發揮所長，激發更多創意。在教學過程中，看見學生享受課程帶來的新鮮感，鼓舞老師更加賣力引導學生，使學習過程不再枯燥，而是充滿想像力與樂趣。

英語歌謠是相當重要的學習英語的方式之一，藉著音樂老師和美勞老師的設計，加入一些變化的橋段如小木魚、鈴鼓、頭套、背景等等，不僅豐富了學習的內涵，也讓整體的畫面更能呈現學習的內容，這是學生和老師雙贏的課程。

未來推廣計畫

透過計畫分享，以主題教學或問題解決任務取向，推廣老師跨科合作，讓學生將所學的統整應用於學習活動中。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



學生挑戰自我，彈奏 Old MacDonald Had a Farm 的旋律。



教師教唱 Old MacDonald Had a Farm，學生聚精會神的學習，



教師介紹高低木魚，與學生討論如何呈現不同音色，並請學生示範演奏。



師生共同討論樂曲段落，間奏音樂加入響板伴奏，練習間奏的節奏樂段。



小朋友在跨領域課堂中學習分工利用水彩大面積創作，瓦楞紙拼貼成牆磁磚完成 Humpty Dumpty 城牆，及運用不同色塊創作迷你彩蛋，師生齊力共同完成立蛋英文歌曲的道具。



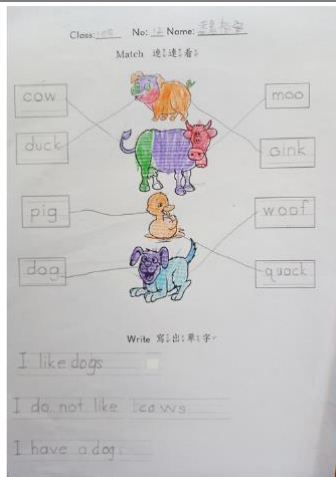
小朋友變身為 Humpty Dumpty 蛋頭人！大家一起在端午節慶立蛋祈福！



全班同學專注的學習英語歌謠搭配動作。



學生們也努力靜心完成 Old MacDonald Had a Farm 學習單



英語學習單

105 與 108 兩班展演與交流合照

參考資料