



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 1 學期

計畫 成不 2021.10.28

學校全銜	屏東縣立恆春國民中學
課程方案名稱	跨域美感在恆中
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：蘇怡雯</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：吳思潔</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝文領域教師：劉宛青、曾友貞、孫韻璇、張芷倩、徐盈穎</p> <p>非藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 家政：許哲禎</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 英文：曾馨霈</p> <p>總人數：9人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班：社團</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：月琴隊</p> <p>實施年級別：<u>七年級、八年級</u></p> <p>參與班級數：<u>11個班</u></p> <p>參與總人數：<u>30人</u></p> <p>課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：<u>社團課是七年級必修，月琴隊是選修。</u></p>
學生先備能力	<p>1. 認知方面，學生知道自己生長在恆春，記得國小階段參與過的文化課程。</p> <p>2. 情誼方面，學生能認同自己所在的國中階段，藉由生活元素進行藝術創作。</p> <p>3. 技能方面，學生能自主上網查找恆春相關的圖片、影音等資料。</p>
教學節數	<p>課 程 總 節 數 ：</p> <p>(藝術課程 <u>        </u> 節 / 非藝術課程 <u>        </u> 節 / 跨域美感課程 <u>36</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：9人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>5</u> 位教師協作，請說明模式：由蘇怡雯主教，許哲禎、劉宛青、曾友貞、孫韻璇、張芷倩從旁協助。<input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

**食材的顏色**  
料理實作

**家政**

**藝術家 唐唐發 菜市場**

**藝術**  
課程展覽

**手作超輕土 飛魚模型**

**自然**  
生物命名與分類

**恆春半島**

**炒蛋**

**水餃**  
野生雨來菇，每年6~11月可見。

**雨來菇** 在地食材

**飛魚**  
鬼頭刀 芭蕉旗魚  
恆春半島滿州鄉，每年四、五月飛魚季。

真核生物 (有細胞核)  
植物界  
動物界  
原生生物界  
原核生物

▲圖3-14 地球上的生物可分為原核生物與真核生物。

- 觀察紀錄表
- 顯微鏡下的觀察

**課程發展理念**

味覺和食物也是一種美（恆春餐館小山東老闆娘，莉莉2021），一個廚師將食物視為材料，就好比一個視覺藝術家以視覺材料創作藝術品。人類的想像力一直以來是透過藝術來表現，立足於當代的作品以能預示下一個時代自居。當今的時代，我們可以大膽地說「只有藝術家而沒有藝術」，其意味著，圖破藩籬的藝術形式，並不以存在於美術館、畫廊的地理性劃分。也不拘泥於繪畫、雕塑、建築、音樂、文學、舞蹈、戲劇、電影等分類。我們可以將教室搬進生活，宛如它是一件藝術品。（Claire Bishop 2015）

教師就像藝術家，學生就是他的創作材料，讓他能透過他們表達自己的理想。（Horne 1916）在本跨領域美感課程的設計理念中，欲將藝術課程視為藝術家教師的作品，反應學校特性與現況，期待從教學現場自發，影響學校教師團隊感受課程創意與想像的樂趣。

**跨領域  
課程類型  
(請單選)**

- 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。
- 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。
- 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。
- 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。
- 其他：

**跨領域內涵  
(得複選)**

- 體現藝術領域知識（能）
- 體現非藝術領域知識（能）
- 有機連結生活經驗
- 遷移至新情境的探究與理解
- 重新思考過往所學的新觀點
- 克服領域間障礙挑戰的新進路
- 其他：

**美感元素  
與美感形式  
(得複選)**

**美感元素構件**

- 視覺藝術：點 線 面 空間 構圖 質感 色彩 明暗
- 音樂：節奏 曲調 音色 力度 織度 曲式
- 表演藝術：聲音 身體 情感 時間 空間 勁力 即興 動作 主題

	<b>美感原則構件</b> <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
<b>跨領域 美感素養 (得複選)</b>	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<b>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</b>	<b>藝術領域核心素養</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> （請依跨領域科目自行增列） <input checked="" type="checkbox"/> 對應之 <b>綜合活動領域</b> 領域核心素養： <input checked="" type="checkbox"/> 綜-J-A1探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜-J-B2善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜-J-C3探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
<b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b>	
<b>課程目標</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發
<b>教材內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作
<b>教學活動</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動
<b>教學策略</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學
<b>教學資源</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：結合在地食材，進行課程實作




<b>學習評量</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li>□ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li>□ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li>□ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li>■ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> </ul>
<b>卓越亮點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>校內外連結：</b></li> <li>■ 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li>■ 關聯各校本課程與校園特色。</li> <li>■ 連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li>■ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li>■ 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>國際視野：</b></li> <li>■ 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li>■ 強化國家文化認同。</li> <li>■ 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>人權正義：</b></li> <li>■ 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</li> <li>■ 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</li> </ul>

## 主題／單元規劃與教學流程說明


<b>課程總目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</li> <li>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</li> <li>三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</li> <li>四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。</li> <li>五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。</li> </ol>
--------------	---

<b>第一周 第1、2節</b>	<b>110/09/06 主題／單元名稱：暑假做什麼？食物卡牌</b>
----------------------	-------------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：在地食材「飛魚」、「雨來菇」 二、開展活動：「暑假做什麼」畫圖簽名再交換，找出暑假期間「食衣住行的共同點」 三、綜合活動：延伸到在地，不滿或是覺得好的地方。滿州、墾丁，居住地滿意或不滿意的地方。	■ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力	■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學	■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神	■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量

<b>課程實施 影像紀錄</b>	
----------------------	--

<b>教師教學 省思與建議</b>	<p>第一堂社團課，我並不滿意。因為「跨領域」這個概念不能直接拿來當課程內容，會很空洞，我應該要再查找多一點關於在地食材的影音資料，製作成讓學生可以書寫記錄的學習單。這樣學生就不會不知道要畫什麼，或怎麼配合我。另外我發現班上有兩個同學是兄弟，他們家是捕魚的，有關漁業的探討，可以再進一步與學生個別討論。</p>
-----------------------	---

第二周 第3、4節	110/09/11 主題／單元名稱：福利社食物交換畫				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、引起動機：延續上周多數同學以福利社食物作為學校食衣住行新生圖卡，以此福利社食物議題。</p> <p>二、導入活動：帶入「交換畫」活動，首先教師引導討論並在黑板上條列：鐵蛋、小饅頭、玉米濃湯、蘋果汁、柳橙汁、葡萄汁、麵包、美粒果、英文作業簿。或營養午餐：排骨蘿蔔湯、青江菜、香蕉、蘋果、白飯。</p> <p>三、展開活動：傳下彩色筆，每人選一支不同色的筆，學生在紙上作畫，教師播放三分鐘倒數計時短片，務要讓課程節奏順暢。經過上次上課，學生較能在時間內快速下筆。接著向左傳遞，下一個同學用另外一個顏色的彩色筆再挑另一種食物畫，計時三分鐘。再向左傳遞，這次同學需將兩個物件用一句話串聯起來。計時一分鐘，再向左傳遞一次。</p> <p>四、綜合活動：接著教師選取一位同學作為首先的起身發表手上傳到的圖卡，並由同學協助錄影紀錄發表狀況。</p>	<p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p>	<p>■應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p>	<p>■過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p>	<p>■應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>					
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>傳畫能有效激起學生創意，而依序輪流意見發表搭配錄影是很好推學生表現的教學方式。可再參考「上課下課做什麼」與分組小白板，寫一項加分一點的方式進行，希望這個操作可以更豐富。</p>				
第三周 第5、6節	110/09/13 主題／單元名稱：海鷗飛魚鬼頭刀				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動：以「落山風藝術季」作品《漂浪逐波》、《走那鬼頭刀》說明自然界大吃小的生態鏈概念，從而切入帶進鬼頭刀主題。</p> <p>二、開展活動：搭配廖鴻基鬼頭刀形貌的精采描述：「鬼頭刀不同於一般洄游性魚類慣用的灰黑保護色調，牠美麗的色彩像極了熱帶雨林中的花彩鸚鵡。」、「兩片鮮黃胸鰭平衡著青色的流線身軀，像一艘在海洋中悠游飛翔的潛艇。」、「牠的背上綴飾著藍色發亮星點，在墨藍的海水中如武士佩戴著勳章般的神氣，也像夜暗星光般的神祕與詭異。」</p> <p>三、綜合活動：由家裡從事漁業的學生提議可以觀賞「鬼頭刀吃飛魚」的影片收束第一堂課的引導，接著第二堂課，由學生進行繪畫實作。色鉛筆、紙張、參考圖</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p>	<p>■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p>	<p>■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p>	<p>■應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p>

由教師事先準備提供。					
參考資料	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 落山風藝術季鬼頭刀相關藝術作品 <a href="https://artouch.com/views/exhibition/content-5622.html">https://artouch.com/views/exhibition/content-5622.html</a></li> <li>● 飄浪逐波-風學院創作群 <a href="https://www.lsf-art.com/09">https://www.lsf-art.com/09</a></li> <li>● 走那鬼頭刀-李維睦 <a href="https://www.lsf-art.com/blank-12?pgid=ki3yar9k-756d5e2c-3c8a-43bb-b3a2-322e4933e7ed">https://www.lsf-art.com/blank-12?pgid=ki3yar9k-756d5e2c-3c8a-43bb-b3a2-322e4933e7ed</a></li> <li>● 鬼頭刀和海鳥追逐飛魚吃 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ulJVVwM08Wo">https://www.youtube.com/watch?v=ulJVVwM08Wo</a></li> <li>● 你沒讀懂的廖鴻基-海洋文學不是講海洋 <a href="https://vocus.cc/article/60f24537fd897800015fbf48">https://vocus.cc/article/60f24537fd897800015fbf48</a></li> </ul>				
課程實施影像紀錄					
推廣與宣傳效益	本課程記錄分享至：為孩子領航 守護蔚藍星球~《鯨魚尾》屏東縣海洋教育推廣(151人 Line 群組)，有老師仔細閱讀後反饋，學生「公的母的都有畫出來捏！」				
第四周 第7、8節	110/09/27 主題／單元名稱：料理美感大有關—煎蛋				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動：美的原理原則均勻，色彩學對比的觀念講解料理和美感大有關係！</p> <p>二、開展活動：「煎炒煮炸」是往後美感社哲禎老師預計進行的料理方式。師生共同討論《料理鼠王》重視擺盤的法式料理與《鼎泰豐小籠包》因為服務到家值得220元/籠。</p> <p>三、綜合活動：下半節課進入家政教室，講解設備的危險性，分組共同收拾整理的重要性。示範煎蛋方法，瓦斯開關方法，開火方法，熱油的重要。</p> <p>佳句：人是環境的產物。</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能</p>	<p>■應用融入跨領域美感素養之協同教學</p>	<p>■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p>■其他：結合在地食材，進行課程實作。</p>	<p>■發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p>
課程實施影像紀錄					
課堂佚事	今日另有成立學生群組，預計之後將課程照片和記錄放在群組，老師們有需要同學帶東西也可以利用！				
第五周 第9、10節	110/10/04 主題／單元名稱：料理美感大有關—法國吐司				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動：回顧上週煎蛋課程，帶學生思考什麼是「恐懼」？會不會怕火、怕下廚？以煎魚為例說明，鍋子噴油不要怕，用鍋蓋可以突破盲點！</p> <p>二、開展活動：「煎法式吐司」，相較於圓弧底的炒鍋，平底鍋油布和受熱均勻較適合煎吐司。熱鍋食物不會粘粘的原理在於油氣使得食物和鍋子有一層空氣。再</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創</p>	<p>■應用融入跨領域美感素養之協同教學</p>	<p>■過往實驗課程方案具延展性或校本課程經驗應用</p> <p>■其他：結合在地食材，進行</p>	<p>■發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p>



<p>以冰霸杯的材質說明，一分錢一分貨，便宜的冰霸杯，有可能含有鉛等重金屬；甚至過度便宜的水壺也可能是醫院回收的針筒塑膠製成。</p> <p>三、綜合活動：進家政教室實作！放油、打蛋、吐司泡蛋液、煎熟、淋煉乳。擺盤、拍照、食用。</p>	<p>造、批判、思辨、應用等能力</p>		<p>課程實作。</p>	
--	----------------------	--	--------------	--

<p>課程實施 影像紀錄</p>				
----------------------	--	--	--	--

<p>第六周 第11、12節</p>	<p>110/10/18 主題／單元名稱：Hip-hop 嘻哈音樂文化</p>			
------------------------	---	--	--	--

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：延續從期初開學以來的半島生態主題，將飛魚、鬼頭刀、海鷗串聯在一起；這部勾起音樂人創作詞曲的影片，一開始只是家裡從事漁業的學生上課時提出「老師妳搜尋鬼頭刀吃飛魚的影片。」正是思潔老師受主任訓時，講師提到學校主任就是飛魚，上下都有要克服的壓力，如何從中優雅自在地存活就是你們的生存之道。</p> <p>二、開展活動：將飛魚再轉化比擬作，面對段考壓力的學生；剛從國小上來，學校有老師，家裡有爸媽，自己在學校不是只要讀書也要交朋友很忙的！背腹受敵的處境真的不好受，如何優遊自在當一隻恆春半島的快樂小魚，是學生的成長必經之路。</p> <p>三、綜合活動：使用作詞作曲的節奏學習單，2節45分鐘的課，從饒舌歌曲如何從紐約到世界，帶到飛魚心情的歌曲演唱、四分八分十六分音節奏差異，讓學生用平板應用程式摸索自創節奏。</p>	<p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p>	<p>■應用融入跨領域美感素養之網路資源教學</p>	<p>■使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p>	<p>■應用融入表現藝術活動之形成性評量</p>

<p>課程實施 影像紀錄</p>				
----------------------	--	--	--	--

<p>參考資料</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 你真的懂 Hip-Hop 嗎？它是種音樂還是文化？透過《嘻哈進化史》1-12帶你一次瞭解！ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SY-JrrEf-2o">https://www.youtube.com/watch?v=SY-JrrEf-2o</a></li> <li>● 鬼頭刀和海鳥追逐飛魚吃 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u1JVVwM08Wo">https://www.youtube.com/watch?v=u1JVVwM08Wo</a></li> </ul>			
-------------	--	--	--	--

<p>第七周 第13、14節</p>	<p>110/10/25 主題／單元名稱：嘻哈音樂—Garageband 實作</p>			
------------------------	---	--	--	--

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：延續上周 Hip-hop 嘻哈音樂文化介紹，RAP 的律動感體驗以及4分音符、8分音符、16分音符的節奏</p>	<p>■教材邀請外部人員參與協作</p>	<p>■應用融入跨領域美感素養之創意思考教</p>	<p>■使用各種形式的儀器、電子設</p>	<p>■應用融入表現藝術活動之形成性評量</p>

<p>型態練習。</p> <p>二、開展活動：今日課程給學生嘗試自行使用平板中的 Garage band 創作出自己的節奏模板，第二節時間則讓學生進行發揮創作功能。</p> <p>三、綜合活動：發下每人一台平板電腦，讓學生按照步驟進行實際操作與練習。</p>		<p>學</p> <p>■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p>	<p>備或程式軟體</p> <p>■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學習重點及其核心精神</p>	
---	--	------------------------------------	--	--

<p>課程實施 影像紀錄</p>	
----------------------	--

<p>第八周 第15、16節</p>	<p>110/11/1 主題／單元名稱：哈姆老師音樂課</p>
------------------------	---------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：介紹哈姆老師從事月琴民謠傳承與紀錄、吉他教學、影像拍攝與後製，作詞作曲之音樂相關工作。</p> <p>二、開展活動：發下每人一台平板電腦，讓學生按照步驟進行實際操作與練習。</p> <p>三、綜合活動：使用耳機進行簡易錄音練習，啟發學生思辨藝術概念與美感經驗。</p>	<p>■ 教材邀請外部人員參與協作</p>	<p>■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p>■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p>	<p>■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p>	<p>■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p>

<p>課程實施 影像紀錄</p>	
----------------------	--

<p>學生練習音檔</p>	<p>跨越美感社 705 19張詩晴 2021年10月25日 00:30</p> <p>1122林宜靚組.m4a</p> <hr/> <p>跨越美感社 705 17柳怡安 2021年10月25日 00:30</p> <p>1122洪一民組.m4a</p> <hr/> <p>跨越美感社 702 13劉漢翔 2021年10月25日 00:30</p> <p>美感教育Rap集體創作.m4a</p>
---------------	---

<p>第九周 第17、18節</p>	<p>110/11/8 主題／單元名稱：擺盤配色—水煮花椰菜</p>
------------------------	------------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：延續「煎炒煮炸」概念，與色彩學「對比」概念，介紹楊桃美食網。</p> <p>二、開展活動：進入家政教室，講解開瓦斯、用刀、用火的安全須知。示範水煮紅蘿蔔、花椰菜、杏鮑菇，搭配胡</p>	<p>■ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p>	<p>■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p>■ 應用融入跨</p>	<p>■ 其他：結合在地食材，進行課程實作。</p>	<p>■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p>



<p>麻醬、黃芥末醬進行調味與配色擺盤。</p> <p>三、綜合活動：學生操作，呈現配色擺盤，最後大家一起品嚐。</p>		<p>領域美感素養之協同教學</p>		
<p>課程實施影像紀錄</p>				
<p>參考資料</p>	<p>● 楊桃美食網 <a href="https://www.ytower.com.tw/">https://www.ytower.com.tw/</a></p>			
<p>第十周 第19、20節</p>	<p>110/11/15 主題／單元名稱：欖仁溪蝴蝶—彤恩學姊分享</p>			
<p><b>教學活動</b></p> <p>一、導入活動：806尤彤恩學姊至七年級社團進行報告，欖仁溪導覽解說留阿俊老師提供精采完整的簡報檔案，彤恩有條有理地進行蝴蝶生態的介紹。</p> <p>二、開展活動：第一節課開始，發下改期至12/4社頂蝴蝶生態踏查家長同意書。接著播放絢影蝶舞—臺灣茂林紫斑蝶與墨西哥帝王蝶谷大約26分鐘的影片，讓學生很有實體感地了解，大量的物種聚集蔚為奇觀的價值。接著書寫5個關於蝴蝶的問題。</p> <p>三、綜合活動：第二節課，彤恩因著充足的預備，台風穩健地報告，並且能穿插有獎徵答，詢問如蝴蝶生長環境、為何過冬、如何防衛等問題。搭配書寫，台下的七年級同學能專注聆聽並確實回答問題。</p>	<p><b>教材內容</b></p> <p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p>	<p><b>教學策略</b></p> <p>■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p>	<p><b>教學資源</b></p> <p>■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p>	<p><b>學習評量</b></p> <p>■發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p>
<p>課程實施影像紀錄</p>				
<p>參考資料</p>	<p>● 絢影蝶舞—臺灣茂林紫斑蝶與墨西哥帝王蝶谷 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xZLR0yk2mP0">https://www.youtube.com/watch?v=xZLR0yk2mP0</a></p> <p>● 110年度屏東縣環境教育創意影片-滿州欖仁溪生態探索 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F1C_YHtu7Ro">https://www.youtube.com/watch?v=F1C_YHtu7Ro</a></p>			
<p>第十一周 第21、22節</p>	<p>110/11/22 主題／單元名稱：嘻哈音樂—旋律(哈姆老師)</p>			
<p><b>教學活動</b></p> <p>壹、教學目標</p> <p>1. 了解節奏中拍子的定位</p>	<p><b>教材內容</b></p> <p>■教材邀請外部人員參與協作</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、</p>	<p><b>教學策略</b></p> <p>■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素</p>	<p><b>教學資源</b></p> <p>■使用校內外部人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公</p>	<p><b>學習評量</b></p> <p>■應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p>■發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p>

<p>2. 學習以同一種節奏型態來發想旋律 3. 聽見同學間不同的旋律設計 4. 探索聲音對自我的認知</p> <p>貳、引起動機 一. 播放一段 Loop 節奏的音樂 二. 加入低音線（貝斯） 三. 加入和弦（吉他） 四. 加入弦律（鋼琴）</p> <p>參、教學活動 一. 分析開場引起動機的音樂，建立聽覺分配的認知 二. 引用前置課程，聚焦平板軟體操作功能（節奏、旋律、和弦） 三. 請學生在固定 Loop 節奏、和弦中，加入弦律。 四. 引導學生討論改變和弦的聲音呈現，並嘗試操作。 五. 隨機分享作品與討論</p>	<p>思辨、應用等能力</p>	<p>養之創意思考教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p>	<p>園等場所 ■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p>	
--	-----------------	--	---	--



<p>教學評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 具名蒐集參與者回饋，藉由回饋蒐集學生建議及想法。</li> <li>● 表單網址 <a href="https://forms.gle/9oTNrpK3N5EiiZbr9">https://forms.gle/9oTNrpK3N5EiiZbr9</a></li> </ul>
-------------	--

<p>學生回饋</p>	<p>本次講座/工作坊我想對哈姆老師說的話（18則回應）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我覺得哈姆老師在音樂方面的技術很好，讓我們學到了很多，對於哈姆老師的課程我很喜歡。</li> <li>2. 謝謝老師教了我音樂勒的東西，我也越來越了解那個程式的功能，我回家有時候也會開起來玩。</li> <li>3. 老師竟然可以用軟件上樂器自己製作音樂，如果是我自己要創作音樂是件很困難的事；這次讓我學習到很多東西。</li> <li>4. 老師非常的厲害，不會也會慢慢教我們，非常有耐心，希望下次還可以上你的課。</li> <li>5. 我覺得哈姆老師人很好，因為我不會一些東西的時候他會耐心的教我，並且協助我完成了一首音樂。</li> <li>6. 我沒什麼話跟哈姆老師說因為我只上到第七節課所以沒什麼話跟老師說</li> </ol>
-------------	---



7. 我覺得很有趣可以用平板來製作音樂，這是我以前都不知道的事情我原本以為那個 App 只是擺放在那裡的，現在我發現可以做出很多流行歌曲的節奏，很酷我又更瞭解音樂了!!!
  8. 謝謝您來教我們更多的音樂用不同的方式來呈現音樂的美妙真的是非常謝謝您
  9. 謝謝您從車城國中到恆春國中來教我們音樂，感覺你的音樂超級強的，上你的課很好玩也有趣。
  10. 謝謝老師您的幫助，特地從車城國中到恆春國中來上課，雖然只上了一節課，但還是對於我們有所幫助，還是謝謝老師您。
  11. 哈姆老師他感覺很活潑，我們不會的地方也都會親自教我們，謝謝哈姆老師的教學
  12. 我很喜歡哈姆老師創作的音樂，所以我希望我在這個社團可以再聽到更多有趣的音樂。
  13. 我覺得哈姆老師的才藝很多，教了我們一些樂器讓我們知道更多，我覺得哈姆老師的課不會無聊反而很好玩很有趣。
  14. 我想對老師說：「我喜歡老師的上課方式，因為上課方式很有趣，我很喜歡」。
  15. 謝謝哈姆老師教我音符，還有那個應用程式怎麼用，我一開始不會那個音符怎麼用，然後哈姆老師教了以後我就會了
  16. 哈姆老師來上我們的課讓我知道手機裡面既然有程式可以去音樂出來
  17. 我蠻喜歡這次的音樂製作，可以自己創作喜歡的旋律，自彈自唱，自己做完一首歌很有成就感！
- 我覺得哈姆老師很活潑 然後我們不會的都會教我們 還教我們怎麼把其他樂器加入饒舌歌裡面 我覺得老師很有趣。

第十二周  
第23、24節

110/11/29 主題／單元名稱：嘻哈音樂—歌詞

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：冬天的聯想練習。 二、開展活動：節奏填詞，分成2字、3字、4字，進行集體聯想，再分組討論。 三、綜合活動：將節奏與歌詞的變化，小組討論創作成完整歌曲。	■教材連結 學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力	■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學	■使用各種形式的儀器、電子設備或軟體 ■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神	■應用融入實踐藝術活動之總結性評量

課程實施  
影像紀錄





教師設計  
節奏填詞  
學習單

RAP結構分析表16-BAR VERSE																		
拍	1				2				3				4				四分音符 八分音符 十六音符	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
第																	Yeah	~
1	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	~
2	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	~
3	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	~
4	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	~
5	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	~
6	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	da	~
7	da	da	da	da	da	da	da	uo	~				da	da	da	da	da	~
自創																		

關於				的印像:				姓名			
找對		找對		找對		找對		找對		找對	
練習範本請各組一試吧!											

第十三周  
第25、26節

110/12/6 主題／單元名稱：蝴蝶藍曬

教學活動

教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

- 一、導入活動：藍晒是什麼？藍晒的原理「透過遮光的方式，來產生圖像。」
- 二、開展活動：說明藍晒製作流程—1.調製顯影液、2.製作顯影紙、3.繪製藍晒圖像、4.進行陽光曝曬、5.清洗顯影紙、6.完成
- 三、綜合活動：延續形思學姊分享蝴蝶踏查活動圖片，進行透明片描圖。

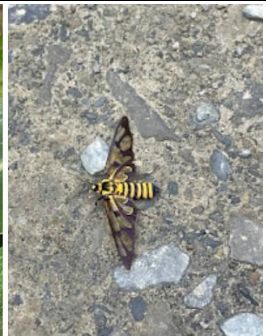
■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力

■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學

■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助學習重點及其核心精神

■應用融入表現藝術活動之形成性評量

課程實施  
影像紀錄



教師教學  
省思與建議

本次藍晒，因為曝光時間太短，多數未能顯出足夠深的藍色，大部分成品都灰撲撲的，有些可惜。使用平板電腦、手機進行照片描圖效果良好，多數學生都能畫出漂亮的透明片底圖。講解完簡報之後，讓學生在Line群組挑選自己喜歡的蝴蝶或昆蟲圖片，可以看出雖然蝴蝶踏查活動，拍了很多照片，但真正能適用於創作描圖的並不多。

第十四周  
第27、28節

110/12/13 主題／單元名稱：蝴蝶藍曬

教學活動

教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

- 一、導入活動：說明上次做出來的效果不足之處，本次先以塗刷顯影紙開始課程。
- 二、開展活動：分組合作，將顯影液平均塗刷在裁好的水彩紙上。這時間，尚未完成透明片的同學可以再用奇異筆補強，連同上次曬出來的效果，證實不能用藍色奇異筆，線條不能太細等問題做加工修正。
- 三、綜合活動：思潔老師加入，大家合力將夾好的藍晒板移置教室外陽光曬得到的地方。最後再取夾子、沖水、曬乾。

■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力

■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學

■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助學習重點及其核心精神

■應用融入表現藝術活動之形成性評量

<p>課程實施 影像紀錄</p>					
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>本節課主要為「再次」進行藍晒單元，所以學生都有基礎操作的概念，我在教學流程的掌握上也比較有經驗，較能讓所有同學有秩序地進入狀況。記取經驗拉長曝曬時間，最後沖洗出來的效果非常良好。</p>				
<p>第十五周 第29、30節</p>	<p>110/12/20 主題／單元名稱：生態紀錄片欣賞</p>				
	<p><b>教學活動</b></p> <p>一、導入活動：延續學校班周會安排微觀墾丁紀錄片導演詹家龍至校進行宣導，觀看人間衛視【第623集】翩翩蝶舞鏡頭訴說保育思維－詹家龍。</p> <p>二、開展活動：觀看《蟲生微觀墾丁》，台灣昆蟲保育的重要推手詹家龍，在墾丁耗時3年以魔幻寫實的手法完成「蟲生—微觀墾丁」生態影片，跳脫傳統生態影片的框架，用微距拍攝將人拉進昆蟲感官世界，呈現小宇宙自然生命輪迴故事。</p> <p>三、綜合活動：師生共同討論環境保育議題，再看林務局委託詹家龍導演拍攝的紀錄片《保島》使學生了解國家保護區系統。臺灣擁有特殊地理與環境景觀，多變的地景，孕育出多樣化的生物棲地及豐富動植物資源，顯耀珍珠般的光華，其中特別珍貴的生態體系、野生物棲地或自然地景，就仰賴自然保護區域來保育。</p>	<p><b>教材內容</b></p> <p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p>	<p><b>教學策略</b></p> <p>■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p>	<p><b>教學資源</b></p> <p>■使用校外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p>	<p><b>學習評量</b></p> <p>■發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>					
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 蟲生微觀墾丁 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QNrr9c7FsM">https://www.youtube.com/watch?v=QNrr9c7FsM</a></li> <li>● 保島—臺灣自然保護區域紀錄影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j5se3FrmEbM">https://www.youtube.com/watch?v=j5se3FrmEbM</a></li> </ul>				
<p>第十六周 第31、32節</p>	<p>110/12/27主題／單元名稱：煎—花枝與肉魚</p>				
	<p><b>教學活動</b></p> <p>一、導入活動：以「煎」為主題，帶大家煎「花枝丸」、「肉魚」與「雞蛋」！按照往例先在702教室講解煎煮的方法，魚要煎得漂亮重點是要有耐心，千萬不可一下鍋就用鏟子一直戳，急著要翻面！而且煎魚還有一個小秘訣，要「裹粉」再煎，可以讓表皮比較不容易破，或者「裹蛋液」也可以。</p>	<p><b>教材內容</b></p> <p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p>	<p><b>教學策略</b></p> <p>■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p>	<p><b>教學資源</b></p> <p>■其他：結合在地食材，進行課程實作。</p>	<p><b>學習評量</b></p> <p>■應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p>



二、開展活動：接著進到家政教室，再次說明，花枝丸其實不需要用炸的消耗太多油，油量約到丸子一半用煎的反而丸子會更嫩。今天我們用的花枝一盒只要45元，會這麼便宜其實是相較魚貴的丸子和比較多粉，用比較少的花枝。另外，推薦紅柴坑阿山哥海產店的炸花枝丸。

三、綜合活動：開瓦斯、洗廚具、切花枝丸、打蛋液、裹花枝丸、裹肉魚，再進行煎煮、灑蔥花。最後擺盤上桌，分組拍照食用。



課程實施  
影像紀錄

第十七周  
第33、34節 111/1/3主題／單元名稱：跨美域 INHC 詞曲創作

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：將學生分成四組「哲禎老師家政課」、「怡雯老師蝴蝶蘭曬」、「法國吐司」、「吉他音樂RAP」。</p> <p>二、開展活動：學生創意發想詞曲，填入節奏表格。兩位教師進入每組，進行討論與引導。</p> <p>三、綜合活動：完成詞曲創作的組別，練唱之後，找音樂老師進行平板電腦搭配耳機的簡易錄音。</p>	<p>■教材連結 學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p>	<p>■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p>	<p>■使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p>■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助現學科學習重點及其核心精神</p>	<p>■應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p>



課程實施  
影像紀錄

教師教學省思與建議

唱到「一眨眼 一瞬間 這學期 過去 化成回憶」有種圓了一個過程的感動。身為老師真的 push 七年級生寫 RAP，和思潔、哲禎一起利用社團課帶學生畫飛魚、看蝴蝶、煎雞蛋、煮花菜、編節奏、寫歌詞，最後透過節奏旋律和歌詞串連我們半年來的行動。雖然同學來自各班每週只見一次面，雖然並不見得都是同一批學生參與所有活動，雖然有很多行政流程需要麻煩很多人協助，雖然還有很多不完美，學生也很白目，可是很感謝這一切能被成就！學生表面上不相信自己可以做到，但私下都有偷偷在練唱練習。

第十八周  
第35、36節 111/1/10主題／單元名稱：虎年春聯



教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：帶學生觀看 Pinkoi、Freepic、Pinterest 等塗庫素材網。 二、開展活動：介紹老虎造型融入春聯繪畫的方法，多種老虎畫法示範。 三、綜合活動：學生參考圖稿進行繪畫，使用水墨、簽字筆進行創作。	■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力	■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學	■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神	■應用融入表現藝術活動之形成性評量

課程實施  
影像紀錄



課程總體  
學生回饋

- 參與「跨域音樂課程」，讓你印象最深刻的部分為何？（18 則回應）
1. 去家政教室煎蛋和煎法國吐司，一開始很害怕出問題，但其實後來有老師和同學的協助下，自己也慢慢的可以克制當時的害怕了。
  2. 就是去煮蛋的時候，很好玩，這讓我比較印象深刻，因為我也是第一次煮蛋，雖然煮破掉了。
  3. 唱 rap 的時候，還有自己製作音樂，而且是用 iPad 製作，很好玩；這個製作音樂時，考驗我的節奏感，讓我有新的體驗！
  4. 上課的時候，可以玩樂器，老師還會教我們怎麼玩，、要點哪裡，還會下來看看我們的狀況。
  5. 我覺得創作一個自己的音樂很難，因為要想很多東西，雖然在創作中遇到一些困難，但是還是完成了一首歌。
  6. 唱有隻飛魚穿梭海洋的時候我覺得很好玩也很尷尬因為老師唱歌的時候會用一些很怪的腔調。
  7. 應該是做家政課程和製作音樂，我原本以為這個社團只是在畫畫非常無聊，但上完發現很多元化很好玩讓我學會煮菜還製作音樂。
  8. 我覺得 rap 的課程非常有趣可以自己製作音樂跟著節奏一起 rap 我覺得非常印象深刻。
  9. 是在做菜的時候，因為我覺得在學校做菜是非常有趣的事，而且我平常都沒有機會做菜，所以就覺得很有趣。
  10. 從一開始剛接觸到這項課程的時候，每個人都對這項課程非常不熟悉，可是現在大家透過老師的帶領之下，大家都越來越進步，也創造出來屬於自己獨一無二的音頻。
  11. 老師唱饒舌非常的厲害，讓我非常佩服。還讓我們自己創作，謝謝老師的教學
  12. 煎蛋，因為我很少在廚房裡用吃的，所以我覺得很好玩，希望下次還有機會自己動手做食物。
  13. 去家政教室做法國吐司，那個時候很怕自己被燙到之類的，其實實作起來好像也沒有什麼。
  14. 煮法國吐司，吐司要件的好吃，需要煎久一點，有人喜歡吃軟的，有人喜歡吃硬的，我覺得很好玩。
  15. 擺盤，就是把一個東西，擺在盤子上，然後開始擺出圖案，呈現藝術的畫風。
  16. 讓我印象最深刻的是，手機既然也可以用程式去做音樂出來 有各種不同的節奏。

17. 自己煎雞蛋，再煎雞蛋的時候那個油我沒想到噴的那麼厲害，還以為很簡單。  
 18. 老師的饒舌唱得很好，和叫教我們怎麼唱饒舌 老師還發平板給我們 我覺得老師很好。

歌名：跨美域 IN H. C.

1 rap

拿出雞蛋 拿出鍋子 放油煎蛋 很不賴  
 哲禎老師 家政教室 拿椅子 坐下來  
 洗鍋子 打開瓦斯 放油煎蛋 很好玩  
 菜瓜布 洗碗精 拿出筷子 洗餐盤

副

我的心 在跳動 不能夠 壓抑  
 用眼看 用耳聽 用心去 模擬  
 跨領域 美感社 帶我們 前進  
 隨旋律

2 rap

拿出手機 對準蝴蝶 按下快門 拍起來  
 手機螢幕 蝴蝶翩翩 那模樣 很好看  
 刷顯影劑 畫透明片 拿到外頭 太陽曬  
 寫下筆記 畫下蝴蝶 生態界 真好玩

3 rap

法國吐司 非常好吃 八七導師 好厲害  
 黑暗料理 統神火鍋 許多醬汁 來攪拌  
 花椰菜 紅蘿蔔 五顏六色 纖維在  
 哲禎帥哥 善惡難辨 型男 總鋪師

副

我的心 在跳動 說不出 原因  
 用眼看 用耳聽 用心去 模擬  
 做音樂 畫美術 玩家政 交替  
 創回憶

4 rap

節奏輕快 旋律優美 音樂組合 我做的  
 吉他鋼琴 隨便一按 聽不懂 在幹嘛  
 貝多芬 是我兒子 音樂天才 就是我  
 爵士鼓 大小鼓 隨意敲打 好輕快

5 rap

找出節奏 拿出平板 用盡全力 想歌詞  
 四分音符 八分音符 有旋律 的節奏  
 英文字母 色彩繽紛 般雜 的塗鴉  
 節奏輕快 七嘴八舌 很難學 跟不上

副

我的心 在跳動 隨旋律 高低  
 用眼看 用耳聽 用心去 模擬  
 一眨眼 一瞬間 這學期 過去  
 化成回憶

成果歌曲