



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	桃園市立中壢國民中學
課程方案名稱	中壢美感寰宇踏查
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>盧珮瑜、葉國康</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <u>齊于萱</u> <input type="checkbox"/> 其他： 非藝術科目： <u>英語:邱靖茹、鄭筱慧 健體:鍾純惠 數學:周慧怡 自然:蕭濟程</u> 其他： <u>跨領域踏查:邱靖茹</u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數： <u>8</u> 人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u> 實施年級別： <u>7</u> 參與班級數： <u>18</u> 參與總人數： <u>520</u> 課程屬性： <u>跨領域在地主題式雙語課程</u> <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u>
學生先備能力	國一上學期 有國小學習的語文、自然、社會、藝術領域課程的學習經驗
教學節數	課程總節數： <u>60</u> 節 (藝術課程 <u>2</u> 節/非藝術課程 <u>      </u> 節/跨域美感課程 <u>1</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>8</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： <u>      </u> 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： <u>      </u> 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u> 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>      </u> 位教師協作，請說明模式： <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>相互觀課與公開觀課，互相給予提問與協助建議</u>

議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 □其他：\_\_\_\_\_

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

跨領域美感  
課程架構圖



課程發展理念

今年加入雙語與英師的合作以及國外姐妹校的加入，我們可以把我們的家鄉在地與文化介紹給世界了!!!

從學生主體、生活出發，透過多元方式認識自己、貼近土地了解在地。因覺察、探索有感而守護，成為主動學習的行動家。未來將支撐孩子不管面臨各種挫折與挑戰，而能穩固地站在土地上。

以 STEAM 的動手做、做中學，由主題式架構、議題與核心素養融入！讓孩子發現問題進而解決問題！從生活中五感覺知、踏查、關心訪談、合作討論、實驗試誤、研究，進而行動付出對家鄉的回饋與展演。計劃建構個體與群體的認同，肯定自我，愛家人、親社群，關懷鄉土，學生自發好奇的學習動機，與家長合作、與社區攜手為夥伴，穩固學習支持系統，以共同成長共好，成就每個孩子並引發終身學習習慣，成為具體行動家！

- 1.學思力，探索學習，系統思考，解決問題能力
- 2.合作力，人際關係與團隊合作，跨領域合作
- 3.創新力，STEAM 融入引導
- 4.行動力，觀察探索與開發五感覺察
- 5.共好力，社區及地方合作共好並引導終身學習習慣
- 6.美感力，建立美感生活，設計思考與五感覺察

<p><b>跨領域課程類型</b> (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b>：英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3、綜-J-A2、綜-J-B1、綜-J-C1、社-J-A1、社-J-B3、社-J-C2、自-J-A1、自-J-B3、自-J-C3</p>

跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
	<p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>強化國家文化認同。</li> <li><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</li> <li><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</li> <li><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> <li><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
	<p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</li> <li><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</li> <li><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>

- 性別平等：
- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：\_\_\_\_\_

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標 學生能認識自己、認識校園，並且能夠以英語將自己及學校介紹給國外朋友

第 1-2 節 主題／單元名稱： introduce myself

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動 開學第一節學生老師彼此陌生，教師以英語向同學們自我介紹。</p> <p>二、開展活動 1. 自我介紹稿撰寫與繪製 2. 自我介紹練習</p> <p>三、綜合活動 1. 自我介紹發表會 2. 根據同學的發表給予回饋</p>  	學習單	1. 合作學習式教學 2. 問題導向教學 3. 同儕合作討論	七上英語課本	1. 學習單 2. 小組互評

第 3-5 節 主題／單元名稱： The school map

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動 剛進入校園，對於校園環境十分陌生，因此透過繪製校園地圖，讓學生更了解認識中壢國中。最近地理課在學地圖，展示其他學校學生繪製特色主題地圖，並設計自己的校園地圖。</p> <p>二、開展活動</p>	1. 學習單 2. PPT	1. 合作學習式教學 2. 同儕合作討論	1. 別校相關主題地圖 2. 書籍中旅遊主題地圖 3. 中壢國中學生手冊	1. 學習單 2. 主題地圖 3. 小組討論合作

1. 校園地圖構想
2. 校園地圖草稿
3. 校園地圖繪製



三、綜合活動

1. 校園地圖分享會



第 6-7 節

主題／單元名稱：Know more about our school

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動 繪製完校園地圖，對於校園環境開始熟悉後，要開始認識校園人文。</p> <p>二、開展活動 1. 校園資訊搜查，利用平板找出中壢國中演變歷史及現況 2. 完成介紹校園的初稿</p>  <p>三、綜合活動 1. 校園 Q&amp;A 快問快答</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. PPT</li> <li>3. IPAD</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 合作學習式教學</li> <li>2. 同儕合作討論</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中壢國中校網</li> <li>2. 維基百科</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 小組討論合作</li> </ol>



--	--	--	--	--

**第 8-13 節**

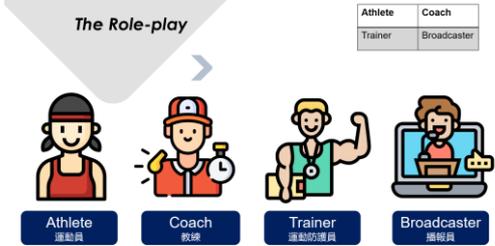
主題／單元名稱：  壠中 youtuber  

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動 認識完校園環境與人文後，要將校園推廣介紹給外國朋友，搭配時下新興行業 youtuber，並且以 youtuber Audrey 拍攝的國外校園介紹影片帶入課程。</p> <p>二、 開展活動 1. 分鏡表繪製 2. 影片拍攝</p> <p>三、 綜合活動 1. 校園影展</p>	<p>1. 學習單 2. PPT 3. 介紹校園學習單</p>	<p>1. 合作學習式教學 2. 同儕合作討論</p>	<p>1. Youtube 2. 剪輯軟體 capcut</p>	<p>1. 學習單 2. 校園影片 3. 小組互評</p>

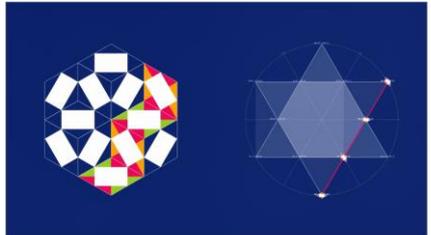
**共六節  
第 1 節**

主題／單元名稱：  為自己加油!icon 變變變—中壠人 icon  

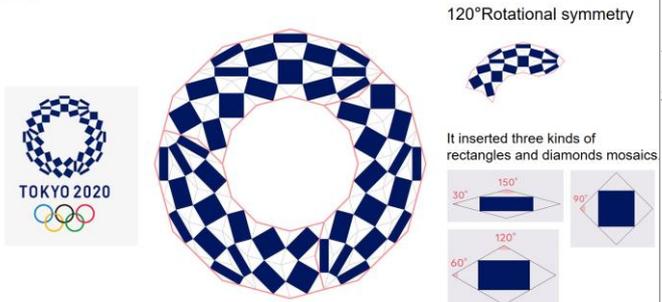
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>學思達問答活動:今年東京奧運 Logo 的討論，東奧 Logo 的精神跟圖像意義。</p> 	<p>1. 東京奧運 Logo 設計。 2. 生活中的 Logo 與 Mark 比較與色彩及形式的设计意義。 3. 商標與圖標的差異, Icon 的意義。 4. 鑑賞東奧運動項目 Icon 設計，並了解</p>	<p>1. 合作學習式教學 2. 協同教學 3. 問題導向教學 4. 觀察 5. 同儕合作討論</p>	<p>1. 學習單 2. IPAD 3. PPT 簡報 4. 東京奧運相關影片 5. 性平議題廁所 Icon 蒐集</p>	<p>1. 學習單 2. 小組討論合作 3. 學習歷程檔案 4. 問答討論 5. 遊戲評量</p>



01 TOKYO 2020 Let's watch a video clip.



01 TOKYO 2020 Innovation from Harmony



01 TOKYO 2020 Innovation from Harmony



01 TOKYO 2020 Innovation from Harmony



二、開展活動

1. 從時事東京奧運 logo 設計理念引起動機後，發現 logo 設計都是有意義的，進而討論什麼是 logo，認識商標

視覺圖像簡化技巧。

5. 比較分類各國奧運運動項目 Icon 風格與國家特色。

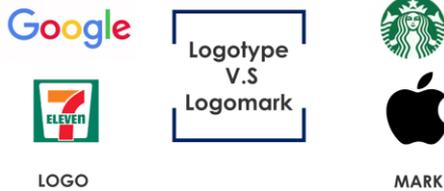
6. 嘗試 Icon 特徵的簡化手法，點線面構成，發表廁所 Icon 的可能性與性別平等議題討論。

7. 設計中壠人的生活 Icon 與破除性別刻板印象的 icon 圖標。

中 logo 與 mark 的差別，以及顏色、形式與商標的關係。

2. 小組問答角色加分! Logo 與 Mark 觀察搶答與辨識加分比賽，討論顏色跟各企業品牌 Logo 與 Mark 的意義與故事。
3. 學生從生活中的商標 Logo 與 Mark 做認識觀察，並做搜尋資料、小組討論與分類

## LOGO & MARK



What's the difference between Logo and Mark?

## The logos & marks in our daily life



What is it?  
Is it a logo or a mark?  
What color is it? What's the special of it?

## The logos & marks in our daily life



- Red/Yellow : passionate · wa Food
- Blue : spirit · content Technology indu
- Black : noble · mystery Boutique indust

4. 學生從生活中的商標 Logo 與 Mark 做小組討論與分類
5. 小組異同攻防戰，小組討論生活中的 logos 和 marks，五分鐘討論並以心智圖做分類。

 Draw the mind map - Logo&Mark in our daily life



The war of similarities and differences

三、綜合活動

1. 小組異同攻防戰，公布生活中常見的商標，有相同的一項+2分，不相同的一項+1分。小組戰結束，交代學習單任務。
2. 總結歸納並做學習單練習，觀察生活中的 Logo 或 Mark 的色彩與形式，並將其觀察繪製至學習單。
3. 學習單繪製後，討論學習單提醒下周上課準備。



一、導入活動

1. 生活中的商標 Logo 與 Mark 複習大考驗與品牌故事

 The LOGO & MARK in our life



What is it?  
Is it a logo or a mark?  
What color is it? Why does it use this color?

 The LOGO & MARK in our life



What is it?  
Is it a logo or a mark?  
What color is it? Why does it use this color?

二、開展活動

1. 討論顏色與商標的關係。

1. 東京奧運 Logo 設計。  
2. 生活中的 Logo 與 Mark 比較與色彩及形式的設計意義。  
3. 商標與圖標的差異, Icon 的意義。  
4. 鑑賞東京奧運項目 Icon 設計, 並了解視覺圖像簡化技巧。  
5. 比較分類各國奧運運動項

1. 合作學習式教學  
2. 協同教學  
3. 問題導向教學  
4. 觀察  
5. 同儕合作討論

1. 學習單  
2. IPAD  
3. PPT 簡報  
4. 東京奧運相關影片  
5. 性平議題廁所 Icon 蒐集

1. 學習單  
2. 小組討論合作  
3. 學習歷程檔案  
4. 問答討論  
5. 遊戲評量

2. 討論生活中的商標色彩使用與觀察。



三、綜合活動

1. 學習單練習，觀察生活中的 Logo 或 Mark 的色彩與形式，並將其繪製至學習單。

2. 總結歸納檢討 The company is \_\_\_\_\_. I choose this logo or mark because \_\_\_\_\_, 中英文分享皆可、提醒下周上課準備。

第二節結束 End of the first session

目 Icon 風格與國家特色。  
6. 嘗試 Icon 特徵的簡化手法，點線面構成，發表廁所 Icon 的可能性與性別平等議題討論。  
7. 設計中壢人的生活 Icon 與破除性別刻板印象的 icon 圖標。

一、導入活動

1. 生活中的 Icon(Pictograms)問答與討論。
2. Discuss and find out the difference between logo & mark & Icon
3. What is icon?

The Icon in our daily life



What is ICON?

Pictograms 圖標(ICON)

1. 圖形的識別性
2. 信息的準確傳遞
3. 重要標誌-指示
4. 組合系統



二、開展活動

1. 東奧開幕秀 50 項運動圖標表演討論
2. 世界各國奧運圖標觀察比較與討論。

1. 東京奧運 Logo 設計。  
2. 生活中的 Logo 與 Mark 比較與色彩及形式的設計意義。  
3. 商標與圖標的差異, Icon 的意義。  
4. 鑑賞東京奧運項目 Icon 設計, 並了解視覺圖像簡化技巧。  
5. 比較分類各國奧運運動項目 Icon 風格與國家特色。  
6. 嘗試 Icon 特徵的簡化手法, 點線面構成, 發表廁所

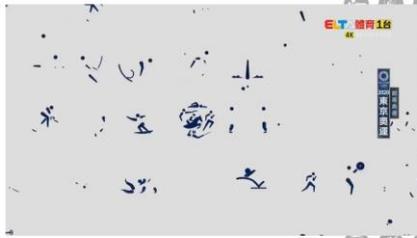
1. 合作學習式教學
2. 協同教學
3. 問題導向教學
4. 觀察
5. 同儕合作討論

1. 學習單
2. IPAD
3. PPT 簡報
4. 東京奧運相關影片
5. 性平議題廁所 Icon 蒐集

1. 學習單
2. 小組討論
3. 學習歷程檔案
4. 問答討論
5. 遊戲評量



**Sport Icons-**  
The opening Show of Olympic games Tokyo 2020



三、綜合活動

1. 觀察並討論分析各國 icon 的異同，並說明特色。
2. 學習單練習與總結歸納檢討、提醒下周上課準備。

第三節結束 End of the first session

一、 導入活動

1. 全班星攻略競賽-從奧運圖標觀察比較：相同運動項目但不同國家設計的圖像風格。

Icon 的可能  
性與性別平等  
議題討論。  
7. 設計中壘人  
的生活 Icon  
與破除性別刻  
板印象的  
icon 圖標。

1. 東京奧運 Logo 設計。
2. 生活中的

1. 合作學習式教學
2. 協同教學
3. 問題導向

1. 學習單
2. IPAD
3. PPT 簡報

1. 學習單
2. 小組討論合作
3. 學習歷程

<p><b>全班星攻略Guess the icons</b></p>  <p><b>Football</b></p> <p><b>全班星攻略Guess the icons</b></p>  <p><b>Judo</b></p> <p><b>全班星攻略Guess the icons</b></p>  <p><b>Fencing</b></p>	<p>Logo 與 Mark 比較與色彩及形式的設計意義。</p> <p>3. 商標與圖標的差異, Icon 的意義。</p> <p>4. 鑑賞東奧運動項目 Icon 設計, 並了解視覺圖像簡化技巧。</p> <p>5. 比較分類各國奧運運動項目 Icon 風格與國家特色。</p> <p>6. 嘗試 Icon 特徵的簡化手法, 點線面構成, 發表廁所 Icon 的可能性與性別平等議題討論。</p> <p>7. 設計中壢人的生活 Icon 與破除性別刻板印象的 icon 圖標。</p>	<p>教學</p> <p>4. 觀察</p> <p>5. 同儕合作討論</p>	<p>4. 東京奧運相關影片</p> <p>5. 性平議題廁所 Icon 蒐集</p>	<p>檔案</p> <p>4. 問答討論</p> <p>5. 遊戲評量</p>
<p>二、開展活動</p> <p>1. 東奧設計師廣村正章的 pictograms 設計。</p> <p><b>Simplify practice</b></p> <p><b>How to Simplify?</b></p>  <p>2. 觀察並討論分析 Icon 特徵的簡化方式。</p> <p>3. 全班星攻略-量身定做題目 Q&amp;A-Icon 簡化重點</p>				

<p> Simplify practice</p> <p>How to Simplify?</p>  <p>三、綜合活動</p> <p>1.學習單中壠人我的 ICON 設計與總結歸納檢討、提醒下周上課準備。</p> <p>第四節結束 End of the first session</p>				
<p>一、 導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品中壠人ICON搶答。</li> <li>2. 生活中廁所Icon如何跳脫性別刻板印象腦力激盪。</li> <li>3. 提醒評分規準。</li> </ol> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中壠人ICON之4F的自評上台發表。</li> <li>2. 中壠人ICON上台發表他評。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享與回饋。</li> </ol> <p><b>第五節結束 End of the first session</b></p>	<p>1. 嘗試 Icon 特徵的簡化手法，點線面構成，發表廁所 Icon 的可能性與性別平等議題討論。</p> <p>2. 設計中壠人的生活 Icon 與破除性別刻板印象的 icon 圖標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 合作學習式教學</li> <li>2. 協同教學</li> <li>3. 問題導向教學</li> <li>4. 觀察</li> <li>5. 同儕合作討論</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. IPAD</li> <li>3. PPT 簡報</li> <li>4. 東京奧運相關影片</li> <li>5. 性平議題廁所 Icon 蒐集</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 小組討論合作</li> <li>3. 學習歷程檔案</li> <li>4. 問答討論</li> <li>5. 遊戲評量</li> </ol>
<p><b>教師教學省思與建議</b></p>	<p>今年社群加入了許多教師與英師，並通過姊妹校的簽訂，中壠踏查成為了寰宇踏查，將在地特色透過實際分享，把在地介紹給國外的朋友！</p> <p>因加入教師增加不同領域，不排課時間只能一節，但大家相互還是會找其他時間共備以及用線上雲端共備及討論，雖備課時間長但獲益良多，有許多橫向的聯繫也更了解彼此在做什麼，雖然耗費心力頗大，但跟不同領域老師們的合作是很棒的經驗！也有許多腦力激盪跟想法的交流很棒！</p> <p>我們相信持續地學習，所有的過程都會是生命與教學的養分！希望學生在系統式、主題式的課程安排中發現觀察與探究，引發對周遭的好奇與興趣，而持續不斷地學習，從自己、家族、學校、社區出發構思安排了整個課程計畫，思考課程的連結，系統式的串聯，以及平日的備觀議課後、學生回饋後做調整。整個過程中自己學到很多，備課很忙碌，但樂此不疲！</p>			
<p><b>學生／家長意見與回饋</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 我覺得老師非常認真，老師能把課堂變得非常有趣！</li> <li>● 寰宇踏查跟跨領域美感課很有趣，每個禮拜最期待，上課也不會有壓力，很輕鬆，</li> </ul>			

很豐富。

- 老師謝謝你這學期的陪伴，我在你的課程學到了好多的東西，發現好多的事物。
- 每一堂我都超級喜歡！^^覺得自己很幸福，能上這門課程，謝謝老師！
- 謝謝老師這學期的教導我們這一班難帶的孩子，這學期我覺得老師教得非常好，我獲得更多的美術技巧和國際觀！
- 老師很用心教導內容也都好有趣，我更認識中壢跟我們所相處的環境，也讓我更有欣賞美的眼睛，發現生活中的美，以及讓我可以多使用英文！

推廣與  
宣傳效益

1. 至桃園市國小與其他國中邀約分享發表
2. 校內課發會與其他領域時間發表交流
3. 教學計畫及紀錄檔案分享
4. 線上跨縣市發表與分享課程

課程實施  
影像紀錄





其他對於  
計畫之建議

希望成果可以再縮減一點，最後製作成果時間蒐集照片與影片資料耗時兩三個月，因為平常照片與影片資料多，整理花許多時間！