

■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 格 式 ■

學校名稱	臺東縣新生國小		
團隊成員	張釋月、朱惠美、劉逸青		
藝術領域	藝術--視覺藝術	其他領域	語文領域、自然與資訊
學生藝術領域與其他領域的起點行為	<p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- 藝術賞析課程。 2- 色彩認識與運用。 3- 紙屬課程認識及運用。 4- 捏塑媒材表現及運用。 5- 導覽實務經驗。 <p>語文領域：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-對話練習格式 2-情緒與動作語詞 3-適當的標點符號表現 <p>自然與資訊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-Google 共筆、心智圖表的運用 2-威力導演編輯軟體剪輯 3- APP-stop motion 動畫編輯、創作 VR 實境 		
跨領域美感課程實施模式	【實施模式】		
	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input checked="" type="checkbox"/> 科任教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其 他 <主題課程> (例如:校定彈性、主題課程等)	<p>課程整合：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、本單元以人文思考的生活藝術引導學生探究生活美感，從學校擴展到社區的歷史、人物還有展演故事探尋前人的足跡，發現珍視身邊所擁有的美，並且付諸行動連結過去、現在與未來，認同土地，學生企畫專題-微笑臺東，走讀砂城-文化綠廊，結合跨領域E化的創作表現，建構「社區為教室、居民為老師、文化為教材」，讓平面的知識變成生命的故事。對於兒童表現構想的引導，排除局限在單一視覺表現型式，強調「學生對於社區人文之美再定義」。 2、資訊融入教學運用於課程，學生透過平板的心智圖表聚焦在概念分析和表達陳述上，分組任務合作的學習型式來創作表現對於社區人文藝術的整體概念。課程模式「TEAM」，設計課程從發展及活動，著重在教師轉化專業課程概念，透過搜尋生活關聯的實境問題誘發學習動機，讓學生在自主性企劃專題及做中學中解決問題，學習在團隊合作中歸納整理和討論。 3、建構自主學習：想像、思考、解決問題，達成專題式的主題課程，希望跨領域的課程能使學生，開啟想像與建構的規畫思維，進而行動實踐，創造夢想未來。 <p>偕同整合：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、成立跨科教師共學團體，參與增能研習。 2、參與行動學習，增能資訊融入課程運用能力。 3、團隊規劃課程及研討實施歷程及課程實施的協同形式。 	

【應用策略】(請勾選)

跨領域
美感課程
應用策略

- 使用時機
- 課前預習
 - 引起動機
 - 發展活動
 - 綜合活動
 - 課後複習
 - 其他

教學策略

- 應用藝術素材之問題導向教學
- 虛擬實境之情境教學
- 網路資源之體驗學習教學
- 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學
- 合作學習式教學
- 專題討論式教學
- 協同教學
- 創造思考教學
- 其他

評量模式

- 學習單
- 試題測驗
- 遊戲評量
- 專題報告製作
- 展演實作
- 影音紀錄
- 其他

課程:文化綠廊-希望美一刻 課程架構表

教育目標

實踐生活美感探索

課程目標

一、參與社區探勘，發現社區文化特色。

二、藝術欣賞延伸創作動畫故事，展現美感價值。

三、認識社區人文故事，創作VR實境，走讀砂城-文化綠廊

總課程時間

20 節

跨領域
課程架
構與設
計概念

教學
單元名稱

文化綠廊

藝術大不同

希望美一刻

單元目標

- 1、能建立文化綠廊架構及 Google 共筆討論。
- 2、能完成文化探勘設計，訪談及動畫腳本撰寫。
- 3、小組工作分配。

- 1、能分組完成專題動拍。
- 2、能透過行動載具完成 APP-stop motion 動畫製作。
- 3、能完成配音音效動畫製作。

- 1、能分組完成紀錄社區人文藝術的沿革與歷史。
- 2、分組運用行動載具及 360 度相機拍攝探勘畫面。
- 3、能完成 VR 製作及觀看裝置檢測。

TEAM 策略
教學概念

Thinkingn 思考
Evoking 引導

Thinkingn 思考
Applicatio 致用

Modulation 調整
Thinkingn 思考
Applicatio 致用

主要
教學活動

- 1、文化綠廊架構 Google 共筆討論
- 2、文化探勘設計
- 3、動畫腳本撰寫

- 1、分組完成動畫專動拍。
- 2、APP-stop motion 動畫編輯完成。

- 1、完成社區紀錄沿革與歷史。
- 2、行動載具及 360 度相機拍攝探勘畫面。
- 3、VR 製作及觀看裝置檢測。

教學策略

- 1、鷹架學習
- 2、自我導向式學習
- 3、專題式學習
- 4、合作學習

- 1、表演學習
- 2、合作學習
- 3、專題式學習
- 4、創作學習

- 1、合作學習
- 2、表演學習
- 3、分享發表
- 4、五感體驗

教學計畫	
方案名稱	文化綠廊-希望美一刻
教學時數	20 節
實施對象	實施年級：六年級
	實施班級數：1 班
	各班級人數：27 人
	特色班級： <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
設計理念	<p>「文化綠廊」逐步落實，證明「夢想也可以有重量」--</p> <p>台東的人文及天然資源，孕育出獨特的人文風情，但是「好山、好水、好人情」的美麗城市，學生卻對自己家鄉的美是「無感的」，透過世大運歌謠的關注，開啟了社區課程的話題，也開啟了一股對於社區美感的觸動，小組透過問題導向的思考及討論，搜尋資料及訪談家中長輩，師生共構課程核心以新生國小為中心，研議出人文故事的創作專題，建造二條「文化綠廊」</p> <p>第一條人文社區文化綠廊--北端以新馬蘭部落、東端連結了天后宮，中間橫跨世界遺產基金會「現代特色建築」票選第一的東公高工教堂，以及時代變遷後由監獄轉化的藝文矯正館，收容著全國受刑人藝文創作展示館，透過路徑的衍生，深入了沿線的巷弄平民食美，隱身在都市叢林中的曙光森林窯烤原民美食，還有海洋文化特色的好漁日鬼頭刀料理。</p> <p>第二條人文藝術文化綠廊串聯起的是藝術課程實施的學習者主體，學童在每年度學校進行廣達文教基金會資源合作-廣達游於藝的展覽作品及教師規劃鑑賞課程及導覽活動實施欣賞教學。在畢業前夕，希望透過批判思考的欣賞課程，推動多元學習，讓學生『運用資訊、五感欣賞』，發自內心創造美『詮釋感受深刻的藝術家』創作動畫，重新詮釋藝術家人文故事。學生在透過藝術家的秘密，從情意、認知而技能的創作表現，帶入對藝術家作品或是人文故事的深度介紹提升人文之美的價值。</p> <p>這不只是一個教學活動，更是休閒旅遊的標的，希望課程在延伸創意 EduVenture® VR 系統中讓視覺影像觀察可以虛擬的轉變成為另類生活的美感體驗。對學生而言，不只是一個教學活動，認同在地生活美感的課程而是讓平面的知識變成參與的生命故事。</p>
藝術概念與美感元素	<p>1、創意藝術思考：文化綠廊的故事創意結構，展現新生國小及社區的人文故事圖像美感，以數位表現創作形式。透過 VR 及動畫的圖文影像相互搭配，展現創意人文美感。</p> <p>2、美感元素概念：（1）、美感原理：點、線、面、空間、構圖、比例、色彩、質感、構成。</p>

	<p>(2)、設計思考：藝術原創符號識別，反覆、對比、均衡、統一。</p> <p>(3)、美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感。</p> <p>(4)、美感經驗：審美知覺表達媒介及審美知覺，意義、情感、意象建立。</p> <p>(5)、活動實踐：繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動。</p>	
學習重點	學習表現	<p>視 1-III-2</p> <p>■能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>視 2-III-1</p> <p>■能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>視 3-III-2</p> <p>■能應用設計式思考，試探改變生活環境。</p>
	學習內容	<p>視 E-III-2</p> <p>■多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1</p> <p>■藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-1</p> <p>■藝文展演、藝術檔案</p>
核 心 素 養		
<p>藝-E-B1</p> <p>■理解藝術符號，以表達情意觀點</p> <p>藝-E-B2</p> <p>■辨別資訊、科技媒體與藝術的關係</p> <p>藝-E-C2</p> <p>■透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p> <p>藝-E-C3</p> <p>■體驗在地及全球藝術與文化的多元性</p> <p>國-E-B2</p> <p>■理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力</p> <p>國-E-C2</p> <p>■與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作</p>		
教 學 目 標		
造型表現 基 礎	<p>1、透過動畫媒材工具正確操作及嚴謹的工作態度。</p> <p>2、表現技法透過題材理解進行實驗，思考和自主表現運用。</p>	
人格特質 成 長	<p>1、充分自主性的表現自信心和對於美的價值觀和創造力表現。</p> <p>2、多元價值認同與敏銳知覺的豐富性感受。</p>	
基本能力 養 成	<p>1、能完成對於藝術家故事直觀性感受和聯想能力的創作表現。</p> <p>2、能對於藝術家動畫故事規劃及流暢性展現人文詮釋。</p>	
藝術經驗 拓 展	<p>1、能具有國民美學藝術史觀點，重新詮釋對於藝術故事及社區美感介紹。</p> <p>2、能關注社區及生活，環境和社會，連結藝術家做為藝術經驗拓展。</p>	
生活實踐 體 驗	<p>1、能完成社區文化綠廊 VR 創作，藝術文化和知能參與及協調合作。</p> <p>2、能對於自然與人文的生活議題關懷及具行動力。</p>	

教學方法	■藝術家故事問題導向教學 ■藝術數位典藏資源探究式教學 ■合作學習式教學 ■專題討論式的實作教學 ■比較分析與問答教學																				
	新生國小教學策略「TEAM」概念說明																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>教學概念</th> <th>教學策略</th> <th>教學理論</th> <th>理論概念說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Thinking 思考</td> <td>引導思考</td> <td>前導組織</td> <td>引導學生邏輯思考，自主建立新舊知識連接及分析。</td> </tr> <tr> <td>Evoking 引導</td> <td>實境問題誘發動機探索</td> <td>實境學習</td> <td>透過實境學習的引導，在探索中解決問題，誘發動機。</td> </tr> <tr> <td>Application 致用</td> <td>蒐集篩選合作</td> <td>做中學</td> <td>省思合作，領悟美感學習與生活關聯</td> </tr> <tr> <td>Modulation 調整</td> <td>歸納整理討論</td> <td>適性回饋</td> <td>依據學習狀態與特質，調整教學內容及形式，符合因材施教</td> </tr> </tbody> </table>	教學概念	教學策略	教學理論	理論概念說明	Thinking 思考	引導思考	前導組織	引導學生邏輯思考，自主建立新舊知識連接及分析。	Evoking 引導	實境問題誘發動機探索	實境學習	透過實境學習的引導，在探索中解決問題，誘發動機。	Application 致用	蒐集篩選合作	做中學	省思合作，領悟美感學習與生活關聯	Modulation 調整	歸納整理討論	適性回饋	依據學習狀態與特質，調整教學內容及形式，符合因材施教
	教學概念	教學策略	教學理論	理論概念說明																	
	Thinking 思考	引導思考	前導組織	引導學生邏輯思考，自主建立新舊知識連接及分析。																	
	Evoking 引導	實境問題誘發動機探索	實境學習	透過實境學習的引導，在探索中解決問題，誘發動機。																	
Application 致用	蒐集篩選合作	做中學	省思合作，領悟美感學習與生活關聯																		
Modulation 調整	歸納整理討論	適性回饋	依據學習狀態與特質，調整教學內容及形式，符合因材施教																		

單元規劃

節次	單元名稱	教學重點
1~2	【文化綠廊】 ~會前討論	1、文化綠廊架構討論。 2、文化探勘問題設計與討論，訪談記錄及動畫腳本撰寫。 3、小組工作分配。
3~4	【藝術大不同】 文化綠廊☐ ~在新小發生的藝術故事 腳本撰寫及設計	~腳本撰寫及設計 1、分組討論，動畫流程腳本撰寫與指導。 2、故事內容-Google 共筆 3、台詞、聲音腳本 4、平面分鏡腳本
5~8	【藝術大不同】 文化綠廊☐ ~在新小發生的藝術故事 場景-人偶製作	~動畫場景、人偶製作 1、教師自製手偶教學影片動畫人偶分類及製作概念 2、動畫場景素材討論及製作，字幕素材製作
9~12	【藝術大不同】 文化綠廊☐ ~在新小發生的藝術故事 動畫剪輯	~動畫剪輯與後製 1、蒐集網路音樂<創用 CC\授權>素材 2、錄製動畫聲音 2、APP-stop motion 動畫製作 4、錄音軟體、影片後製
13~16	【希望美一刻!】 文化綠廊☐ ~社區之美.啟動五感 社區探勘	~社區探勘----文化綠廊拍攝 1、紀錄社區人文藝術的沿革與歷史。 2、分組運用行動載具及 360 度相機拍攝探勘畫面。 3、思考拍攝的構成要素。
17~19	【希望美一刻!】 文化綠廊☐ ~社區之美.啟動五感 VR 平台後製	~社區探勘---- VR 平台後製 1、EduVentureVR 平台介紹及操作。 2、將 360 度視頻上傳學校伺服器/學習管理系統。 3、下載完成製作的視頻到手機的 VR 觀看裝置檢測。
20	【文化綠廊 -希望美一刻!】 ~社區之美.啟動五感	動畫展演與 VR 分享 1、影片分享 2、花絮介紹

教 學 流 程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式
1~2	~文化綠廊~會前討論 1-分組討論 2-文化綠廊架構確認	40	藝術媒介 ■美感經驗 -啟發審美知覺 表達 藝術資源 -藝術作品	課前預習 美學思辨	虛擬實境 情境教學 合作學習 專題討論	學習單 -架構表
3~4	文化綠廊一~藝術大不同 1- 新小故事動畫腳本 Google 共筆撰寫 2-平面分鏡腳本	40	藝術媒介 ■視覺藝術 -美感形式原理 創作	發展活動 -Google 共筆美學形式與原理原則	創造思考 合作學習 專題討論	學習單 -故事腳本
5~8	藝術大不同~文化綠廊一 ~在新小發生的藝術故事 ■動畫場景及人偶製作	40	藝術媒介 ■視覺藝術 -美感形式原理 創作 藝術資源 -偶的視覺圖像	發展活動 美學思辨	創造思考 合作學習 專題討論	展演實作 -操作偶
9~12	藝術大不同~文化綠廊一 ~在新小發生的藝術故事 ~藝術動畫故事拍攝 ■APP-stop motion 動畫製作 ■動畫剪輯與後製 ■動畫編輯與完成 ~蒐集網路音樂 <創用 CC\授權>素材 ~錄製動畫聲音	40	藝術媒介 ■視覺藝術 -美感形式原理 創作 -色彩視覺語彙 -形式美感原理 ■音樂部分 -音樂曲調 -音樂音色 -音樂力度 藝術資源 -場景視覺圖像 -授權音樂素材	發展活動 美學思辨	創造思考 合作學習 專題討論 網路資源 體驗學習	展演實作 -動畫場景 -動畫拍攝 影音記錄 -蒐集音樂
13~16	希望美一刻~文化綠廊二 ~社區之美.啟動五感 ~社區探勘---- ■文化綠廊 360 度相片 拍攝。	40	藝術媒介 ■視覺藝術 -美感形式原理 創作 藝術資源 -360 度相機	發展活動 美學思辨 綜合活動	創造思考 合作學習 專題討論	展演實作 -社區場景

17~19	<p>希望美一刻~文化綠廊二</p> <p>~社區之美.啟動五感</p> <p>■EduVentureVR 平台介紹及操作。</p>	40	<p>藝術媒介</p> <p>■視覺藝術</p> <p>-美感形式原理創作</p> <p>藝術資源</p> <p>-字幕視覺圖像</p> <p>-場景視覺圖像</p> <p>-授權</p> <p>EduVentureVR</p>	<p>綜合活動</p> <p>發展活動</p> <p>美學思辨</p> <p>實踐操作</p>	<p>創造思考</p> <p>合作學習</p> <p>專題討論</p>	<p>展演實作</p> <p>-字幕製作</p> <p>-影像編輯</p>
20	<p>希望美一刻</p> <p>~社區之美.啟動五感</p> <p>~文化綠廊發表會</p> <p>■動畫展演與 VR 分享</p>	40	<p>藝術媒介</p> <p>■表演部分</p> <p>主題.展演</p> <p>■美感經驗</p> <p>啟發審美知覺</p>	<p>綜合活動</p> <p>課後複習</p> <p>藝術專題</p> <p>規畫與實踐</p>	<p>創造思考</p> <p>合作學習</p> <p>專題討論</p>	<p>展演實作</p> <p>-分享發表</p>

教學省思與建議

- 1、透過畢業前探究四年的欣賞課程「認識中外藝術家」，回顧學習後對藝術家人文故事進一步探究，藝術創作背後的想法及觀點，融合後現代藝術創作帶入觀者角度撰寫-「藝術大不同」動畫大綱，並且完成創作，從創作歷程中看到學生對於美感的展現及思維有著獨特的人文見解，藝術家背後故事的啟發及想像都有著莫大的美感思考的影響，所以，透過轉化的課程更能看到學生學習的後設思考。
- 2、美感到底要怎麼教?透過文化綠廊的專題製作考驗著學生的思考及應變策略，融入鑑賞知識及藝術表現手法，加上學童的想像力和心象的重新詮釋觀點，綠廊的 VR 故事建置著豐富的人文精神及思辨看法，從綠廊作品中整合了藝文視覺及語文的能力，還有透過參與及互動能進一步認同社區的人文，感受社區的美感，也是這個單元學習概念。希望課程回到藝術學習的學習者主體，達成 12 年國教的理念「自發、互動、共好」。
- 3、語文領域的協同跨域豐富了美感教育課程，更能充分融合學童創作運用及全語言學習，透過豐富的情境故事參與，更能讓學童在書寫語文時豐沛情感展現，相輔相成。

教學研發成果

藝術家的祕密—動畫第一組：「故宮博物院之無用師眷由來」，富春山居圖的故事點滴。





■文化綠廊-希望美一刻—「媽祖廟」影音的介紹互動，認識媽祖廟歷史建築人文之美。



■文化綠廊-希望美一刻—「媽祖廟」影音可以和觀者互動，讓觀者更能掌握學習自主性。



■Cardboard 變身創作「各式造型設計」。



<https://youtu.be/Us11nfMVSme> 動畫:向日葵被竊

未來推廣計畫

- 這次課程由台東大學陳世曄教授指導專業的 EduVenture® VR 平台及技巧運作，讓學生能掌握 VR 基本技巧，希望未來能延伸到自創 VR 及融入影片部分，更加生動及符合學生學習需求。
- 「文化綠廊」家鄉遊藝路線，探索人文風情~讓平面的知識變成生命的故事。藉由此課程讓學生認識台東市的史蹟與資料，介紹家鄉並實境中探索台東市歷史文化，對於學生來說深具意義價值，希望未來能夠再延續課程，建構購家完整的家鄉心靈地圖與文化綠廊
- 「旅行是動態的閱讀，閱讀是靜態的旅行」，課程中兩者交互運用，透過創意美學的生活體驗讓生活更加有品味及充滿美感，當離開校園，來到社區大教室一探究竟，發現生活中的美感是來自人文的點點滴滴，透過動態藝術社區教育課程學習，讓學童尋求人與自然，人與社會文化關切的環境問題。讓課程回到生活中的美感事物感受--「社區為教室、居民為老師、文化為教材」~

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

<p>語文領域</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1- 分組討論腳本故事 2- 撰寫動畫故事架構
		<ol style="list-style-type: none"> 1- 電子心智圖表運用，有效連結學習脈絡思維。 2- 分享各組優點並且彼此給予建議
		<ol style="list-style-type: none"> 1- 訪談台東媽祖廟主委述說歷史故事。 2- 學生分組採訪紀錄。
<p>藝文領域</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1- 矯正藝文展示館的牢房拍攝 2- 分工合作訪談及影像紀錄
<p>視覺藝術</p>		<p>新生國小色彩教室展覽場景-360度相機拍攝</p>
		<p>拍攝取景及調整燈光</p>

	<p>社區文化綠廊拍攝後電腦繪製美食地圖</p>
	<p>動畫偶的製作</p>
	<p>對焦取景及場景運用</p>
	<p>採訪過程</p>
<p>參考資料</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 從「視覺形式」—開啟「美感之門」(參考陳瓊花教授/國家教育研究院) ■ http://www.aesthetics.moe.edu.tw/color/ 色彩/美感 網站 ■ 美感經驗/原文作者：Jacques Maquet /譯者：武珊珊 /出版社：雄獅美術 ■ 跟木師學習 9 個最重要的構圖技巧/網址：https://www.fotobeginner.com ■ 藝術的意義：美學思考的關鍵課題 /作者：Herbert Read / 譯者：梁錦鏊/出版社：遠流 ■ 動畫導論：美學與實務 / 作者：張晏榕 / 出版社：全華圖書 ■ 基礎動畫製作 / 作者：遠東動畫科技股份有限公司 / 出版社：五南 	