



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

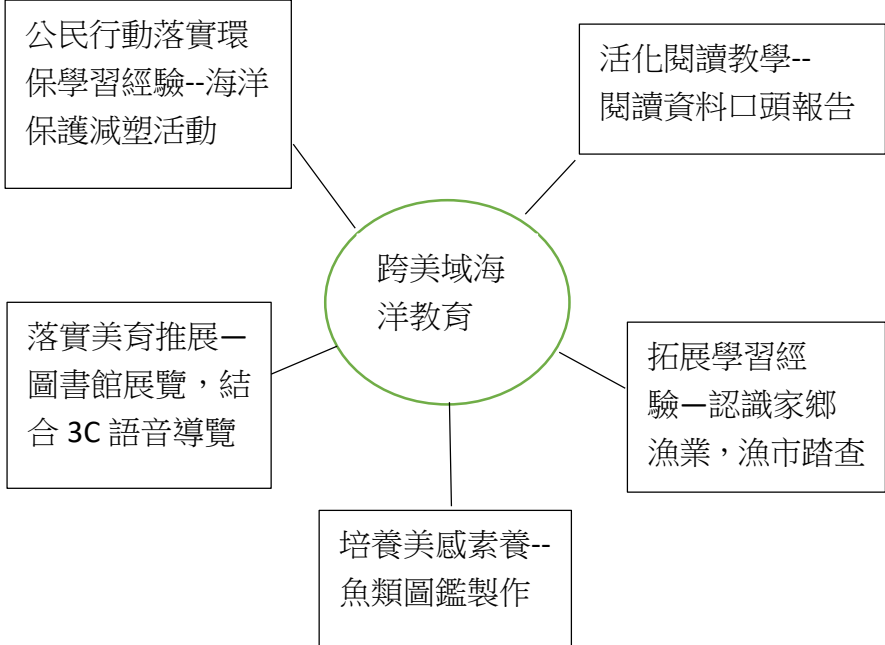
跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2022.1.28

110 學年度 第一學期

計畫 成果

學校全銜	宜蘭縣蘇澳鎮蘇澳國民小學
課程方案名稱	跨美域海洋教育-維護海洋資源
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：視覺藝術/彈性 + 藝文 (鐘文立、劉慧卿、林玉鳳)</p> <p>非藝術科目：生活科技(邱怡雯)、社會(張智欽)</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</p> <p>總人數：5</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別： 5</p> <p>參與班級數： 3</p> <p>參與總人數： 56</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	1.口語表達能力 2.繪圖著色技巧 3.家鄉產業的認識 4.資訊科技 3C 使用能力
教學節數	<p>課程總節數： <u>10</u> 節</p> <p>(藝術課程 4 節 / 非藝術課程 4 節 / 跨域美感課程 2 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數： <u>5</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共 _____ 位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>認識家鄉漁業資源，深度認識海洋魚類，培養美感素養將繪圖能力應用於繪本製作，以圖書館展覽形式推廣美感認識家鄉魚類資源，並個人公民行動落實減塑保護海洋。</p>
<p>跨領域課程類型 (請<u>單選</u>)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得<u>複選</u>)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 □空間 □構圖 □質感■色彩 □明暗</p> <p>□音樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式</p> <p>□表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 □和諧 □對比 □漸層 ■比例 □韻律 □節奏 □反覆 □秩序 ■統一</p> <p>□單純 □虛實 □特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>□美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>□設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>□符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>□跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>□A1 身心素質與自我精進 □B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識</p> <p>□A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作</p> <p>□A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>□展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>□展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p>□其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>□教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p>□教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p>□教材邀請外部人員參與協作</p> <p>■教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p>□其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

國際視野：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。
- 強化國家文化認同。
- 增進國際競合力。
- 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。
- 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。
- 參與國際參訪。
- 其他：_____

人權正義：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。
- 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- 參與並實踐人權相關活動。
- 其他：_____

性別平等：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

活動一：跨美域海洋教育

完成讀書後，選定一種魚類，完成學習單，由文本中提取相關資訊，上台簡報。

活動二：

- a. 擬定採訪魚市場採訪稿及禮儀訓練
- b. 實地踏查：採訪南寧魚市場魚販，進行訪查、文字紀錄及攝影
- c. 口頭分享到南方澳魚市場，所看到的魚種類，或者是平常餐桌上出現的魚類。能分析特種魚類的構造或行為模式。能舉例海洋生物與環境或人類依存的關係。

活動三：

- a. 網路搜尋魚類相關文獻。
- b. 繪製南方澳漁市場常出現之魚類圖鑑
- c. 進行魚類外形繪製，製作魚類圖鑑。老師引導圖畫的表現方式，及文字的說明。
- d. 摘取網路資料，編寫錄音介紹文字稿
- e. 錄製魚類介紹聲音檔，並製作 qr code 貼在魚類圖鑑上

活動四：

- a. 圖書館布展學習，五年級學生將魚類圖鑑展於圖書館中。
- b. 手機語音科技導覽，全校師生欣賞及使用手機掃圖鑑上 qr code 聆聽導讀
- c. 將手繪魚類圖鑑製作成電子書

活動五：海洋垃圾危害

觀看影片：無塑海洋(13分)/塑膠微粒廣告(2.2分)/廢塑膠再生(6.5分)

(1)老師介紹海洋的塑膠危害。

(2)海洋塑膠危害與我的關係?我如何造成海洋污染?環境如何改變?生物如何受害?人類有何影响?

活動六：減塑計劃：

(1)減塑計劃學習單的討論與完成，以個人為單位，設定達成計畫。

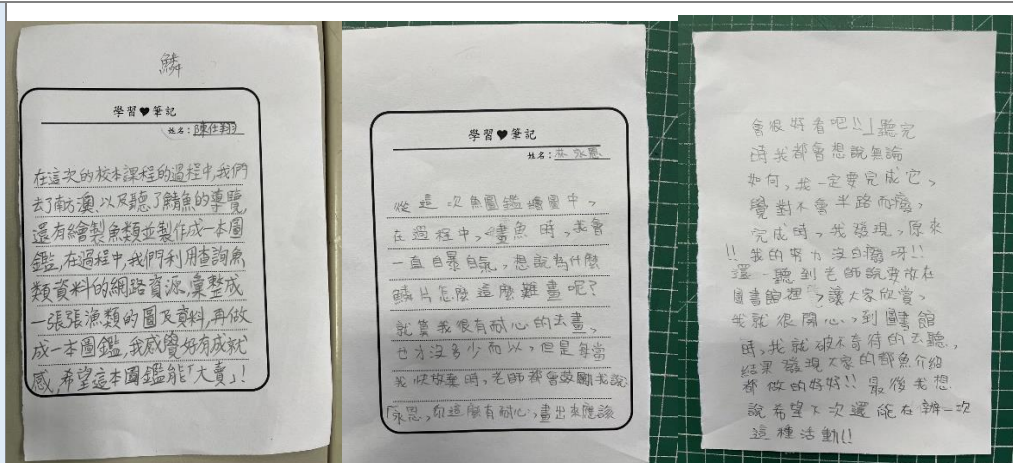
(2)以一週為期，每日記錄自己的實施情形，一週終了後，統計當週執行成果，報告自己的行動結果。

(3)反思與回饋：

是否徹底執行？是否達成預定目標？檢討報行前後心態的改變，及對環境的省思。

課程目標				
第 3-4 節	主題／單元名稱： <u>漁市踏查—走訪認識在地魚類</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組分組討論採訪稿內容，擬定採訪魚市場採訪稿 2. 角色扮演熟悉採訪禮儀及禮儀訓練 <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組分組進行採訪，採訪南寧魚市場魚販， 2. 進行訪查時，學習採訪內容重點摘要、攝影 <p>三、 綜合活動</p> <p>小組分組討論形式，並上台口頭報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭分享到南方澳魚市場，所看到的魚種類，或者是平常餐桌上出現的魚類。 2. 能分析特種魚類的構造或行為模式。能舉例海洋生物與環境或人類依存的關係。 	台灣魚類 菜市場的 魚類圖鑑	小組討論 合作學習 探究學習	南寧漁市	採訪稿 採訪記錄
第 5-6 節	主題／單元名稱： <u>魚類圖鑑繪製</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹一般魚類圖鑑的繪製寫作方式 2. 介紹班級自作魚類圖鑑繪製的步驟任務 <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自行選擇的海洋生物種類圖片，引導學生做小圖臨摹的繪製。 2. 圖鑑介紹的內容的版面配置說明，並實際以模板繪製操作。 3. 介紹縮放比例的臨摹技巧，以圖片讓學生進行簡易的縮放比例繪圖製作，實際繪製。 4. 魚類圖片的觀察與著色技巧介紹，以色鉛筆進行著色 <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生自行審視自己繪製的圖鑑與圖片的魚類特徵是否一致。 2. 強化學生魚類圖鑑著色的飽和度。 	台灣魚類 菜市場的 魚類圖鑑 網路魚類 資料圖片	講述教學 觀察法教學 示範教學	網路圖片 資料	圖鑑繪製 完成度

<p>教師教學 省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採訪魚市場，因無法掌握學生採訪的確實性，攤商工作時間繁忙，無法確認學生的採訪學習成效，容易流於詢問貨架上魚的名稱，貨架上魚的種類也會因願意受訪攤商的魚種而受限。 2. 魚類繪圖教學時間不足，少數能力強的學生可以完成，大多數學生需要另行找時間個別指導。 3. 魚類資源耗竭問題因時間不足，無法深入讓學生分組問題探究，有些可惜。 4. 減塑活動，缺乏落實減塑活動檢核的工具，只能讓學生自由心證，無法確實了解學生對減塑的行為，是否產生一定的影響。 5. 此次與資訊科技結合製作 QR CODE，與電子書，讓學生能更善用科技學習。
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>家長：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看到這麼多關於海洋的課，書本上及網路上的知識，讓學生們了解基本大綱，再親自帶入到生活親自參與魚市場，更能讓孩子親眼目睹了解更多魚類，再延伸到現在的生態讓孩子了解目前海洋以及海洋生物的危機，更能讓孩子體會跟深思自己生活中可以為海洋做些什麼？也更能讓孩子更了解更增加環保的概念，活動中豐富有趣，也更能加深孩子們的印象，也期待之後有什麼好玩的課，可以和孩子一起參與。501 劉育年家長 2. 魚類圖鑑製作讓學生對魚有進一步的認識，餐桌上的魚似乎不只是是食物，而運用QR 結合語音導覽錄製，相信孩子的學習能力也能有所提升。502 家長 3. 孩子能從實地踏查到圖鑑製作，也節能減碳做環保愛地球，一人盡一點心力，對整個環境就會有正能量的進展。早在幾十年前政府就開始提倡海洋減塑減廢棄物及規定漁船當日捕魚總限重之政策，不外乎就是為了守護海洋生態及守護大自然盡最大的努力，讓我們一同努力向前，愛護海洋，愛護大自然，很感謝老師用心讓孩子學習愛護海洋。503 家長 <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="347 1256 724 1729"> <p>學習♥筆記 姓名：方博杰</p> <p>經過一系列的課程，我學到：垃圾對魚類有多大的傷害，且了解魚類魚的特色，也知道了該如何做魚類圖鑑，我還在魚市場認識了很多我不認識的魚。這系列的活動除了使我更了解魚，也讓我的閱讀和資訊能力變得更好了。</p> <p style="text-align: right;">i very good.</p> </div> <div data-bbox="764 1256 1083 1729"> <p>學習♥筆記 姓名：區偉翰</p> <p>在這個活動我學到了魚類在我們生活中息息相關，這個讓我們認識魚類的生活，我們先看書，再上台報告，老師還帶我們去魚市場的魚市場，然後全班一起畫魚，還畫了魚，在貼上QRcode，最後拿去圖書館展出，就完成了。</p> <p style="text-align: right;">i very good.</p> </div> <div data-bbox="1123 1256 1457 1729"> <p>56華♥習學 姓名：林林</p> <p>QRcode 結合語音導覽，在圖書館展出，同學們都用手機去掃描，這就完成啦！用心，同學們讚賞，下次再繼續努力。</p> <p style="text-align: right;">Keep your i</p> </div> </div>



推廣與
宣傳效益

1. 透過圖書館展覽與魚類圖鑑的介紹，讓學生能對家鄉海洋生物有更進一步的認識。
2. 圖書館的展覽，讓全校同學能進一步了解家鄉魚類，也讓學生對展覽有新的體驗，讓策展、觀展的生活美學可以開展。
3. 透過魚類圖鑑電子書的製作，PO 至社群網路，讓家長也能欣賞學生作品。

課程實施
影像紀錄



活動一，收集資料上台報告



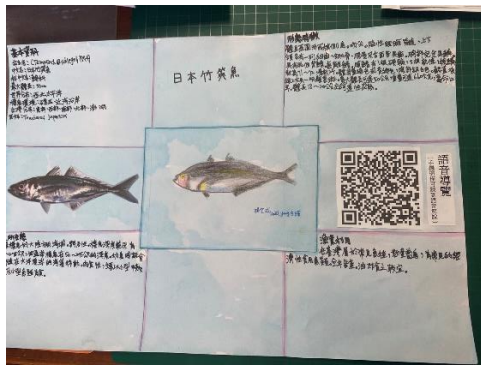
活動一，收集資料上台報告



活動二：魚市踏查採訪認識實體魚類



活動二：魚市踏查採訪認識實體魚類



活動三:製作魚類圖鑑內容，QR CODE 製作



活動三:魚類繪製縮放比列描繪著色



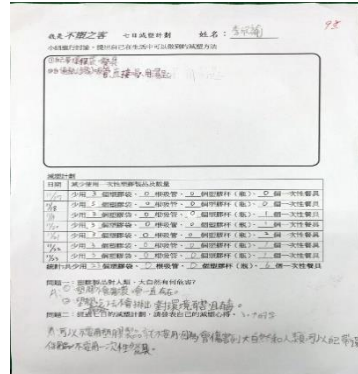
活動四:語音導覽 QR CODE，聆聽別人資料



活動四:圖書館導覽，讓全校學生參觀



活動五:海洋汙染影片欣賞小組討論報告減塑檢方法



活動五:減塑活動學習單，個人與小組檢核檢塑行為，落實減塑的環保行動

其他對於計畫之建議