

■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	國北教大實小		
團隊成員	饒詠婷、邱鈺鈞、方美霞、陳怡鋁、邱逸君		
藝術領域	視覺、聽覺、表演	其他領域	國語、國際教育、環境教育
學生藝術領域與其他領域起點行為	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀新詩文本，進行提問、聯想、分析。 2. 對海洋生物外觀、習性及生態有初步認識。 3. 能感受音樂所傳達的情感，並透過肢體動作呈現。 4. 會用巴克球設計與建構含有美元素的作品。 		
跨領域 美感課程 實施模式	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input type="checkbox"/> 科任教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 跨校協同教學	說明： 由語文課文 <u>余光中詩文</u> ，開啟跨校跨域美感融入。在彈性課程中結合視覺藝術、聽覺藝術，以及表演藝術，傳達 <u>余光中詩文</u> 的精神，及國際教育的環境保護議題。透過課程我們期待學生能夠： <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過閱讀文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的重大議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 2. 透過跨領域式主題教學課程，讓學生運用多元媒材與技法，表達自己的想法。 3. 藉由表演活動排練，引導學生將動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 4. 藉由結合海洋與環境議題，讓學生於表演中覺察議題、展現人文關懷。 	
跨領域 美感課程 應用策略 (請勾選)	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 搭配畢業美 展呈現表演 藝術	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源 之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 _____

十二年國教課綱強調跨領域主題教學，本團隊以藝術領域為主軸，規劃「海洋中的不塑之客」教學活動。由五上南一版國語課文余光中先生的詩發想，設計『海之祕密、海之寶藏、海之姿態、海之樂章、海之禮讚、海之迴響』的主題課程。

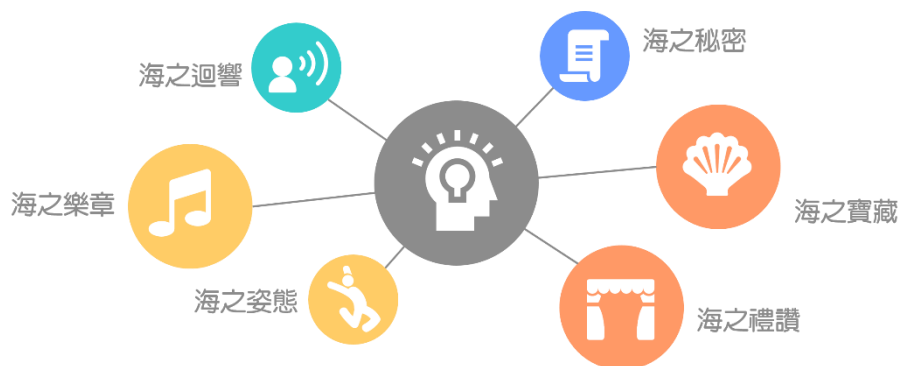
首先，國語課程引導學生賞析余光中的兩首現代詩『你想做人魚嗎』、『水母』，並且搭配自然課程「認識海洋生物」單元，建構孩子對於海洋生態環境的先備知識，並且與孩子討論人類活動對海洋的影響，例如過度捕撈、塑膠垃圾充斥、海水溫度上升等，讓孩子對海洋生態系統及當前所面臨的危機有完整的概念。

接下來在藝術與人文課教導學生利用紙角鋼素材結合紙雕技法，塑造成具有曲線美感的立體海洋生物，以及使用巴克球素材，創造出各自獨特的珊瑚礁造型，形成海洋世界的意象。

表演藝術部分，先帶領孩子以靜像劇場方式來詮釋詩中的意境，再加入動態肢體動作，使之串連起來，並結合音樂課程，讓學生選取不同的古典音樂片段，融入表演之中，強化演出時的情緒張力。

我們希望藉由「海洋中的不塑之客」教學活動，擴充孩子的美感經驗，深化對海洋議題的探討。於是在畢業季中，規劃畢業美展，透過美展欣賞彼此的創作，藉由大型創作培養團隊合作能力；社會領域老師在畢業考時以「減塑藝起來」活動為題，配合課程內容讓學生寫下對生態環境持續惡化的省思，刺激孩子們思考還可以採取哪些行動守護海洋。讓孩子帶著守護未來的使命感，邁向人生另一個階段。

跨領域課程架構與設計概念



教學計畫

方案名稱	海洋中的不塑之客
教學時數	12 節
實施對象	實施年級：六年級
	實施班級數：3 班
	各班級人數：29 人
設計理念	在課堂上和孩子們談到海，大家印象中的海洋是瑰麗的、神秘的、原始的，實際看看台灣周圍的海，各種人造垃圾、塑膠袋、寶特瓶讓大海已成為一碗塑料濃湯，但大部

		<p>分的人對追求便利所付出的代價渾然不覺。為了讓他們能真切感受到海洋的美麗與哀愁，老師們規劃以藝術為切入點，帶著他們走入海洋的世界，建構海洋生態之美，創作屬於海洋的樂章，跟著海洋的悸動翩翩起舞。接著導入海洋議題，讓孩子們願意改變活習慣，拒絕一次性塑膠用品，守護所有生物的原鄉-海洋，一起成為不塑之客！</p>	
<p>藝術概念與美感元素</p>		<p>■視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等</p> <p>■音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素</p> <p>■表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素</p> <p>■美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等</p> <p>■美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等</p> <p>■美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等</p> <p>■活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動</p>	
		<p>說明：</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>表 1-III-2 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>表 2-III-1 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>表 3-III-4 能於表演中覺察議題、展現人文關懷。</p>	<p>核心素養</p>
	<p>學習內容</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場。</p>	
<p>教學目標</p>		<p>1.認識紙角鋼的媒材特性【認知】</p> <p>2.認識海洋中各種生物的造型特徵。【認知】</p> <p>3.了解海洋中不可分解(塑膠)所帶來影響【情意】</p> <p>4.運用紙角鋼與釘書機創作海洋生物。【情意】【技能】</p> <p>5.能說出創作作品的特色並欣賞他人優點。【情意】</p>	
<p>教學方法</p>		<p>專題式探究法、合作學習法</p>	
<p>單元規劃</p>			
<p>節次</p>	<p>單元名稱</p>	<p>教學重點</p>	
<p>2 節</p>	<p>海之祕密~</p> <p>一、閱讀海洋</p> <p>二、認識海洋</p>	<p>1.閱讀海洋印象文本</p> <p>2.文本賞析</p> <p>3.認識海洋生態</p> <p>4.討論海洋污染議題</p>	
<p>2 節</p>	<p>海之寶藏~</p>	<p>1.紙角鋼塑形教學</p>	

	一、水中貴族 二、珊瑚意象	2.巴克球結構教學 3.創作海洋世界
2 節	海之禮讚~ 一、藝起玩 二、減塑一起來	1.畢業美展作品呈現 開幕展演 紙角鋼海洋生物 悠遊海洋世界裝置 2.致贈手工印製環保袋
2 節	海之姿態~ 一、向大師致敬 二、比夢更神奇	1.靜像畫面詮釋現代詩 2.詩文畫面串連成舞 3.彈性繩與肢體創意展現
2 節	海之樂章~ 一、音樂的色彩 二、美學的展現	1.感知音樂情緒 2.實踐美學律動 3.創作情境音樂
2 節	海之迴響~ 一、我願… 二、我思…	1.寫下減塑宣言 2.減塑活動入題

教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
2 節	海之祕密~ 一、閱讀海洋 二、認識海洋	80 分	視覺藝術： 空間構圖之 創作	點、線、面、 空間、構圖	專題討論 協同教學	展演實作 影音紀錄
2 節	海之寶藏~ 一、水中貴族 二、珊瑚意象	80 分	視覺藝術： 空間構圖之 創作	點、線、面、 空間、構圖	專題討論 協同教學	展演實作 影音紀錄
2 節	海之姿態~ 一、向大師致敬 二、比夢更神奇	80 分	主題戲劇舞 蹈之表演	動作、主題等 戲劇或舞蹈	專題討論 協同教學	展演實作 影音紀錄
2 節	海之樂章~ 一、音樂的色彩 二、美學的展現	80 分	主題戲劇舞 蹈之表演	動作、主題等 戲劇或舞蹈	專題討論 協同教學	展演實作 影音紀錄
2 節	海之迴響~ 一、我願… 二、我思…	80 分	藝術感受與 啟發	藝術感受與啟 發	專題討論 協同教學	展演實作 影音紀錄

教學省思與建議

1.藝術與人文領域-饒詠婷老師

回想起當初的課程設計,雖然聚焦在海洋、在減塑,我一直在想到底要怎麼樣讓學生將這個議題深入內

化後再展現在藝術創作上呢?我們看了關渡國小海洋教育中心救了一隻擱淺小鯨魚的影片,「好可愛的小鯨魚,我也好想摸一摸。」學生的反應讓我站在他們的角度重新構思教學,「同理心與欣賞」成為我的教學重點,讓學生欣賞海洋的美、海洋生物的多樣性,因為懂得海洋的美,願意用同理心來珍視這大地的寶藏,也更能身體力行達到減塑生活的目標!

2.藝術與人文領域-邱鈺鈞老師

這次有幸和許多優秀的夥伴合作非常開心。在每個人的教學中透過相互觀摩,我學到很多。大家的創意十足,真是太棒了。此外,保護海洋減少塑膠污染是目前很急迫的問題,期待老師群的努力能讓學生、家長感動,為真實世界啟動改變的契機!!

3.藝術與人文領域-方美霞老師

學生在紙上寫下「海洋被塑膠佔據了,她在哭泣...」。那一刻,我想情感上的同理已透過藝術課程讓學生充分的感知與真實的領受。在肢體展演時,我彷彿見到海龜、章魚以及魚群們面對殘酷捕殺時的痛苦與絕望;在音樂創作時,我驚訝於學生對音樂想像的無限可能。此次課程的實施,讓我一窺,在環境議題上藝術能帶給學生的人文意涵是如此深厚,那麼我們是否應該重新審視藝術課程的價值,是否更應該為社會為地球嵌入更多的議題,讓藝術不再只是存在教室中,更是在學生生活中呢?

4.藝術與人文領域-陳怡鋁老師

台灣四面環海,海洋生物與我們息息相關...透過親手將海洋生物以紙角鋼材料一點一滴創作出來的喜悅,讓學生會更有使命去保護我們的海洋...從課堂中看到孩子們無窮的創意,那種表達自己創作想法的自信與熱情..並給予同學肯定及鼓勵.是堂課最精采的亮點!

5.藝術與人文領域-邱逸君老師

這次與有幸參與這個團隊,見識到表演、視覺藝術、音樂等不同領域的創新教學。學生的回饋也令人動容,如果我們能影響一個孩子的想法,就等於影響了一個家庭,當大家願意攜手面對,採取行動,塑戰速決,未來就有了希望。

教學研發成果

創意課程	執行活動	成效與成果	成效評估
海之祕密~ 一、閱讀海洋 二、認識海洋	1. 閱讀海洋印象文本 2. 文本賞析 3. 認識海洋生態 4. 討論海洋污染議題		98%學生能欣賞並融入詩文意境,習得海洋生物相關知識,討論海洋議題。

<p>海之寶藏~</p> <p>一、水中貴族</p> <p>二、珊瑚意象</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙角鋼塑形教學 2. 巴克球結構教學 3. 創作海洋世界 		<p>90%學生能利用紙角及巴克球進行創作，作品結合創造海洋意象。</p>	<p>鋼</p>
<p>海之禮讚~</p> <p>一、藝起玩</p> <p>二、減塑一起來</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 畢業美展作品呈現 <ul style="list-style-type: none"> ● 開幕展演 ● 紙角鋼海洋生物 ● 悠遊海洋世界裝置 		<p>能透過美展欣賞彼此的創作，並由作品中反思減塑的議題，進而身體力行，達到真正的減塑生活。</p>	<p>的</p>
<p>海之姿態~</p> <p>一、向大師致敬</p> <p>二、比夢更神奇</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 靜像畫面詮釋現代詩 2. 詩文畫面串連成舞 3. 彈性繩與肢體創意展現 		<p>90%學生能理解現代詩的意涵，並運用想像力，以靜像畫面表達出來。</p>	<p>詩</p>
<p>海之樂章~</p> <p>一、音樂的色彩</p> <p>二、美學的展現</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感知音樂情緒 2. 實踐美學律動 3. 創作情境音樂 		<p>90%學生能感知音樂的情緒，轉換成肢體語言，並創作海洋情境音樂</p>	<p>的</p>
<p>海之迴響~</p> <p>一、我願...</p> <p>二、我思...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫下減塑宣言 2. 減塑活動入題 		<p>寫下減塑宣言，化為念為行動。 透過畢業考題，刺激孩子們思考還可以採取哪些行動守護海洋。</p>	<p>念</p>

未來推廣計畫

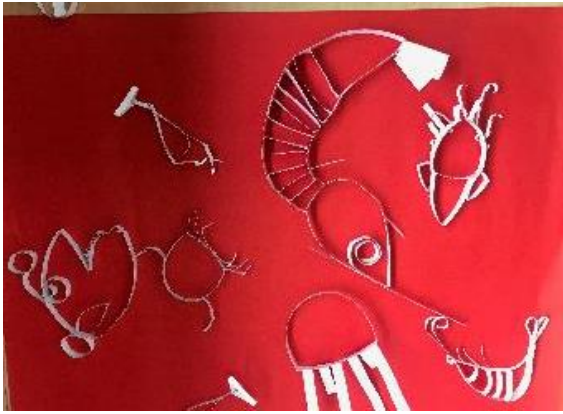
生命源自於海洋，台灣四面環海，溫暖的黑潮通過，為周圍海域帶來豐沛的生命能量。台灣除了岸邊有礁岩、沙灘等不同的地貌，海平面下更蘊藏著珍貴的珊瑚礁生態及豐富多樣的海洋生物，然而這一切正因人為破壞而逐漸變調。因此本團隊老師們以藝術教育為主軸，設計了「海洋中的不塑之客」教學活動，結合語文、自然、表演藝術、音樂、視覺藝術的學習，希冀藉由跨領域的統整課程使學生認識海洋、感受海洋，並且透過策劃展演活動，讓孩子思考人類行為與海洋生態的關係，引領他們化理念為行動，進行減塑生活，成為浩瀚大海的守護者，讓海洋資源能永續發展。

期待本模組課程，能分別在低、中年節發展適合教案、結合本校國際教育團隊、美感教育團隊共同設計美感跨域校訂課程。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



說明海洋不同深度層的名詞，再介紹不同深度層的生物
讓學生嘗試不同的紙條造型方式創作



請同學說說看他人作品的優點及可以學習之處

利用巴克球創作



各組討論過後，利用巴克球的顏色，創作出適合的珊瑚意象。

創造美好的海洋生活圈以自創圖案及絹印技法完成大型裝置創作

減塑藝起來
國立北港高級小學7年級畢業典禮-全校系列活動

參與學校：北港中學、北港高級小學、北港高級小學、北港高級小學、北港高級小學

2016年5月10日
2016年5月10日
2016年5月10日

國立北港高級小學
7年級畢業典禮



配合畢業美展，將作品完成並懸掛於修德樓，讓全校師生共同思考海洋保育的議題。



四格畫面演繹余光中的海洋印象



邀請家長參加美展開幕，親子共享學習歷程。



聆賞音樂素材，分組討論各式聲響所帶來的感受與氛圍