

# 國小階段跨領域美感課程教學方案

台中市 / 梧棲區中正國民小學

|                 |  |  |    |
|-----------------|--|--|----|
| 學校名稱            | 臺中市梧棲區中正國民小學   |  |    |
| 團隊成員            | 校長洪秀菊；教務主任張銘元；英文老師王嘉薇、林慧瑛、周冠伶；美勞老師尹美慧、林淑慧；音樂老師王若帆；表演藝術：黃千芬   |  |    |
| 藝術領域            | 音樂、美術  | 其他領域   | 英語 |
| 學生藝術領域與其他領域起點行為 | <p>一、學生已具有能聽辨課室中所習得的單字、片語及生活對話。</p> <p>二、學生已能朗讀和吟唱歌謠韻文的能力。</p> <p>三、能具備自動、合作、溝通、共創的團隊精神與態度。</p> <p>四、能透過專業的引導，參與集體創作與展演活動。</p>         |  |    |
| 跨領域美感課程實施模式     | <input type="checkbox"/> 級任包班<br><input checked="" type="checkbox"/> 科任教學<br><input type="checkbox"/> 其他<br><hr/> (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等) | <p>實施模式步驟：</p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程目標</li> <li>2. 學生先備知識</li> <li>3. 教學準備</li> <li>4. 學生評量規準</li> </ol> <p>二、課程進行</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 英語：歌詞意義探討及認識</li> <li>2. 音樂-協同教學：英語歌曲發音、音調糾正</li> <li>3. 美術：結合在地文化的視覺造型</li> </ol> <p>三、課後評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生評量：成果展演</li> <li>2. 教師教學：成效檢討</li> </ol> <p>實施模式說明：</p> <p>一、英語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用共同選定的歌曲〈Were gonna put on a show、 True Colors〉為教學素材，教導歌詞的意涵並反覆練習發音與語調。</li> <li>2. 結合綜合課程，並融入學生的生活經驗，帶領學生進行英語歌詞口說練習。</li> </ol> <p>二、音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 英語老師協同教學，引導學生理解英語歌詞意涵。</li> </ol> |    |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>2. 學生分組進行合作練習，將旋律及英語歌詞結合，反覆練唱選定英語歌曲之旋律。</p> <p>3. 編排成果發表會之舞台隊形，進行實際彩排，並與學生共創融入在地文化意境之肢體語言呈現。</p> <p>三、美勞</p> <p>1. 探討英語歌謠故事背景，欣賞相關影片，討論造型及舞台元素。</p> <p>2. 分組討論服裝造型設計、舞台道具創意設計。</p> <p>3. 製作服裝造型設計、舞台道具，與英語歌謠結合展演。</p>   |  |
| <p><b>跨領域</b><br/><b>美感課程</b><br/><b>應用策略</b><br/><b>(請勾選)</b></p> | <p><b>使用時機</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> | <p><b>教學策略</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他 _____</p> | <p><b>評量模式</b></p> <p><input type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他 _____</p> |

## 課程架構圖

### 沉浸音樂色彩·展現語文律動

#### 目標

- 藉由英語歌謠練習，引發學生學習英語動機。
- 重視英語發音，強化學生英語能力，落實學習成效。
- 透過觀摩與分享，鼓勵上台發表，培養自信。
- 推展在地文化美感教育，達成師生共創學習樂趣。

#### 設計理念

- 藉由融入英語、美勞與音樂，透過歌謠學習英語。
- 透過視覺造型意象，製作在地文化意涵的表演造型。
- 將音樂與美勞的美感元素融入英語教學中。
- 習得合唱團精神，進而帶著創作道具，完成自信展演。

#### 主要教學活動

- 共同選定英語歌謠，熟悉音律，分組練習，上台展演。
- 認識歌謠單字、意義探討，發音及音調糾正，互動學習。
- 分組合作，共同製作演出造型。

#### 應用策略

- 運用藝術素材導向教學、音樂課程體驗學習。
- 合作學習式教學、創作思考教學、表演。

#### 評量模式

- 小組實作成果評量。
- 展演成果評量。
- 影音紀錄。

跨領域課程  
架構與設計  
概念

## 教學計畫

方案名稱 沉浸音樂色彩·展現語文律動

教學時數 10 節

實施年級：五年級、六年級

實施對象 實施班級數：12 班

各班級人數：28 人

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
|                  | 特色班級：<br><input type="checkbox"/> 美術班<br><input type="checkbox"/> 其他：_____   |  |
| <b>設計理念</b>      | 一、藉由融合英語、視覺藝術與音樂，透過唱習歌謠，進而學習英語。<br>二、透過視覺藝術，製作象徵歌詞意涵並融入在地文化特色的表演造型。<br>三、運用音樂與美感元素融入英語教學中，引導學生體驗歌謠美學。<br>四、學習合唱團對精神，進而帶著自己創作的道具，展現自信演出。  |  |
| <b>藝術概念與美感元素</b> | ■ <b>視覺藝術</b> ：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等<br>■ <b>音樂</b> ：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素<br>■ <b>表演藝術</b> ：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素<br>■ <b>美感形式原理</b> ：反覆、對比、均衡、統一等<br>■ <b>美感判斷</b> ：愉悅感、理解力、想像力與共通感等<br>■ <b>美感經驗</b> ：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等<br>■ <b>活動實踐</b> ：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動 |  |
|                  | <b>說明：</b><br>藉由樂音旋律融入英語教學，將視覺、肢體美感等元素融入整個英語歌謠展演，帶領學生體驗語言內化深層學習。藝術源於生活也融入生活，師生一起浸淫在英語的樂音中，一起跟著吟唱，一起欣賞舞台視覺美感呈現。   |  |
| <b>學習重點</b>      | <b>學習表現</b>  | 一、善用音樂旋律提升學習英語的興趣，增進學生對美感的敏銳度，培養欣賞的能力。<br>二、藉由跨領域美感的結合學習，不再拒絕學習英語。   |
|                  | <b>學習內容</b>  | 一、運用分組合作及發表展演方式教學，提供分享與學習。<br>二、培養上台發表自信，樂於探究與創意嘗試。  |
|                  | <b>核心素養</b>  | <b>A3.規劃執行與創新應變</b> -具備規劃及執行計畫的能力，並發展多元專業知能與提升生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷。<br><b>B1.符號運用與溝通表達</b> -具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術…等各種符號進行表達、溝通及互動，並應用在日常生活及工作上。<br><b>B3.藝術涵養與生活美學</b> -具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。<br><b>C2.人際關係與團隊合作</b> -具備友善的人際情懷及與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作素養，進而與他人建立良好互動關係。 |
| <b>教學目標</b>      | 一、藉由音樂旋律提升學生學習英語興趣，增進學生對美感的敏銳度，培養欣賞能力<br>二、透過跨域美感的結合學習，啟發學生對英語的學習興趣。<br>三、運用分組合作及發表展演教學，培養上台表演的自信。   |  |
| <b>教學方法</b>      | 一、透過協同教學、分組合作的跨領域方式，反覆樂曲練唱，熟悉英語歌詞發音。<br>二、藉由符合歌詞意境的道具及服裝製作，讓學生更熟悉英語學習。   |  |

三、引導學生認識更多在地文化，激發多元學習動機，達到最有效的學習。

### 單元規劃

| 節次  | 單元名稱   | 教學重點   |
|-----|--------|--|
| 1~2 | 歌謠介紹   | 欣賞 MV 動畫，認識英文歌詞，分析造型元素。                                |
| 3   | 曲目選定   | 習唱選定歌曲〈Were gonna put on a show、 True Colors〉之旋律，分組練習。 |
| 4~5 | 歌詞旋律   | 講解英語歌詞的意涵與發音〈分組合作學習〉。                                  |
| 6   | 分段練習   | 已學會的歌謠旋律與英語歌詞，分段練習，強化熟稔度。                              |
| 7   | 完整呈現   | 能完整演唱整首歌曲，並融入在地文化製作道具及展演服裝。                            |
| 8~9 | 舞台肢體編排 | 舞台造型設計，歌謠唱誦及肢體表演編排                                     |
| 10  | 成果展演   | 實際彩排並搭配符合意境之肢體語言，成果展演。                                 |

### 教學流程

| 節次   | 活動 | 時間    | 藝術媒介<br>藝術資源               | 藝術概念<br>美感元素             | 跨領域<br>策略          | 評量<br>方式 |
|------|----|-------|----------------------------|--------------------------|--------------------|----------|
| 1~3  | 認知 | 120 分 | 電子琴、英語<br>歌謠 MV            | 認識英文歌<br>詞，分析造型<br>元素。   | 討論、溝<br>通並分<br>組練習 | 小組呈現     |
| 4~7  | 情意 | 160 分 | 電子琴、英語<br>歌謠 MV、製<br>作道具素材 | 融入在地文化<br>製作道具及展<br>演服裝。 | 協同合<br>作教學         | 小組呈現     |
| 8~10 | 技能 | 120 分 | 鋼琴、英語歌<br>謠 MV、道具          | 融入在地文化<br>製作道具及展<br>演服裝。 | 協同合<br>作教學         | 整體展演     |
|      |    |       |                            |                          |                    |          |
|      |    |       |                            |                          |                    |          |
|      |    |       |                            |                          |                    |          |

### 教學省思與建議

#### 英語：

1. 藉由英語、美勞老師協同，讓學生共同設計，能更加落實美感教育於生活中。
2. 透過英語歌謠教授，培養學生聽說讀寫技能。
3. 安排下課時間、午餐時段播放英語歌謠，包括低成就學生，也能跟上旋律哼唱。
4. 學生在跨領域美感教育課程後，只要聽到關鍵字，就能開始唱。

#### 音樂：

1. 跨域美感教育課程實施後，學生對於演唱英語歌曲，增加了更多的自信心，愈練愈有成就感。

2. 每位學生都會哼唱英語歌謠，激發榮譽心，發揮團結互助的精神共同爭取榮譽。
3. 成果展演，每位學生臉上散發自信的光芒，深深證明美感課程教學成功。

**美術：**

1. 透過跨域美感教育，將美感融入生活中，培養學生主動發現美、學習美的習慣。
2. 教學過程中，教學相長，學生腦力激盪出更創意點子，令人驚豔。
3. 在地文化融入造型元素，學生對於家鄉的美有更多的體驗與認同。
4. 未來規劃邀請表演藝術教師加入指導學生肢體動作及臉部表情，出走社區演出，讓美的力量延伸

**教學研發成果**

- 一、英語結合音樂，讓學生發現透過旋律學語言的趣味性，在愉悅地氛圍中自然學會英語歌謠。
- 二、藉由跨領域協同教學，英語融入生活中，學生獲得多元學習成果。
- 三、透過教師工作坊研習和共同備課等過程，增加教師互動與專業成長。
- 四、視覺藝術課程，引導學生探討在地文化，讓學生創意發想，運用生活美的元素，提升創新能力。

**未來推廣計畫**

- 一、善用增能工作坊，鼓勵校內教學成果發表，安排觀課、討論，吸引更多參與跨領域學習，發揮更大教學效率。
- 二、學校能彈性調整英語教學課務，行政協調，導師支持，協助音樂老師完成任務。
- 三、邀請表演藝術教師加入指導學生的肢體動作和臉部表情，讓成果展演更加專業吸睛。
- 四、引導學生對於家鄉的美有更多的體會和認同，結合及融入在地文化，形塑學校特色標誌。
- 五、規劃安排學生走演社區，提供學生在公開場合展現學習成果，讓社區民眾也能感受到美的力量，進而行銷學校特色課程。

**課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）**



英語歌詞說明與教學-英語教學



教師示範表演動作-表演藝術





分組走位練習與教學-表演藝術



教師協助彩妝-美感藝術



彩妝美感展現-藝文領域成果



彩妝美感展現-藝文領域成果



我們都是美少女-彩妝藝術



等待表演的合影-綜合領域時間



表演藝術-結合綜合領域



表演藝術-結合綜合領域

參考資料

- 一、Youtube
- 二、教育部中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫網站



(一) 增能工作坊實施紀錄表格式

■ 國 小 階 段 增 能 工 作 坊 實 施 紀 錄 ■

|   |  |     |     |
|---|--|-----|-----|
| 學校名稱  | 臺中市梧棲區中正國民小學   |     |     |
| 主 題   | 沉浸音樂色彩·展現語文律動  |     |     |
| 講師簡介  | 國立臺中教育大學美術學系教授-蕭寶玲   |     |     |
| 參與人員  | 校長洪秀菊；教務主任張銘元；英文老師王嘉薇、林慧瑛、周冠伶；美勞老師尹美慧、林淑慧；音樂老師王若帆；表演藝術：黃千芬 |     |     |
| 時 間   | 107年4月13日  | 地 點 | 校史室 |
| 內容記錄（簡述工作坊內容，約 200 字）   |  |     |     |
| <p>一、主席報告：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感謝蕭教授蒞臨本校指導。</li> <li>2. 本校老師努力精進，課程設計發展遇瓶頸。</li> <li>3. 感謝教務主任申請跨領域美感教育實驗課程開發計畫、沉浸英語教學…多項美感教育相關計畫，引領學校動起來，深化美感教育。</li> <li>4. 本次跨領域美感教育實驗課程，敬請蕭教授指導校方在課程規劃統整，有更寬廣的思維，結合音樂、英語課程，啟發學童開闊的學習視野。</li> </ol> <p>二、報告事項：</p> <p>(一) 教務主任</p> <p><b>課程規劃：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>預計實施年級：</b>五年級</li> <li>2. <b>課程名稱：</b>沉浸音樂色彩·展現語文律動<br/>跨領域部分：藝術與人文(視覺藝術/音樂/表演藝術)、語文(英語文)及綜合活動</li> <li>3. <b>預計實施節數：</b>音樂 3 節、英語 1 節、藝術與人文(視覺藝術)3 節及綜合活動(結合表演藝術)3 節，合計 10 節</li> <li>4. <b>規劃師資：</b><br/>英語：王嘉薇(教學)、林慧瑛、周冠伶<br/>音樂：王若帆(教學)、黃英璇<br/>黃千芬：表演藝術(教學)<br/>綜合活動：班導師(發表)</li> </ol> |  |     |     |

**4. 班級數:6 班**

**5. 實施期程:**

| 序號 | 日期        | 內容       | 備註         |
|----|-----------|----------|------------|
| 1  | 4/16~4/20 | 課程設計前討論  | 共備方式       |
| 2  | 4/23~4/27 | 課程初稿產出   |            |
| 3  | 5/1~5/4   | 課程討論與修正  | 共備方式       |
| 4  | 5/7~5/11  | 實施教學     | 6 班        |
| 5  | 5/17(四)   | 綜合活動(發表) | 各班展現       |
| 6  | 5/21(一)   | 課程討論與修正  | 議課模式 14:00 |

課程規劃如上述說明，敬請蕭教授指導：節數安排是否可行？班級呈現 1 班或 6 班，何者效果較佳？

### 心得與回饋（約 300 字）

蕭寶玲教授

1. 跨領域美感，課程規畫希望是比較多元有趣，能保有學校特色〈在地文化〉。
2. 主任提到學校本來就有執行英語歌謠課程活動，因現有跨域計畫經費，建議學校將活動課程模組化，將更有助永續發展。
3. **課程名稱:** 沉浸音樂色彩·展現語文律動-較類似為單元名稱，建議校方可連結 in art 網頁參考相關訊息，找出亮眼能代表中正特色重新命名。
4. 是否 6 個班級一起 run，考慮計畫實施期程，再行規劃。
5. 選歌著重節奏創意及改編，激發學童快樂學習。

(三) 林慧瑛老師

1. 校方長期結合國際節慶融入課程計畫，全校一起快樂學習。

(四) 黃千芬老師

1. 將經驗系統化，未來選取將結合在地文化特色展演。
2. 長期帶領，容遇瓶頸，藉由專業引導，短時間幾個動作即可帶領學生投入。

請問教授是否可提供其他資源協助？

蕭教授：

可規劃邀請專業師資至校指導。

(五) 尹美慧老師

英語歌謠呈現，舞台裝扮部分可結合在地文化及校本特色發揮。

(六) 王若帆老師

希望有機會獲得表演藝術相關精進研習訊息。

(七) 教務主任

1. 課程名稱，感謝教授指導，將再行研議後規劃修正。
2. 歌謠選取定案後，將在校園中洗腦播放，融入情境讓學童快速學習。

影像紀錄



跨領域美感教育教師共備課程



跨領域美感課程工作坊-洪秀菊校長主持及引言



跨領域美感課程工作坊-教務主任報告及分享



跨領域美感課程工作坊-蕭寶玲教授課程指導