



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	屏東縣屏東市建國國民小學
課程方案名稱	植觀達人-從研究到發表
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：張晏禎</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：國語文(蔡宗哲)、STEAM 基礎(李孟珊)、自然(蔡宗哲)、資訊(何姵瑩)</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：4</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>實施年級別：三</p> <p>參與班級數：24</p> <p>參與總人數：24</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
學生先備能力	學生以認識植物的部位
教學節數	課程總節數：20_節 (藝術課程_6_節／非藝術課程_8_節／跨域美感課程_6_節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：4</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共_2_位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	<pre> graph TD     A[植觀達人] --- B[校園植物]     A --- C[小書設計]     A --- D[成果發表]     </pre>

課程發展理念	延續低年級的課程，將學習場域再拉回，除了讓孩子能近距離觀察到溪畔的動植物，用適當的文句做描述外，也能運用自然素材創作萬年溪生物造型，並以小組合作完成簡易萬年溪生態圖。
跨領域課程類型 (請單選)	<input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域內涵 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：
美感元素與美感形式 (得複選)	<b>美感元素構件</b> <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <b>美感原則構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	<b>藝術領域核心素養</b> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：
<b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b>	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結

	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</li> <li><input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li><input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。</li> <li><input type="checkbox"/> 增進國際競合力。</li> <li><input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</li> <li><input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> <li><input type="checkbox"/> 參與國際參訪。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</li> <li><input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</li> <li><input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 性別平等：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</li> <li><input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</li> <li><input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</li> <li><input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>

主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	1.觀察校園內的植物運用學習單記錄並從中發現的問題。 2.分組討論時能說出自己的想法和感受。 3.能和小組成員合作一起行動透過資料收集解決問題。 4.運用圖文製作小書的方式，小組合作完成直觀達人研究報告。				
第 1-2 節	主題／單元名稱：校園植物尋寶趣				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動： 教師詢問學生對於校園內植物的認識有哪些。  二、展開活動： 1.教師請學生回想認識那些校園植物，並與同儕分享。 2.教師引導學生討論，啟發學生思考研究洞悉知面向 3.歸納學生想法及撰寫研究動機 4.訂定研究主題與欲研究問題  三、開展活動： 請學生發表研究主題。	校園地圖 學習單	問題導向 教學	筆記紙	口頭評量 參與討論 態度評量
第 3-4 節	主題／單元名稱：植物觀察紀錄				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動： 教師說明此次觀察注意事項並發下觀察記錄速寫單。  二、開展活動： 1.帶著夾板分成 7 組整隊出發。 2.在校園中記錄各組要觀察之植物的根及葉 3.教師引導學生注意觀察的方向及速寫的重點。  三、綜合活動 1.回教室整理速寫單。 2.學生分享今日看到的東西及感想。	校園內 植物	探究式教學	植物速寫單	實作評量 口頭評量
第 5-6 節	主題／單元名稱：資料收集				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動： 1.資訊教師帶學生置電腦教室進行與植物相關資料搜尋  二、開展活動： 1.教師告知學生如何藉由搜尋引擎蒐集所需資料。 2.學生以小組方式進行關鍵字的網路查詢，解決資料蒐集的 問題 3.學生將找到的資料下載並練習分類。  三、綜合活動 1.紀錄網路資料的來源與出處	網路引擎	示範教學	學習單	資料蒐集與 整理 實務操作

第 7-8 節	主題／單元名稱：資料歸納分析				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
一、導入活動： 教師透過課本教材的對話，引發學生資料整理及推罵分析之需求。  二、開展活動： 1. 師生共做，歸納研究次子題。 2. 閱讀資料，討論研究架構 3. 繪製研究架構圖。  三、綜合活動 學生發表小組的研究架構圖。	植觀達人用書	討論法	植觀達人用書	資料蒐集與整理 實作評量 口頭評量	
第 9-10 節	主題／單元名稱：研究資料整理				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
一、導入活動： 教師運用閱讀策略，示範將相關子題之資料做重點摘要整理 二、開展活動： 1. 學生運用閱讀策略，將與子題相關資料作種點摘要整理 2. 運用刪除策略：刪除與主題較無關的細節或重複出現的訊息 3. 運用歸納策略，以較大範圍的概念進行文意歸納與濃縮 4. 學生發表整理資料 三、綜合活動 1. 教師將學生的發表做最後的問題統整	植觀達人用書	討論法	植觀達人用書 蒐集研究主題之書面資料	參與討論 課堂問答 資料收集與整理	
第 11-12 節	主題／單元名稱：我的研究結果				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
一、導入活動： 教師揭示主題-歸納研究發現與討論  二、開展活動： 1. 教師說明何謂研究發現與討論 2. 與學生討論撰寫研究發現與討論的方向 3. 共同歸納研究發現與討論的方向 4. 敘寫研究發現與討論 三、綜合活動 1. 教師張貼學生之作品鼓勵學生相互觀摩並給予正向建議	植觀達人用書	討論法	研究主題書面資料	參與討論 課堂問答	
第 13-18 節	主題／單元名稱：我的獨立研究小書				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
一、導入活動： 說明課程進度與施作方式 二、開展活動： 1. 學生創作封面(封底)構圖 2. 學生運用媒材繪製完成封面(封底) 3. 製作目錄 4. 完成小書整體編排與美化	彙整學生創作作品	合作學習式教學	圖畫紙 色鉛筆、簽字筆、水彩等美術材料	實務操作 課堂問答 態度評量 作品展覽	

三、綜合活動 1. 張貼成果與同儕分享					
第 19-20 節		主題／單元名稱：成果發表與分享			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動： 教師跟學生分享成果發表的流程與方式。  二、開展活動： 練習發表內容排演  三、綜合活動 發表後進行省思		彙整學生創作作品	合作學習式教學	PPT	口頭評量 態度評量
教師教學省思與建議		<b>一、執行這次課程的困難：</b> 1. 對三年級的孩子來說，有些專業術語太難，如研究動機，需透過語言轉換 2. 資訊能力須從頭培養，需要更多時間熟悉 3. 小組的進度落差大，教師需要有夥伴偕同 <b>二、教學省思：</b> 1. 學生大多都能遵守老師的規則，愛護校園植物並認真觀察仔細記錄。 2. 在小組共作的過程中，越來越知道如何使用溝通技巧。 3. 小朋友在觀察東西的時候看的角度跟大人真的不太一樣，樹葉上的細節、或是莖上的紋路都能發揮想像力。有時候我也會因為他們給的回饋而能量加倍，希望能幫他們上更多更有趣的課程。 4. 對於剛升上三年級的孩子來說能與同儕共作完成第一本植物研究小書，我覺得是一件不容易值得讚賞的事			
學生／家長意見與回饋		宥彤：一開始的我感覺很簡單，但沒有想到這麼辛苦，這個課程讓我學到事情要做了才能說很簡單。我印象最深刻的是和我的組員一起畫圖，因為大家都很有用心、認真。 昀柔：剛開始我不會查資料，經過老師教我之後，我學會了怎麼查鳳凰木的資料。我最喜歡在校園裡採葉子，因為可以看到很多不同種類的葉子，我覺得很好玩。 晉丞：這次的植物研究課程，讓我很有成就感，因為可以跟大家一起觀察研究植物的特點，跟大家一起用平板或電腦查資料，最後在一起畫畫完成作品。希望下次可以在上這樣的課程。 子媛：我印象最深刻的是在畫圖的時候，因為我們分工合作把要寫得要畫的都完成了，我們的作品大家都說很漂亮，我覺得這個課很有趣也很好玩。 榆涵：這個課讓我覺得很開心，我可以知道學校哪一棵樹是桃花心木，還可以摸它的樹皮，跟小組一起討論、一起畫畫，完成我們作品。			
推廣與宣傳效益		透過孩子純真的創作，藉由成果發表，帶領大家發現校園植物的多樣性。			
課程實施影像紀錄		 			
		認識植觀達人的書籍	到校園裡尋找感興趣的植物		



學生繪製植物觀察記錄學習單



到校園內繪製植物的莖



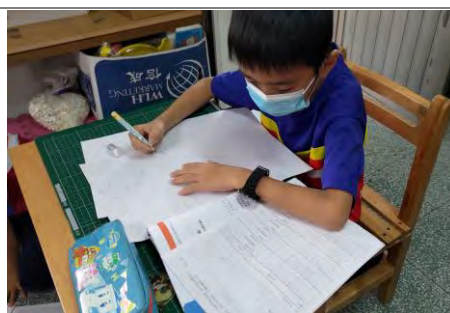
學生使用電腦蒐集與植物相關資料



設計植物架構圖



學生練習整理資料



歸納並分析資料



學習植物繪製的技巧



製作小書封面





撰寫小書內容與美編



發表作品

其他對於  
計畫之建議