

■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

臺 北 市 / 桃 源 國 小

學校名稱	臺北市桃源國小														
團隊成員	許家倫、韓佳陵、賴定均、楊秋軒及各年級導師														
藝術領域	視覺藝術、音樂、表演藝術	其他領域	語文												
學生藝術領域與其他領域起點行為	學生以四年級到六年級暑期營隊為主，程度不一，各年段起點行為皆不相同，學校積極發展藝文課程，學生能體驗多種不同形式的藝文活動，對藝文課程能有不同的想像空間，而語文領域則是較弱的部分，學生普遍缺乏閱讀習慣，閱讀理解能力稍弱，如何經由跨領域提升學生的閱讀及思考能力，是我們集集想推動的。														
跨領域美感課程實施模式	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input type="checkbox"/> 科任教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 寒期營隊	說明：從視覺、聲音兩大領域，帶領孩子重新探索自己的日常，以生活經驗為材料，創造屬於自己的奇珍異獸，並運用表演藝術，將之發展成為自己的故事。引導孩子從生活中發覺藝術，將生活變成創作的一部分。													
跨領域美感課程應用策略(請勾選)	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 _____ _____	教學策略 <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 _____												
跨領域課程架構與設計概念	課程架構圖 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">課程內容</th> <th style="width: 50%;">課程主題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>視覺藝術</td> <td>妖怪與他們的早餐店</td> </tr> <tr> <td>視覺藝術+聽覺藝術</td> <td>小妖怪的房間</td> </tr> <tr> <td>聽覺藝術</td> <td>妖怪的工作</td> </tr> <tr> <td>聽覺藝術+表演藝術</td> <td>妖怪奇思妙想</td> </tr> <tr> <td>表演藝術</td> <td>妖怪老闆，上菜嘍！</td> </tr> </tbody> </table>			課程內容	課程主題	視覺藝術	妖怪與他們的早餐店	視覺藝術+聽覺藝術	小妖怪的房間	聽覺藝術	妖怪的工作	聽覺藝術+表演藝術	妖怪奇思妙想	表演藝術	妖怪老闆，上菜嘍！
課程內容	課程主題														
視覺藝術	妖怪與他們的早餐店														
視覺藝術+聽覺藝術	小妖怪的房間														
聽覺藝術	妖怪的工作														
聽覺藝術+表演藝術	妖怪奇思妙想														
表演藝術	妖怪老闆，上菜嘍！														

教學計畫				
方案名稱	妖怪誌 - 牠們的起源地			
教學時數	20 小時			
實施對象	實施年級：四~六年級			
	實施班級數：3 班			
	各班級人數：20 人			
	特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：寒期營隊			
設計理念	<p>游藝遊藝術團隊將從視覺、聽覺兩大領域，帶領同學們重新探索自己的日常，並以自己的生活經驗為材料，創造屬於自己的奇珍異獸，並運用表演藝術，將之發展成為自己的故事，而且能向他人訴說、分享。</p> <p>我們希望孩子們透過童年的經驗，發現藝術本來就存在在他們身上。孩子們的生活中從來不缺少藝術，只是缺少看見，現在我們將帶領孩子們重現看見生活，將生活變成創作。</p>			
藝術概念與美感元素	<ul style="list-style-type: none"> ■視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 ■音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 ■表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 ■美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等 ■美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 <input type="checkbox"/>美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 ■活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動 說明：			
學習重點	學習表現	視 1-III-3 能學習設計式思考，進行 創意發想和實作。	核心素養	藝術涵養與美感素養
	學習內容	視 E-III-3 創意發想、設計思考、創意實作		
教學目標	2017 桃源國小主題式藝術育樂營，結合傳統文化與多元媒材進行藝術創作。學習內容包含美術創作、創意音景、說演故事、體驗遊戲等課程，激發孩子的創意潛能，啟動藝術生活美學。			

導入活動

開幕：教師介紹此次營隊，發下旅人名牌

用故事做開場… (怪獸元素：火、水、地、風、空)

偌大的國度裡，有一群以交換故事換取金幣的旅人，他們時常聚集在「早餐店」。外來旅人都不知道，這其實是一間奇珍異獸館，牆上掛滿了許多古畫和書法。而這裡的老闆，有一本菜單(妖怪誌)，上面有一張古老的地圖，分劃為火、水、地、風、空，五大元素。仔細一瞧，有好多地方都是空的！老闆說：「勇敢的旅人啊！只要你踏上旅途，尋找怪獸，回來跟我交換故事。我就給予你豐厚的獎賞」。



教學方法

- 1-1 **創造怪獸**：教師準備牌卡，引導學生說明旅程中所遇見的怪獸形貌，牌卡包含：場景卡、現象卡、性格卡。請大家透過牌卡，說出怪獸的性格。例如：我的房間裡出現了一隻喜歡吃文字的小怪獸，他很喜歡在下午的時候，開始翻箱倒櫃，找一本牠最愛的書開始吃。如果找不到，牠還會生氣呢！
- 1-2 **交換故事**：請小朋友分為五組，各組抽選好牌卡後，開始說故事，先在組內分享，並請小朋友將各自的故事寫下來(學習單)。教師邀請各組 2-3 位旅人，上台跟教師交換故事(跟大家分享)。完成後，小組可得到金幣。

教師：非常好！老闆很滿意你們的故事，但為了完成妖怪誌，請大家把這些怪物的形貌畫出來，好讓其它旅人尋找下一個目標。

- 1-3 **妖怪誌**：依據所創造的故事與牌卡關鍵字，畫出你所遇見的怪獸(教師額外提供怪獸元素卡，協助發想)。
- 1-4 **背景創作**：以元素分組，先共同繪製旅程地圖，將此地圖為底，各自擷取區塊做為場景。
- 1-5 **尋找妖怪**：背景完成後，教師示範運用不同的壓印材料做出半自動技法的紋路。邀請小朋友仔細觀察，你的怪獸藏在哪裡，並依據前面所發想的故事情景畫出來。
- 1-6 **分享**

單元規劃						
節次	單元名稱	教學重點				
1-4	視覺藝術	妖怪與他們的早餐店				
5-8	視覺藝術+聽覺藝術	小妖怪的房間				
9-12	聽覺藝術	妖怪的工作				
13-16	聽覺藝術+表演藝術	妖怪奇思妙想				
17-20	表演藝術	妖怪老闆，上菜瞞！				
教學流程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
1-4	妖怪與他們的早餐店	8~12	IPAD	視覺	語文	多元評量
5-8	小妖怪的房間	8~12	收音麥克風	聽覺	語文	多元評量
9-12	妖怪的工作	8~12	投影機	聽覺	語文	多元評量
13-16	妖怪奇思妙想	8~12	投影機	表演	語文	多元評量
17-20	妖怪老闆，上菜瞞！	8~12	投影機	表演	語文	多元評量
教學省思與建議						
<p>經由此次教學，讓我們感受到學生天馬行空的想像力，結合語文領域，讓學生在創作上能更有自己的想法，老師只要利用場景卡、現象卡、性格卡引導學生，學生就能努力創作出一件件令人意想不到的成果，藝文是最容易和其他領域跨域的科目，我們相信跨領域教學可以讓學生有不同的收穫，可以讓學生成長多。</p>						
教學研發成果						
<p>結合科技，利用 APP 讓學生去創作妖怪的音樂，也利用麥克風去錄製學生的妖怪故事;更利用 QRcode 讓觀眾可以知道作品的內容，進而去找出相對應的作品，觀眾與作品之間產生互動，增加了觀眾看展的意願，藝文不但與語文結合，更利用科技展現成果，是跨領域的表現。</p>						
未來推廣計畫						
<p>希望經由此次的計畫帶動學校的美感教育，進而申請科技藝術融入校園計畫，讓學校成為有美感的校園，不只是校園有美感，而是學生各各都有美感，「美感」從視覺經驗開始，希望學生一起在生活裡看見美、欣賞美、感受美、創造美。</p>						

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



同學分享自己的成果



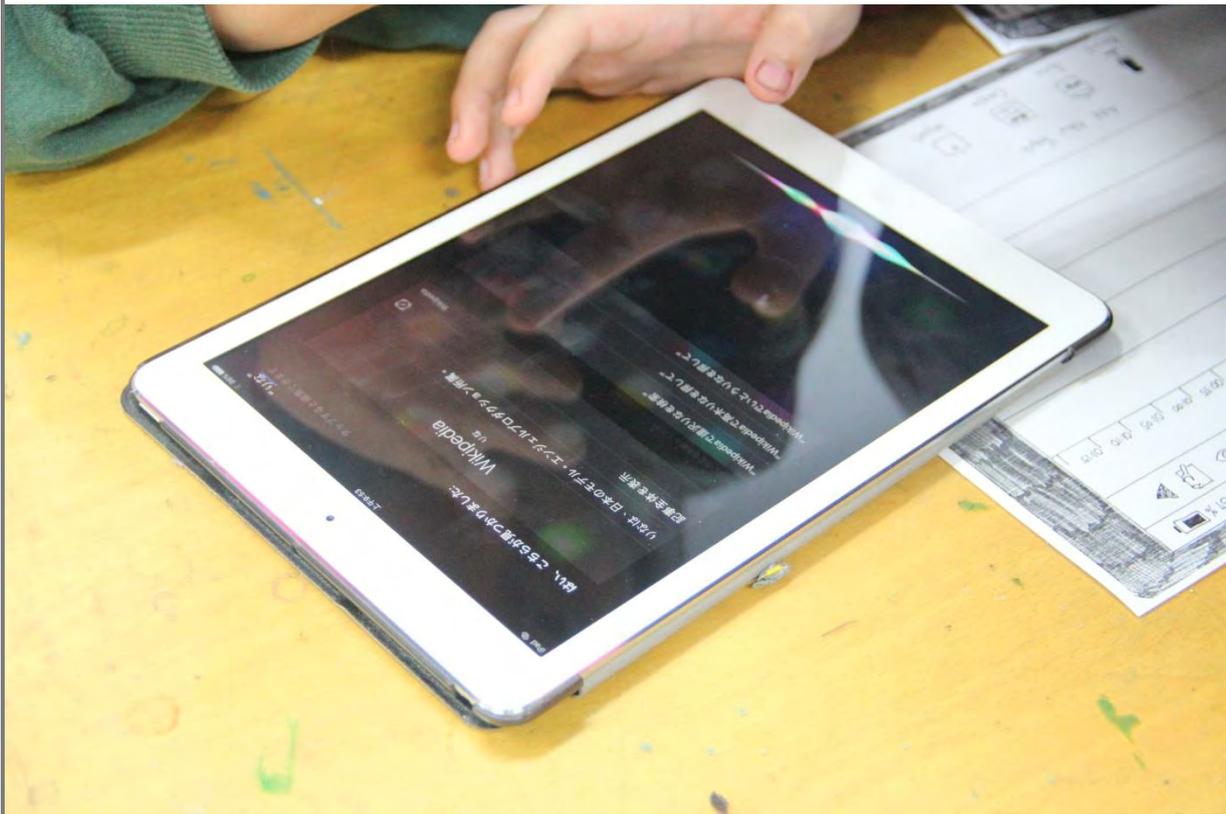
利用食鹽結晶來作畫(結合自然與生活領域)



老師上課解說



同學述說自己的妖怪故事(錄音)



同學利用 IPAD 創作自己的妖怪聲音



同學利用現成物打造自己的妖怪



學生的妖怪作品

藝術家地圖

黃楨詒

地窖/熱心/聰明
讓人狂喜

陳思廷

街貓/調皮/興奮
讓人傷心

江秉峰

天花板/孝順/疑神疑鬼
讓人傷心

林佳歡

天花板/懶惰/樂觀
讓人狂喜

羅朕璿

餐廳/雙重人格/聰明
讓人緊張

黃凱恆

廁所/愛吃/調皮
讓人生氣

連敏惠

生氣/容易緊張/體小
讓人生氣

蔡佩倫

廚房/害羞/幽默
讓人恐懼

楊佳錚

天花板/孝順/疑神疑鬼
讓人傷心

蔡孟倫

農田/節省/多嘴
讓人憂鬱

高千桓

遊樂場/熱心/雙重人格
讓人憂鬱

陳昊漢

廁所/調皮/愛吃
讓人恐懼

魏斐妘

廁所/疑神疑鬼/易怒
讓人狂喜

王羽涵

電影院/羞澀/易怒
讓人困擾

盧品衡

搶票/興奮/正義感
讓人興奮

鄭聿荃

廚房/孝順/自卑
讓人恐懼

潘安世

電影院/害羞/愛哭
讓人緊張

蘇宥蓉

海邊/興奮/正義感
讓人恐懼

趙培媛

街道/正義感/傲慢
讓人無趣

謝麗珠

電影院/貪婪/幽默
讓人困擾

王芊喻

車房/自卑/疑神疑鬼
讓人傷心

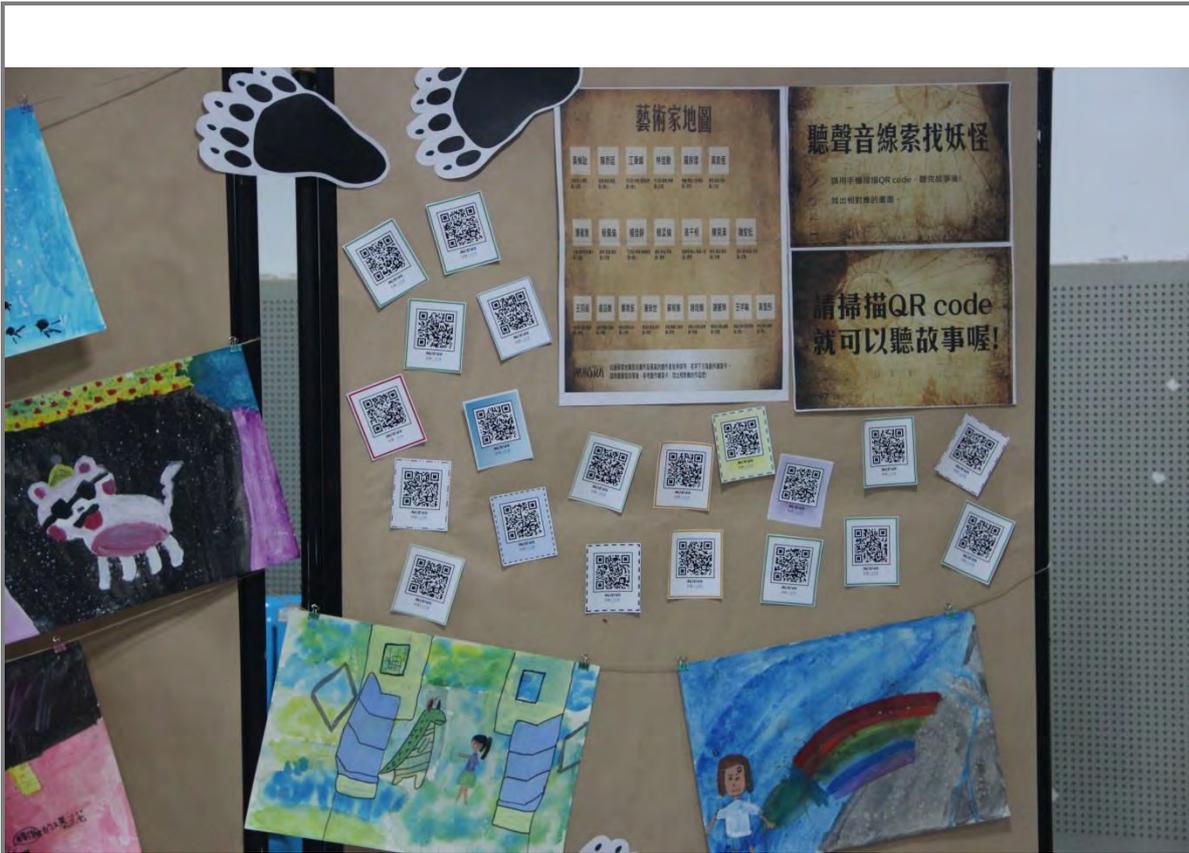
黃萱彤

瀑布/易怒/懶惰
讓人開心

MONSTER

此藝術家地圖是依據作品展區的創作者依序排列，名字下方為創作線索卡。
請聆聽聲音故事後，參考創作線索卡，找出相對應的作品吧！

展覽場作品介紹(藝術家地圖)



結合 QR CODE 分享學生的妖怪故事



成果展一角

參考資料

師資團隊

視覺領域：**韓佳陵** 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所碩士

2017/05 臺北醫學大學微電影培訓講師

2017/05 - 2017/11 臺北師範大學樂齡講師

2017/11 新北市貢寮國中藝術深耕計畫教師

音樂領域：**陳品巨** 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所碩士

曾任新北市貢寮國民中學藝術領域教師兼任導師

2017/07 台北家扶中心暑期夏令營聲音工作坊教師

2017/11 新北市貢寮國中藝術深耕計畫教師

戲劇領域：**賴定均** 國立臺北藝術大學戲劇學系劇本創作主修

2015 北藝大學期製作《我們的小鎮》擔任導演助理、飾華瑞警官

2016 戲劇農莊黑盒計畫《給台灣的最後一封家書》飾瘋子、金萬、兵

2017 海島演劇《無法囚禁的心靈》擔任演員

2017 新北市貢寮國中藝術深耕計畫教師

妖怪與他們的早餐店前情提要……

在寒冷的早晨，你打著哆嗦，想找個暖和的地方。你四處張望，發現了一間不起眼的早餐店。奇怪，這條路你走了好幾百次，但對眼前這間早餐店完全沒有印象，冷風吹透夾克，直竄心窩，你沒想太多，就踏進了這家早餐店。店裡的客人比你想像的多，都像是本地人，你卻一個也沒看過，牆上掛著許多古怪的畫和書法，盡是一些你沒看過的生物肖像和你看不懂的文字。這時你注意到客人們彼此都在談天，說著自己的奇遇，又說聽隔壁里的人說碰上了甚麼怪事，聽的人臉上既帶著狐疑又帶著濃濃的興趣。

「喂！你！……看哪裡呢？就是你！」

你順著聲音看過去，叫住你的人站在櫃檯裡。

「我沒看過你！你是新客人吧？」

這時店裡突然安靜，大家突然都停下動作，看向你。

你有點緊張，掌心微微滲著汗。

「哈！」

櫃台裡的人突然爆出大笑！

「別緊張！我們歡迎新客人！來！快坐下！」

大家也笑了出來，氣氛又恢復到之前。大家把你拱到櫃檯坐下。

大家夥都圍繞著你，老闆在桌上大手一拍，伴隨他的大笑。

來！快跟我們說說，一路上，你碰到哪些稀奇古怪的故事吧！……………