



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 1 學期

計畫 期中成果

2021.10.28

學校全銜	例：屏東縣鹽埔國民中學
課程方案名稱	鹽埔福樹公傳奇劇場
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：(林素梅)</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：(歐陽慧英)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：例：視覺藝術/美術+紀錄片攝影(陳儀誼)</p> <p>非藝術科目：例：國文(黃玉霜)</p> <p>其他：家政:馬棉珠 自然:林慶堂</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：5人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>實施年級別：7.8</p> <p>參與班級數：7</p> <p>參與總人數：</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input checked="" type="checkbox"/>其他：寒假鹽埔鄉土文化傳奇戲劇藝術工作坊</p>
學生先備能力	<p>7年級：</p> <p>8年級：</p>
教學節數	<p>課程總節數：48 節</p> <p>(藝術課程 24節 / 非藝術課程 12節 / 跨域美感課程 12 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input checked="" type="checkbox"/>其他：假日 社區共備</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 2 位教師協作，請說明模式：(福樹公傳奇劇場表演：由歐陽慧英主教肢體與戲劇表演，林素梅負責舞台空間動態與影像紀錄...) <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input checked="" type="checkbox"/>其他：網路社群互享討論，共同提出戲劇的各種修正教學方式。</p>
跨領域美感 課程架構圖	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>

	<p style="text-align: center;">共融式公共參與學習理念架構</p> <pre> graph LR A[地方文化認知 學習目標與理念] --> B[現狀思考 討論與辯證] B --> C[創意實作] C --> D[產出公眾分享] E[跨域老師參與 穩提統整與釐清脈絡] --> B F[學生提問 定義方向] --> B G[提出解決策略] --> B H[雙領域老師共同指導 基礎技術學習與創作應用] --> B I[藝術老師主力 指導學生構想產出] --> C J[建構組 與實驗] --> C K[提出修正策略 實際創作應用] --> C L[雙領域老師共同指導 學習善用各種領域專業 協助學生創作與修正] --> C </pre>
<p>課程發展理念</p>	<p>以共融式公共參與學習理念發展系統思考與解決問題的設計思考學習策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一. 以社區為學校居民為老師的理念，透過基礎藝術課程，跨領域與社區、農田土地、和藝術與各種專業達人學習，以各種藝術創作實踐，設計屬於鹽埔的特色藝術學程。 二. 以參與式藝術設計理念，經由社區街頭公共藝術論壇，紀錄片藝術製作、社區家傳美食繪本等，製作社區共融式定目劇(鹽埔福樹公伯傳奇劇場)，帶動社區參與，從居民與學校師生共同創作中，提升村落公民美學素養。 三. 共融式公共參與學習理念:「共融式設計」強調公眾共同學習的設計，應包容不同人的狀況與需要，不論其能力或身心狀況，皆應有平等參與創造的機會。
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件 <input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input checked="" type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之<u>國文</u>領域核心素養：系統思考與解決問題 對應之<u>家政</u>領域核心素養：規劃執行與創新應變 對應之<u>表演</u>領域核心素養：藝術涵養與美感素養</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
<p style="text-align: center;">教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p style="text-align: center;">學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p style="text-align: center;">卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input checked="" type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
--	--

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	以 共融參與式藝術設計 理念，經由社區街頭公共藝術走讀，紀錄片製作、製作社區共融式定目劇(福樹公伯傳奇)，帶動社區參與，從居民與學校師生共同創作中，提升村落公民美學素養。
-------------	--

第__節	主題／單元名稱： <u>找尋福樹公伯故事</u>
-------------	---------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：鹽埔社區走讀，田野調查訪談鹽埔鄉傳奇老樹的故事，透過老樹故事認識鹽埔鄉建庄的歷史過程。(4節) 二、開展活動：跨國文閱讀課共同合作，探討過去鹽埔的生活，閩客和馬卡道平埔族人的開墾歷史，撰寫鹽埔福樹公200年傳奇劇本。(國文2節，表演2節，跨課1節) 三、綜合活動：表演課，創作福樹公伯大偶，真實與虛幻的夢境交替，學生分組實驗演出老樹的心情，和流浪生意人之間的交易互動劇情。(表演與視覺4節)	鹽埔鄉誌 社區老樹 共編劇本	社區建築實地走讀 閱讀課協同教學 分組設計演出	耆老訪談 圖書館圖書 課本 舞台空間 偶戲單元	田野調查報告 劇本撰寫 分組演出 大偶與真人

第__節	主題／單元名稱： <u>寒假福樹公伯傳奇戲劇工作坊</u>
-------------	--------------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：邀請歐陽慧英老師入班，招集有戲劇興趣的學生舉辦寒假戲劇工作坊，肢體暖身，幻化成樹下大自然的精靈，認識劇場工作原則和規範。進行分幕劇本集體討論共創，和學生探討劇情安排，劇本轉成台噢，由學生透過螢幕現場即時共創，用學生習慣的台語晶晶体撰寫修改劇本，初次走位排練。(2節) 二、開展活動：從1.樹仙舞會，2.福樹公的嘆息，3.託夢，4.平埔族的生意，到5.部落衝突，6.尪姨的巫術，終於7.用10台車鹽巴換土地，順利完成排戲。真是超人工程。(2節) 三、綜合活動：團員充分合作，分幕有效率的串起這個傳奇故事演出，同時進行錄影，即時撥放大螢幕，進行共同檢視修正。我們將鹽埔鄉的鄉野傳奇完成編排了，跨連結200年歷史文化，串連閩，客，平埔族，原住民3個族群故事，這是豐富的鹽埔傳奇，預計春節期間在高朗社區走春演出，因疫情警戒，廟方暫停活動，容年後再安排時間公開演出。	共編劇本 馬卡道平埔族樂舞影片	劇場空間遊走 肢體開發 情緒與表情 國語轉台與的劇本共創	歐陽老師	實際展演 錄影撥出 學生共同評論

藝術:林素梅

我希望以藝術課程為主體，連結其他學科教學，帶領孩子追尋鹽埔鄉200年前到現代的在地文化為根基，引導學生思考未來15年後，2036年的未來生活為課程設計思考理念，跨領域語文家政和社區文史四大領域，為課程教學內涵，以美學讓村落走向地方協同創造教育的實踐。

跨領域美感教學近一學期了，配合著這所一向傳統拘謹的農村學校風格，不敢跨太多，總是小心翼翼，低調的分別和單科老師協同合作，直到12月底因福樹公伯大戲要在高朗演出，終於能讓四個領域老師齊聚一堂，共同指導學生彩排演戲，學生忽然有跳躍式的進步，果然（四娘教子）很必要！

表演:歐陽慧英

跟素梅合作常常要做議課，我要來讚美我們彼此，我自己在合作的過程所產生的困難，透過議課溝通中兩個人可以磨合尋求對彼此更好的運作方式，在素梅的教室裡很容易找到可以運用的道具，我今天真誠的說出我們合作間需要調和的過程和自己昨天的沮喪，在先理解的前提下後面的溝通都不會有太大的問題，真好。今天的課程進行的更順暢了！

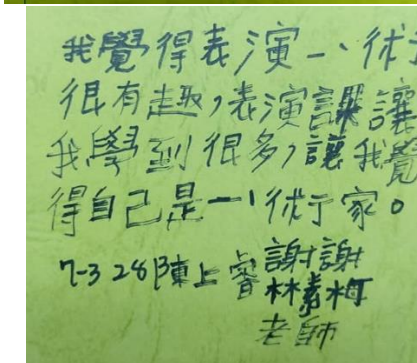
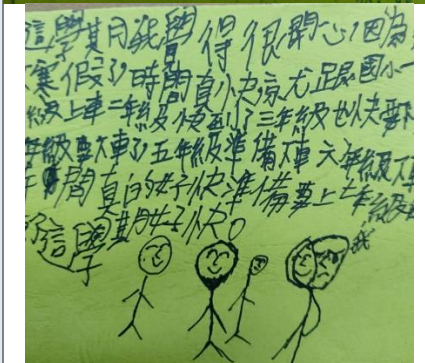
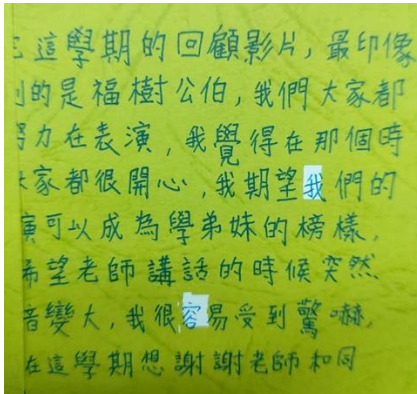
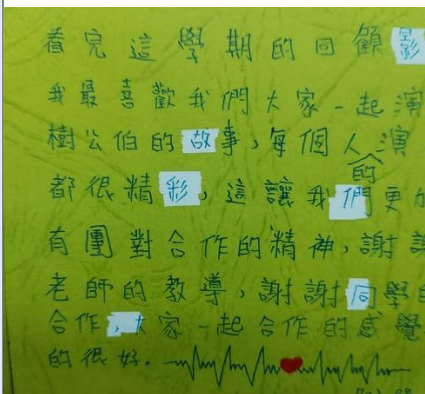
家政:馬棉珠

透過跨領域活動方式，讓學生學習呈現出設計餐點及搭配過程，主動合作溝通下，細節討論的內容，再由不同領域的老師協同教學，再創造不同視野的課程教學，讓學生的學習更加多元化，然而借由合作學習，學生在其中也進步了，最後團體分工下創作上都有很好的成果

**教師教學
省思與建議**

(至少5件)

**學生/家長
意見與回饋**



703 號 林楷倫

在這學期,我喜歡演戲那幾堂課,我的看法是覺得很有趣,但上台總是怕怕的,我很想克服想法:這節課,大家表演的都很有趣,但我總是不上台表演,想去克服,卻沒辦法,我也想要運用一下受到大家的喜愛,老師時常鼓勵我們,要大方勇敢,我著實式把大家當空氣,才能敢開口表演。

感受:談實話,每堂課都是很好玩的,但,老師罵也很怕,溫和時,很好。

期望:我希望下學期,也能這麼有趣。

推廣與
宣傳效益

- 一. 鹽埔家傳菜親子繪本創作，透過味覺的傳承，紀錄兩代間的飲食文化，串連新住民與鹽埔飲食文化的共融，以藝術繪本來傳遞五感的村落文化美學，計畫於下學期巡迴展覽到鄰近小學，進行鄉土語文與家鄉農產好菜的閱讀推廣。
- 二. 製作社區共融式定目劇(福樹公伯傳奇)，引導學生地方文史故事田野調查，重新編輯地方，拍攝社區走讀紀錄片，跨語文課編寫地方傳奇故事，排演社區鄉野定目劇，進行農村社區市場走讀展演活動，**12月25日高朗社區廟口初次演出**，讓社區居民憶起走入鹽埔老時光，成為藝術教育共同參與者。計畫下學期巡演各村國小，大手拉小手藝起來說鹽埔的開墾生活故事。

(照片至少10張加說明，每張1920*1080像素以上，並另提供原始jpg檔)
影片連結網址: https://www.youtube.com/watch?v=v6k9_yBLVSQ

課程實施
影像紀錄



1. 社區走讀尋找福樹公紀錄與訪談



2. 福樹公大神尪操演



3. 在高朗村廟口公演



4. 福樹公在社區演出與居民互動



5.劇團導演歐陽慧英入班指導



6.舞台彩妝練習



7.宜蘭紀錄片 導演透過網路連線指導



8.傳家好菜辦桌，練習藝術擺盤



9.與家政老師的教學合作，戲偶道具



10全體跨域合作老師與演出者

其他對於
計畫之建議