



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 1 學期

V 計畫 V 成果

學校全銜	屏東縣高樹鄉高樹國民小學
課程方案名稱	雙葉風車
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>鍾博霖、柯季葶</u> <input type="checkbox"/> 音樂：<u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術：<u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 其他：<u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目：<u>鍾征勳(國語、數學)、陳慶仲(國語、數學)、劉采芸(國語、數學、英語)、范文邦(國語、數學)、邱瓊誼(國語、數學)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：7</p>
實施對象 (得複選)	<p>V 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>實施年級別：<u>1、2 年級</u> 參與班級數：<u>2</u> 參與總人數：<u>53</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>有生活領域及藝術領域方面的學習經驗。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>3 節</u> (藝術課程<u>1 節</u>／非藝術課程<u>1 節</u>／跨域美感課程<u>1 節</u>)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>7</u> 組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共<u> </u>位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>以本校童玩課程為發想，以風車為主題，帶入風的國度－荷蘭，做地理與文化介紹，再以其中的荷蘭風車帶入我們的創作主題”雙葉風車”，讓學生了解風車的轉動原理，利用簡單的材料製作風車。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p>

美感素養 (得複選)	V 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 V B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 V A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 V C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) V 對應之生活領域核心素養： 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 V 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 V 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	V 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 V 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	V 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p>V 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p>V 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p>V 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p>V 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p>V 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p>V 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p>V 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <p><input type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p>V 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競爭力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 V 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 人權正義： V 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 V 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 性別平等： V 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	1. 透過簡易童玩認識風車的轉動原理。 2. 懂得運用身邊的資源製作童玩遊戲。 3. 對「風的應用」之議題延伸討論。			
第 1 節	主題／單元名稱： <u>風的國度—荷蘭</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動： 風在哪裡？ 二、開展活動： 風的國度—荷蘭 三、綜合活動： 風的應用	生活課本、風的國度荷蘭 ppt 及相關影片資料	教師先以生活課本當中的“風”導入，逐步帶入“風的國度—荷蘭”的簡報 ppt 檔，讓學生了解荷蘭的地理與文化等多元面貌。接著以荷蘭風車進入到生活中對於風能的運用，舉凡風力發電、帆船行駛的動力等，讓學生觀察後發表自己的發現，大家一同討論。	課本、投影機、網路	學生的發表情況

第 2~3 節		主題／單元名稱： <u>製作雙葉風車</u>		
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動： 製作雙葉風車的材 料準備。</p> <p>二、 開展活動 介紹雙葉風車的構 造及轉動原理。</p> <p>三、 綜合活動： 1. 學生開始製作。 2. 教師在學生製作過 程中不斷巡視並協 助。 3. 學生製作完成後發 表自己的作品，並拍 照紀錄成果。</p>	<p>兩張小紙片、雙面 膠、鑽洞工具、工藝 用鐵絲、吸管兩支 (可彎及不可彎各一)</p>	<p>先介紹雙葉風車的製作材料， 並以此說明它的構造及轉動的 原理，接著發下材料後開始示 範製作方式，先將不可彎吸管 中間鑽洞(鑽洞時一定要師長 陪同以維護安全)，並在吸管 兩側貼上小紙片，並且要注意 左右對稱，然後將鐵絲穿進可 彎吸管後，吸管短邊露出一小 段鐵絲，並將整個彎曲，將露 出的這一小段鐵絲穿過洞不可 彎曲吸管中央所穿的洞後，將 多餘的鐵絲反折，最後彩繪兩 張小紙片即可完成。完成後學 生試試看自己的雙葉風車迎風 轉動的情形。</p>	<p>製作材料</p>	<p>各個學生製 作的狀況及 作品成果的 整體呈現</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>這個課程結合生活領域，以雙葉風車的製作帶入風的國度—荷蘭，介紹讓學生了解到不同國家的地理及文化內容外，更進而延伸到風能的應用。創作方式是以手作方式，利用簡單的材料，加以讓風車轉動的原理創作出作品，對學生而言是個特別的經驗，在製作過程中也有該注意的地方，如使用鑽洞工具時就要非常小心操作上的安全，還有黏貼紙片時要注意其在吸管上的位置與方向，這也考驗著低年級學生的手作能力和耐心，學生有需要協助的地方，教師也要不斷從旁指導，完成後學生試著風車迎風轉動的當下，可以看到他們開心的樣子！</p> <p>在課程省思上，我覺得應該要搭配 GOOGLE 地圖，讓學生知道台灣與荷蘭在地球上的位置，這樣他們會更有概念，還有在製作過程中，我應該可以指派幾位完成進度快而且風車轉動也沒問題的學生，讓他們擔任小老師去指導手作能力上比較弱的學生，這樣可以減少學生排隊等我協助他們的時間，也讓他們彼此之間有多一些學習的機會。以上這些是我與計畫成員們在未來在設計課程中可以注意的地方。</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>*做雙葉風車真有趣，看到風車轉動很開心。(二甲 葉睿仁) *謝謝老師幫我，我完成了風車了！(二甲 黃柏碩) *我的風車紙片上畫了好多花和好多愛心，好可愛。(一乙 陳祈安) *我畫了好幾個國家的國旗在風車紙片上喔！很好看！(二甲 柯亮逸) *我的風車轉得好快，好漂亮呀！(一乙 劉芷妤)</p>			

推廣與
宣傳效益

我們為每個學生與其作品拍照建檔，並作教學紀錄以期未來成為教學範例，提供其他教師做為教學參考資源。



學生製作情形



學生製作情形



學生製作情形



課程實施
影像紀錄

學生製作情形



學生製作情形



學生製作情形



學生製作情形



學生作品展示



學生作品展示



學生作品展示



學生作品展示



學生作品展示

其他對於
計畫之建議

希望有更多藝術領域的專家能錄製相關影音資料，讓我們在教學設計上有更多的靈感來源與啟發。