



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

2022.01.28

學校全銜	屏東縣公館國民小學
課程方案名稱	
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：  <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>李國揚、林秀芬</u>            非藝術科目：<u>自然劉憶萱、林慧如、</u>  <u>資訊黃輝雄</u>  <u>社會劉崧浩</u>            總人數：6人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班  <input type="checkbox"/>藝才班：<u>(例：美術班)</u>  <input type="checkbox"/>資優班：<u>(例：數理資優)</u>  <input type="checkbox"/>體育班  <input type="checkbox"/>資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u>  <input type="checkbox"/>特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u>            其他：<u>      </u></p> <p>實施年級別：<u>5</u>            參與班級數：<u>3</u>            參與總人數：<u>70</u>            課程屬性：  <input checked="" type="checkbox"/>必修課程<input type="checkbox"/>選修課程<input type="checkbox"/>其他：<u>      </u></p>
學生先備能力	已學過書法與禪繞的基本
教學節數	課程總節數：18節 (藝術課程 <u>6</u> 節／非藝術課程 <u>6</u> 節／跨域美感課程 <u>6</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>6</u>            組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域<input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域<input type="checkbox"/>跨校同領域<input type="checkbox"/>跨校跨領域<input type="checkbox"/>其他：<u>      </u>            互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議<input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議<input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組<input type="checkbox"/>其他：<u>      </u>            備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能<input type="checkbox"/>實地考察<input checked="" type="checkbox"/>課程建構<input type="checkbox"/>資源分享<input checked="" type="checkbox"/>提問與互助<input type="checkbox"/>其他：<u>      </u>            觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄<input checked="" type="checkbox"/>課中共<u>2</u>位教師協作，請說明模式：<u>林秀芬、李國揚主教，劉憶萱、黃輝雄從旁協助</u><input type="checkbox"/>其他：<u>      </u>            議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正<input type="checkbox"/>資源分享<input checked="" type="checkbox"/>提問與互助<input type="checkbox"/>其他：<u>      </u></p>
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

	<pre> graph TD     Root["i上書法 go! go! go!"]     Root --- L1["語文領域"]     Root --- L1["藝文領域"]     Root --- L1["資訊科技"]     L1 --- L2["書寫課文 優美詞句"]     L1 --- L2["Scratch 文案撰寫"]     L1 --- L2["禪繞書法"]     L1 --- L2["Scratch 角色 背景設計"]     L1 --- L2["電腦禪繞 書法"]     L1 --- L2["設計 Scratch 書法 體驗遊戲"] </pre>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>1.藝文領域—能運用纏繞技法裝飾書法作品，在禪繞過程中提升控筆和靜心定氣的能力，進而美化書法作品。</p> <p>2.語文領域—配合閱讀並摘取佳句作為書寫題材，一方面提升閱讀風氣，另者提高學生書寫字運能力。</p> <p>3.資訊議題—資訊科技融入藝文領域教學，以書法家故事、校園書墨藝術作品為題材，透過 Scratch 遊戲和動畫程式設計，提升學習書墨知識的趣味性。</p> <p>4.跨領域美感—讓學生運用篆隸行草楷五體書寫優美詞句」，再佐以禪繞技法與造型來進行二次創作。在閱讀、書寫與禪繞中融合了具體手作與抽象運思，進行跨領域的交響演出，並以之來營造校園美感。此外過程中融入資訊議題，讓學生得以既沉浸於傳統又能優游於資訊科技，豐富學習！</p>
<p><b>跨領域課程類型</b> (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之____領域核心素養：</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></li> <li><input type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li><input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> <b>人權正義：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> <b>性別平等：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：


**主題／單元規劃與教學流程說明**（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

<b>課程目標</b>	1.能有效閱讀並摘取佳句作為書寫的內容。 2.能運用不同字體書寫佳句。 3.能運用禪繞技法來裝飾書法作品。 4.能運用小畫家軟體虛擬並創作彩色禪繞書法。 4.運用結合資訊軟體、書法和禪繞，創作黑白和彩色禪繞書法藝術品，裝飾校園提升校園美感並融入生活美學。
-------------	---

<b>共 2 節</b>	<b>主題／單元名稱：書寫優美詞句</b>
--------------	-----------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動—閱讀課文 二、開展活動—摘取佳句 三、綜合活動—共同討論所選佳句，確定要書寫的句子	語文教材	老師引導 學生閱讀	國語課本	發表

<b>共 2 節</b>	<b>主題／單元名稱：禪繞書法</b>
--------------	---------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動—欣賞作品 二、 開展活動— 1.決定字體 2.實際書寫 3.黑白纏繞、彩色禪繞 三、 綜合活動—共同欣賞	書法範作 纏繞書法	示範 討論 實作	書法用具 水彩	口語發表 成果發表
<b>共 2 節</b>	<b>主題／單元名稱： 電腦纏繞</b>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
三、 導入活動—欣賞電腦禪繞作品 四、 開展活動—在小畫家軟體上操作 1.決定字體-上網搜尋 2.實際書寫-選擇畫筆 3.黑白纏繞.- 4.彩色禪繞-在黑白纏繞作品填色 五、 綜合活動—上傳並共同欣賞	欣賞範作	示範 討論 實作	電腦	口語發表 成果發表
<b>教師教學 省思與建議</b>				
<b>學生／家長 意見與回饋</b>	(至少5件)			
<b>推廣與 宣傳效益</b>				
<b>課程實施 影像紀錄</b>				佳句習寫-語 詞釋義



佳句範寫



學生以九宮格  
習寫語詞



學生自選詞語  
習寫



禪繞畫線條及  
圖案的組成示範



學生創作練習





學生創作練習



學生創作練習



學生創作練習



學生纏繞畫作品



學生纏繞畫作品



書法與色塊結合創作成果



書法、色塊與  
禪繞結合創作



學生彩色纏繞  
作品



學生彩色纏繞  
作品



學生彩色纏繞  
作品



示範運用資訊  
工具創作彩色  
禪繞



學生使用電腦創作禪繞書法



學生使用電腦創作禪繞書法



學生使用小畫家創作作品



學生使用小畫家創作作品