

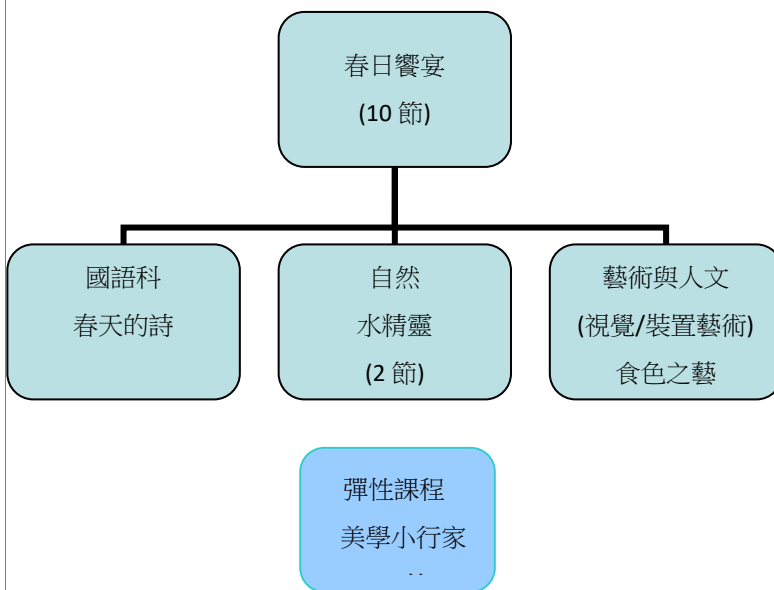
■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

雲 林 縣 莿 桐 鄉 育 仁 國 民 小 學

學校名稱	雲林縣莿桐鄉育仁國民小學		
團隊成員	李學人校長、楊慧珠主任、張心維老師、蔡孟珂老師		
藝術領域	藝術與人文(視覺藝術、 裝置藝術)	其他領域	國語 自然與生活科技 彈性課程
學生藝術領域與其他領域起點行為	<p>教學對象：國小三、四年級(部分課程有五六年級參與)</p> <p>先備能力：</p> <p>語文：會分辨各種不同感官摹寫法描寫的句子已認識現代詩的形式。</p> <p>自然：已了解水的蒸發、凝結及水的物理性和重要性。</p> <p>彈性課程：具備基本的生活技能，能與人分工合作。</p> <p>視覺藝術：已認識「對稱」及「反覆」的表現技巧。</p> <p>裝置藝術：參與學習成果展場地布置。學生已具有幾何造型組合的概念、色彩搭配運用的經驗。</p>		
跨領域美感課程實施模式	<p>【實施模式】</p> <p>本課程以春日饗宴的活動規劃及實作(詩歌朗誦、邀請卡/菜單設計、餐桌布置、餐點配色裝飾設計、用餐及服務禮儀)為目標，讓學生體驗生活美學。學生能用感官去觀察、體驗校園開花植物及香草植物的美，完成一首有關春天的詩。接著運用水的毛細現象的原理，使用開花植物及香草植物的花或葉子，以槌染方式設計圖案，製成春日饗宴的邀請卡及菜單。另一方面，用可製成染色劑的校園植物(蝶豆花、福木等)來做植物染，製作春日饗宴的桌巾。最後，在彈性課程讓學生學習規劃春日饗宴的活動內容並進行演練。</p> <p>課前準備：課程目標、先備知識、學習單設計、評分標準</p> <p>課程進行：</p> <p style="padding-left: 20px;">國語：五感摹寫的體驗及新詩仿作</p> <p style="padding-left: 20px;">自然：水的毛細現象</p> <p style="padding-left: 20px;">彈性課程：規劃春日饗宴活動及演練</p> <p style="padding-left: 20px;">視覺藝術：布置、宣傳用品及餐點配色裝飾設計</p> <p style="padding-left: 20px;">裝置藝術：場地布置、餐桌裝飾擺設</p> <p>評量：學習單、作品發表、春日饗宴活動</p>		
跨領域美感課程應用策略(請勾選)	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量

<input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 <hr/>	<input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 _____
---	---	---

一、課程架構圖



跨領域課程架構與設計概念

二、課程理念：以實施春日饗宴活動為目標，使用校園春季「開花及香草植物」為素材，讓學生運用自己的感官體驗校園植物的美，進而創作一首詩。再以動手實作的方式，利用校園開花及香草植物為素材並結合視覺和裝置藝術—色彩、圖案的設計，創作出獨特的春日饗宴桌巾、菜單、邀請卡和餐點配色裝飾設計。最後讓學生學習擬定計畫，結合服務學習，在春日饗宴中落實生活美學。

三、課程設計：課程主題-春日饗宴

1. 國語科-春天的詩：用感官體驗校園植物之美，仿作一首新詩。
2. 自然科-水精靈：進行水的毛細現象課程及實作體驗。
3. 藝術與人文(視覺/裝置藝術)-食色之藝：邀請卡、菜單及桌巾之設計製作，規劃餐點內容的配色及裝飾。
4. 彈性課程-美學小行家：春日饗宴的活動規劃設計、演練。

四、課程實施：

1. 課程理論介紹與說明。
2. 校園開花及香草植物欣賞及採集。

	<p>3.利用視覺及裝置藝術的美感設計、色彩運用原理，解說如何設計與構圖的美感。</p> <p>4.學習單及作品發表。</p> <p>5.生活美學體驗。</p>
教學計畫	
方案名稱	春日饗宴
教學時數	10 節
實施對象	實施年級：三甲、四甲(部分課程有低年級及高年級參與)
設計理念	以實施春日饗宴活動為目標，使用校園春季「開花及香草植物」為素材，讓學生運用自己的感官體驗校園植物的美，進而創作一首詩。再以動手實作的方式，利用校園開花及香草植物為素材並結合視覺和裝置藝術—色彩、圖案的設計，創作出獨特的春日饗宴桌巾、菜單、邀請卡和餐點配色裝飾設計。最後讓學生學習擬定計畫，結合服務學習，在春日饗宴中落實生活美學。
實施情形	<p>師資：國語由三四年級導師協同進行教學；自然課程由藝術 與人文教師協同教學。藝術與人文及彈性課程由低中高年級導師及藝術與人文教師協同進行教學。</p> <p>實施日期：107/3/1~107/6/30</p> <p>實施課程：以春日饗宴為主題，統整國語、自然、藝術與人文領域及彈性課程。</p> <p>實施對象：三四年級全體學生，部分課程有低年級及高年級參與。</p>
藝術概念與美感元素	<p>表現：文字之美、聲音之美、創作、構圖、色彩對比</p> <p>鑑賞：視覺感受、審美理解</p> <p>應用：生活運用</p>
單元目標	<p>國語文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詩中及校園裡的開花與香草植物。 2. 認識「童詩」的寫作特性與技巧。 3. 學習善用五官感受以摹寫法寫物。 4. 體驗使用不同感官觀察，帶來的不同感受及樂趣。 <p>自然與生活科技：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺有些物品能使水移動，建立毛細現象的概念。 2. 選擇不同材質的紙張，進行水移動試驗。 3. 探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣。 <p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 2. 使用反覆及對稱概念製作生活用品。 3. 利用自然物為媒材的藝術，創作作品。 4. 與小組成員共同設計並製作春日饗宴會場用具。

	<p>裝置藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識裝置藝術基本概念。 2. 運用對稱和反覆概念製作出的用品佈置餐桌。 3. 與小組成員共同佈置春日饗宴會場餐桌。 <p>彈性課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解用餐禮儀。 2. 學習服務他人的要領。 3. 能設計規劃春日饗宴活動內容。 4. 能與團隊成員溝通並互助。
具體目標	能力指標／核心素養(學習表現)
<p>國語文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詩中及校園裡的開花與香草植物。 2. 認識「童詩」的寫作特性與技巧。 3. 能運用感官摹寫法仿寫並完成新詩。 4. 能分享自己的創作。 <p>自然與生活科技：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解哪些物品能使水移動。 2. 能明白毛細現象的概念。 3. 使用不同材質的紙張，進行水移動試驗。 4. 能與小組成員合作，完成利用毛細現象的創作作品。 <p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校園內可使用的植物創作媒材。 2. 了解反覆及對稱概念。 3. 運用植物染的方式製作桌巾。 3. 利用對稱概念，規劃設計餐點外觀。 4. 與小組成員共同合作完成饗宴會場用具。 <p>裝置藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識裝置藝術基本概念。 2. 運用對稱和反覆概念製作出的用品佈置餐桌。 3. 與小組成員共同佈置春日饗宴會場餐桌。 <p>彈性課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識並了解用餐禮儀。 2. 學習服務他人的要領。 	<p>國語文</p> <p>學習表現：</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人觀點和意見</p> <p>5-II-1 以適切的速度朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 訪寫童詩。</p> <p>學習內容：</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷</p> <p>核心素養：</p> <p>國 E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>自然與生活科技</p> <p>學習表現：</p> <p>tr-II-1 能在指導下觀察日常生活的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索瞭解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>學習內容：</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象</p>

<p>3. 能設計規劃春日饗宴活動內容。</p> <p>4. 能實際運用用餐禮儀。</p> <p>5. 能與團隊成員溝通並互相合作完成活動規劃內容。</p>	<p>核心素養：</p> <p>自 E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自 E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>
<p>藝術與人文</p>	
<p>學習表現：</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作</p> <p>視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境</p> <p>學習內容：</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境佈置</p>	<p>學習內容：</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境佈置</p>
<p>核心素養：</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	
<p>彈性課程(使用綜合領域)</p>	
<p>學習表現：</p> <p>中年級</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>高年級</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>學習內容：</p> <p>中年級</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>高年級</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷</p>
<p>核心素養：</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	

		<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>				
教學方法		<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述法 2. 體驗教學 3. 發表教學 4. 討論教學法 5. 手做體驗 6. 協同教學 7. 多媒體教學 				
課程架構						
節次	課程名稱	教學重點				
1	國語：春天的詩	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識新詩中及校園裡的開花與香草植物。 2.了解「童詩」的寫作特性與技巧。 				
2	國語：春天的詩	詩作討論與發表				
3	自然：水精靈	<ol style="list-style-type: none"> 1.毛細現象的發生。 2.毛細現象的程度差異。 				
4	自然：水精靈	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙張大小對毛細現象的影響。 2.生活中常見的毛細現象。 				
5	藝文：食色之藝	認識植物染。				
6	藝文：食色之藝	認識並學會植物染綁布方法、技巧與構圖元素。				
7	藝文：食色之藝	完成植物染作品。				
8	藝文：食色之藝	春日饗宴邀請卡及菜單設計、餐桌裝飾規劃、餐點配色及裝飾設計				
9	彈性：美學小行家	春日饗宴活動分組及設計、規劃				
10	彈性：美學小行家	春日饗宴活動-西餐禮儀介紹、情況劇活動演練				
教學流程						
節次	活 動	時 間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域策略	評量模式
1	<p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將所有同學蒙上眼睛，帶到校園中用五感接觸校園的開花與香草植物。先蒙眼看，之後再揭開蒙眼布公布所看的植物有哪些。 2.回到教室後，教師發下「春天的女兒」一首詩。 3.請同學先看過一次，接著全班有感情的朗誦詩句。(播放詩中花朵圖片) <p>春天的女兒</p>	15	投影機 花朵圖片 (詩中：杜鵑、鳳仙、玫瑰、玉蘭。 校園裡：桂花、蘭花、矮仙丹、九重葛、薄荷、香茅、	色彩對比 視覺感受	協同教學，由校內有專長教師引導並解說，使學生更能了解校園中常見開花植物及香草植物的美	實地觀察 植物學習單 課堂觀察

	<p>百花是春天的女兒 她讓她們穿上不同顏色不同造型的衣裳 看一下就曉得 誰是杜鵑 誰是鳳仙 她替她們噴上不同牌子的香水 聞一聞就知道 這是玫瑰 還是玉蘭 春天忙著把女兒打扮得漂漂亮亮 當人家讚美女兒美麗好看時 春天比誰都開心</p> <p>4.請同學說說讀完這首詩的感覺?</p> <p>5.告知教學目標：藉由這首詩認識詩中及校園裡的開花與香草植物，並且了解「童詩」的寫作特性與技巧。</p> <p>學習善用五官感受以摹寫法寫物並完成一首詩。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.介紹童詩寫作方式：詩注重意象，比較富有想像力的。因此在寫詩的時候，要多用譬喻、轉化、擬人、摹寫等等修辭方法，讓詩句生動。詩的語言精緻且精鍊，避免寫得像散文一般。而新詩寫作，沒有字數多寡、句數長短之限制，也不限制是否押韻，但新詩格式重視斷句與分行。</p> <p>2.寫作步驟：</p> <p>1.分析「春天的女兒」詩中的修辭方法。</p> <p>2.將詩中的形容詞和花名圈起來。</p> <p>3.請同學分享剛剛到校園中看到、觸摸到或聞到的開花與香草植物的感覺。(可從外觀、色彩、氣味和觸感來說)</p> <p>4.發表時請同學盡量以二個字以上的形容詞或疊字詞來說明。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1.歸納整理：同學體驗使用不同感官觀察，帶來的不同感受及樂趣，藉此欣賞校園植物的美。</p> <p>2.評量：請同學將「春天的女兒」一首詩中的花名及形容詞、動詞替換掉，依照原本詩的形式仿寫詩，並於下一節課進行詩作發表。</p>	咸豐草、龍葵)	聲音之美	文字之美	協同教學，引導學生對詩的美感訓練	
2	<p>一、準備活動</p> <p>1.引起動機：播放詩歌朗誦影片。</p>	3	影片	聲音之美	協同教學	分組討論

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=CYbZO_zTeZo</p> <p>2. 告知教學目標：將自己在校園中觀察到的植物特色融入自己的創作中。</p> <p>3. 複習舊經驗：新詩創作步驟。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 小組成員新詩討論及發表。</p> <p>2. 詩作寫完後可進行組內分享，請同組同學提供意見。</p> <p>3. 各小組可推選一位同學的詩作在春日饗宴上朗誦表演。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 評量：請同學發表自己的詩作，並填寫自評表(附件二)，發表後由老師講評。</p> <p>2. 歸納整理：新詩的創作形式較多元，同學能自由發揮自己的創意在詩作中，藉由本次創作-以校園植物為主題，可使同學更能感受校園植物之美，體驗生活美學。</p>	32		<p>文字之美</p> <p>創作</p>		<p>作品發表</p> <p>詩學習單 2</p> <p>詩作自評表</p>
3	<p>一、準備活動</p> <p>1. 引起動機：詢問同學有打翻飲料或水的經驗嗎? 是如何處理的?</p> <p>2. 告知教學目標：接下來的兩節課，同學要去觀察有些物品能使水移動，建立毛細現象的概念。接著，要試驗使用不同材質的紙張，進行水移動試驗。</p> <p>3. 複習舊經驗：已了解水的蒸發、凝結及水的物理性和重要性。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 透過三種材質(衛生紙、塑膠袋、報紙)的實驗及觀察，讓學生了解能吸水物品的特徵就是材質具有縫隙。</p> <p>2. 日常生活中可看到一些毛細現象的應用。例如：毛筆沾取墨汁時，墨水會沿著毛筆的縫隙上升；放入水桶中的抹布，水會沿著抹布的縫隙往上移動。</p> <p>3. 水墨造形創作遊戲</p> <p>(1)將水彩調水後，滴在廚房紙巾上。</p> <p>(2)把各種顏色的水滴在宣紙上進行創作。</p>	5	<p>不同的紙質媒材</p> <p>顏料</p>	<p>生活運用</p> <p>創作</p> <p>視覺藝術</p>	<p>協同教學</p>	<p>能積極參與</p> <p>能認真討論</p> <p>能積極參與</p>

<p>成植物染作品-桌巾，並用桌巾來布置春日饗宴的餐桌桌面。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識植物染：植物染是最天然的染劑，除了染布還被拿來染食物和日常用具。我們學習植物染除了是具有物盡其用與資源永續利用的意義外，更重要的是對環境保護的深思。植物染材選擇時請注意要掌握一些原則，最好具有環保、安全、方便、經濟及耐久性。</p> <p>2. 認識植物的色彩：天然植物染料所呈現出的顏色，大多為褐，黑，青，紅紫色，但是若加上媒染劑，不但可使染料固色也有發色之妙用。</p> <p>3. 介紹植物染工具：煮染液與染色工具有不鏽鋼鍋、水桶、濾網、剪刀、電磁爐、攪拌棒、免洗手套、媒染劑。綁布的工具具有白布、夾子、線、筷子、木棒、橡皮筋。</p> <p>※洋蔥皮染液(或福木葉染液、咸豐草染液)、3個量杯、3支實驗夾子、3片已煮過的10公分見方的小白布)</p> <p>4. 植物染液的萃取過程：植物染料是採用大自然中植物的根、莖、果實、果皮、花、葉、樹枝、樹皮等為染材。萃取汁液成為植物染料。每種植物染色的取用部位均不同。</p> <p>5. 染布布料：棉，麻，蠶絲等天然纖維中，以蠶絲對植物染的上色效果最為顯著，棉則最不易出色。天然植物為染劑的製品，越穿色澤越佳，染後兩年色澤即達到顛峰。</p> <p>6. 植物染的過程包括：染液的萃取過程、布料的染前處理、綁花紋、放入染液中熱染。</p> <p>7. 動手變染劑：如果你只萃取了一種染劑，但是又很想染出不一樣的顏色，這時加入染媒就變色。</p> <p>進行小組實驗，學生填寫發表實驗結果。</p> <p>實驗結果：</p> <p>加入明礬，變成鮮豔黃色</p> <p>加入石灰，變成淡咖啡色</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：植物染布是人類古老的智慧。在化學染</p>	<p>30</p>	<p>3</p>	<p>能積極參與 能認真討論</p>	
--	-----------	----------	------------------------	--

	<p>一、教師準備：</p> <p>1. 播放染液製作影片： https://www.youtube.com/watch?v=tS0uVx-DZs8</p> <p>2. 用具：植物染作品、染材（福木、咸豐草）、染液、不鏽鋼鍋、水桶、濾網、剪刀、電磁爐、攪拌棒、免洗手套、媒染劑。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.：染液萃取：植物染液萃取約要煮三十分鐘，先把葉子剪成細碎狀再煮。（一部分染液由老師先行製作）</p> <p>2. 將染布放入染液中煮 30 分鐘</p> <p>3. 洗布與曬布：各組依序上前領回已染好的染布，到外面清洗。清洗完，在室外依組別位置風乾展示。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 展示染好的布並填寫學習單。</p> <p>2. 染好的布將在春日饗宴成為布置餐桌的桌布或餐墊。</p> <p>3. 請同學回家後構想要如何布置春日饗宴的餐桌，並且為當日餐點進行設計及配色工作。</p>	3 35 2	<p>染布</p> <p>染液</p>	<p>色彩對比</p> <p>視覺感受</p> <p>審美理解</p> <p>生活運用</p>	<p>協同教學</p>	<p>能專心聽講</p> <p>能小組合作</p> <p>能欣賞同儕作品並踴躍回饋</p> <p>學習單</p>
8	<p>一、準備活動</p> <p>1. 老師播放餐桌裝飾及餐點設計影片。 （http://food.ltn.com.tw/article/4889、 http://www.adaymag.com/2015/07/30/how-to-style-your-brunch-table.html）</p> <p>2. 請同學們準備自然課用槌染設計的春日饗宴的菜單及邀請卡，及藝文課完成了植物染桌巾。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 設計春日饗宴餐桌桌面裝飾示意圖(餐桌上必備物品有桌巾、菜單等)，將設計圖畫出，並試著擺設演練一次。</p> <p>2. 利用槌染製成的卡片完成菜單及邀請卡設計。</p> <p>3. 餐點配色：當天預計有排餐(由廠商提供)，另外飲料及甜點由同學設計。飲料部分預計採用蝶豆花製成茶飲，甜點部分有餐後水果及布丁。請同學在課堂上討論這三樣品的顏色配置及裝飾。</p>	5 32	<p>槌染卡片</p> <p>校園可裝飾香草植物</p>	<p>審美理解</p> <p>生活運用</p>	<p>協同教學</p>	<p>能小組合作</p> <p>菜單及邀請卡設計評量</p> <p>實作評量</p>

具。	<p>2. 由六年級向其他年級介紹用餐禮儀內容，解說完畢，馬上由高年級和中年級進行情況劇演練。</p> <p>狀況一：用餐客人來了，找不到位子。</p> <p>狀況二：等不及餐點來，敲打戶亂玩餐具。</p> <p>狀況三：沒有耐心等待服務人員點餐，大呼小叫。</p> <p>狀況四：看不懂餐單，怎麼辦？</p> <p>狀況五：不會用刀叉，怎麼辦？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師歸納：了解不同的用餐禮儀，能體驗不同的飲食文化，也是另一種對生活美學的實踐。</p>	31				能小組合作
教學省思與建議						

第 1~2 節

1. 課程設計與教學方面:

- a. 本課程的教材呈現清晰，讓學生很快就能進入課程主題。教學目標幾乎在預定時間內達成，學生都順利完成學習任務。
- b. 在寫作方面，學生常缺少實際的體驗與感受，以致於常會說「我不會寫」或「沒有想法」這樣的話。本次的教學設計要讓學生透過自己的感官體驗，進而觀察、欣賞並發現校園開花植物及香草的美，來強化內心的感受，最後能呈現在詩的寫作上。
- c. 此次的教學課程以三四年級學生為主要學習者，能力較佳的學生完成詩作的速度快，可以給予他們多一些的學習內容，例如加長詩句等。
- d. 上課的學生採異質分組，能彼此透過合作學習及討論發表，增加學生之間的互動與課堂溝通。
- e. 只要學生能用心觀察與發現，生活中的美處處可見，會為學生帶來很多的樂趣。就像孩子蒙著眼去用嗅覺和觸覺去體驗植物的花、葉子及氣味，在活動進行中，一路驚呼聲和歡笑聲不斷，接著在揭開蒙眼的布之後，又有恍然大悟的驚嘆聲發出，為學習增添了不少樂趣。

2. 班級經營方面：

- a. 本次教學為三四年級合班授課，授課教師對非原班級學生的語文能力掌握度較不足，在下次授課前，宜多深入了解。
- b. 上課分組宜將三四年級分散，在同一小組中混合兩個年級的學生。在討論時，能由較高年級帶領討論的主題，減輕較低年級低成就學生的學習挫折感。

第 3~4 節

教學優點及特色：

- 毛細現象的教學活動設計有趣，能夠引起小朋友的學習興趣。
- 教師授課講解清晰，實作時，操作步驟安排得宜。
- 學生能依據課堂上的學習任務，透過合作學習，分組操作並討論，再發表實驗後的結論。
- 學生能夠將毛細現象概念透過課堂裡的實驗，應用在日常生活上，能為生活增添美感。
- 師生互動良好，上課氣氛輕鬆愉快。
- 學生展示利用毛細現象做出的渲染作品相當有創意，學生們都盡情地揮灑色彩，展現不同的美感特色。

教學待調整之處：

- 小組進行紙花實驗時，須將相同剪開次數的紙花同時試驗，以避免實驗結論與紙質吸水條件不吻合。

供學生進行渲染創作時，可採用較大面積的紙張，桌面下鋪上吸水布，會呈現出更棒的渲染作品。

可提供主題讓小組共作，增加小組互動討論的機會。

學生創作後的作品展示與回饋沒有辦法在課堂上完成，有些可惜，建議可讓每組推派 1 人發表，再擇定 1 人回饋。

第 5~8 節

染布、菜單及卡片製作、飲料調製配色和餐桌布置課程

一、教學優點及特色：

1. 教學者資料準備充分，內容能引起學生的學習興趣。
2. 課程能結合學校發展特色「食農教育」及「生態有機校園」的理念，讓學生觀察校園垂手可得的開花與香草植物，進而再發揮創意結合視覺、裝置藝術，運用在生活上。
3. 學生學習當創客，小組間透過合作學習的方式，產出結合美學概念的作品。
4. 學習者對於學習成果能實際展現在校內活動—春日饗宴中，是相當期待的，因此在上課時較能專注於課程內容。
5. 學生在染布及菜單設計課程中，經老師的指導及小組成員共作後，展示的作品令人驚豔。

二、教學待調整之處：

1. 染布課程的染劑製作及綁布活動較適宜由高年級協助中年級學生製作，單單由中年級學生完成，比較吃力一些。
2. 校園植物染劑的製作較費時，宜於課程開始前一天進行採集植物及煮染工作。
3. 學生較缺乏餐桌布置的經驗，可讓學生實地到特定的餐廳參觀，之後再進行布置的演練，學生才容易上手。
4. 課程實施後，染布、餐桌布置、菜單及邀請卡設計授課時數較不足，可以將上課時數再延長 1 到 2 節課。

餐點裝飾設計

甜點裝飾教學之教學省思：

● 甜點的容器：

◎ 顏色方面：

只用布丁的白色容器會過於單調，穿插了一個不同顏色的圓形果凍盒子，反而成為了亮點，下次可在容器的顏色上有所著墨。

◎ 形狀方面：

方形的愛玉盒子，在學生做完的成品中，不論外觀或添加裝飾上都不甚理想，可將此容器排除。

● 甜點的裝飾物：

◎ 花草食材方面：

原本只有備料薄荷葉，但過於單調，可再將校園的其他花草，如蝶豆花、迷迭香納進，成為裝飾的素材物。

◎ 乾果食材方面：

有巧克力棒、奧力歐餅乾、蔓越莓、珍珠糖、小熊軟糖、造型糖片等，素材多樣且顏色豐富，學生很能發揮。

◎ 黏接性食材方面：

這次並沒有這樣的備料，下回可以準備巧克力醬、蛋白霜的材料，方便孩子將乾果與花草相黏結合，產生互動的童趣美感。

◎ 食材擺飾方面：

◎ 花草素材不宜過大、過多，取料時可再精細、精巧些。

◎ 有學生將巧克力棒用短插入多根後，而有雨後春筍的美感意境。

◎ 有學生將珍珠糖、蝴蝶造型糖片放在葉片上，營造產卵的情境，讓裝置藝術有了豐富的生命力美感。

◎ 可以引導孩子，將花草與乾果食材產生更多聯結性的擺放，發想出更多的巧思與趣味美感。

第 9~10 節

一、教學優點及特色：

- 1.春日饗宴的活動是本次美感課程的學習成果展現，讓學生有真實的情境能夠應用上課所學得的知識、技能，甚至是所產出的作品。課程的設計是落實了十二年國教的素養導向課程，並且關注學生的學習經驗，統整學科內涵，最終使孩子能達成生活美感與創新的目標。
- 2.學生透過假設情境的戲劇演練，能練習解決突發的問題的方法。而小組間透過討論及工作分配，一方面可促進人際間的良好互動，另一方面培養思辨的能力，以促使學生適應未來的生活。
- 3.藉由本課程，孩子更能深刻體會只要用點心，生活中的美無所不在。學習者經由實際體驗、實踐生活美學，而後內化為內在的美感素養。

二、教學待調整之處：

- 1.六年級的學生向中低年級介紹餐桌禮儀內容的課程，略顯生澀，宜在上課前讓孩子好好練習要如何上台報告並熟悉報告的內容。
- 2.本次的春日饗宴活動因為要結合美感教育成果展示以及服務學習內容，而學生過去較缺乏相關的經驗，活動前要進行較多次的模擬演練，上課的時數建議要增加。

參考資料

(教材來源、硬體設備、教學場域、資源網站等)

- 1.教材來源：南一版國語四下第五課：新詩-春天的女兒

康軒版自然四下第二單元：水的移動

南一版 藝術與人文四下第三單元：奇妙的聯想

- 2.硬體設備：電腦、單槍投影機、PPT

- 3.教學場域：教室、圖書室

- 4.資源網站：

春天的詩課程：https://www.youtube.com/watch?v=CYbZO_zTeZo

食色之藝課程：<https://www.youtube.com/watch?v=Ptx0UQHlK6k>

<https://sites.google.com/a/chsc.tw/95/jiaocai1>；

<https://www.youtube.com/watch?v=EUA1HlUgWk>

<https://www.youtube.com/watch?v=tS0uVx-DZs8>

<http://food.ltn.com.tw/article/4889>、

<http://www.adaymag.com/2015/07/30/how-to-style-your-brunch-table.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=PKE78pUf9ok>)

彈性課程：<https://www.youtube.com/watch?v=m8VVghBCRqg>