



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	桃園市桃園區文山國民小學
課程方案名稱	藝創未來-小小梵谷數花之美
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>熊迺燕教師、謝愷宸教師</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<u>教務主任王春綢</u></p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<u>(教師姓名)</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>例：視覺藝術/美術江彩鳳校長</u></p> <p>非藝術科目：<u>例：國語、數學、生活張秀鳳老師、彭蕙君老師、洪翎瑄老師、邱群惠老師、張淑彬老師、王志益老師、簡瑞雯老師</u></p> <p>其他：<u>教學組長涂筱微</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：12</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/>資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>
	<p>實施年級別：<u>二</u></p> <p>參與班級數：<u>3</u></p> <p>參與總人數：<u>75</u></p> <p>課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>
學生先備能力	<p>二年級學生已經有加法的經驗、表演藝術課程沒有經驗。同時數學課正經驗乘法教學，此實驗課程為跨領域教學，以身體的經驗連接生活經驗，並能加以想像融入情境，進而解決數學的問題並能運用於日常生活中。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>12</u> 節</p> <p>(藝術課程<u> </u> 節／非藝術課程<u>4</u> 節／跨域美感課程<u>8</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>12</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>

	<p>備課內容： <input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容： <input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共__1__位教師協作，請說明模式：實驗班級以二年二班學生為主，在導覽畫作的部分是由導師與視藝教師協同教學，引導學生認識畫作，視藝課，教師引導學生更深入的認識梵谷的畫作。語文領域則由導師及閱讀課教師藉由相關主題書展，透過繪本更深入的讓學生認識梵谷的生平及畫作。花兒幾月開則由視藝教師，以跨數學領域及語文領域，藉由肢體的開發，嘗試用肢體學習乘法，讓小朋友化身小種子，體驗環境帶給種子生長的環境，以了解環境保護的重要，導師實際觀課，並給予回饋，導師也會在數學乘法的觀念上協助澄清，共同協作。二年級全學年教師皆參與跨領域美感教育社群，共同增能並利用群組討論課程。以相同的模組複製到其他班級的學生。 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容： <input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>文山國小每年以一個藝術主題為校本課程，今年結合廣達游於藝，擁抱梵谷-揮灑生命的色彩為主題展。適逢文山 40 週年以藝創未來為校本課程。分為低、中、高年級，三個學習階段研發課程。低年級以小小梵谷數花之美，看梵谷說花單元結合梵谷特展小朋友認識梵谷的生平及畫作並連結語文領域的閱讀及口語表達，並以向日葵為主題發展花兒幾月開的實驗課程 運用肢體讓小朋友更具體的實作學習數學的乘法,瞭解原來乘法不是用背的而是要能理解乘法的定義。透過校長主任及二年級學群教師共備,一起增能,共同研發並與全校師生及臉書與大家分享課程。藉由不斷的創新教學,提升教師的專業能力並讓每個孩子都能從課程中有效的學習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識梵谷： 透過梵谷創作故事，認識畫家，出生於荷蘭，向日葵與鳶尾花…認識不同的花種及梵谷的畫作 2. 運用校內廣達游於藝-梵谷特展的作品，及梵谷的影片引導學生對梵谷有更深入的了解。 3. 透過繪本-梵谷與生活及主題書展，鼓勵孩子能夠認知梵谷的生平

	<p>4. 說花的故事：「數花」故事一口語表達</p> <p>花兒幾月開</p> <p>1.透過生活領與光影好好玩單元，想像：身體與花的相關性表現肢體、</p> <p>2.美學：正三角-正正方形-正五邊形</p> <p>3.玩遊戲：花兒花兒幾月開…</p> <p>4. 利用肢體學數學：利用乘法倍數作為運算基底，透過肢體的小組組合，認知被乘數與乘數之間的關係。</p>
<p>跨領域 課程類型 (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input checked="" type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input checked="" type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p>

	<p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>數學</u> 領域核心素養：</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>對應之 <u>語文</u> 領域核心素養：</p> <p>聆聽</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>口語表達：</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>閱讀：</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述</p> <p>5-I-8 認識圖書館(室)的功能</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>文化內涵</p> <p>物質文化 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>社群文化◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p>

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____

卓越亮點

■校內外連結：

- 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。
- 關聯各校本課程與校園特色。
- 連結社區、地方特色或文化資源。
- 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
- 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。
- 其他：_____

■國際視野：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。
- 強化國家文化認同。
- 增進國際競合力。
- 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。
- 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。
- 參與國際參訪。
- 其他：_____

■人權正義：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。
- 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- 參與並實踐人權相關活動。
- 其他：_____

■性別平等：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明

1. 藉由校內廣達游於藝-擁抱梵谷探索生命的調色盤展覽，透過實際的觀賞認識梵谷的生平及畫作，結合生活經驗與情境，提高學生學習動機。
2. 肢體與花的造型美感為主，發展動態表演藝術課程內容。
3. 重視肢體創意教學面向，激發學生想像與創意。
4. 強調教師引導策略，從教學歷程中引導學生體會美的創意與實踐體驗。
5. 將生活領域及數學及環境學習重點結合，融入相對應的內涵，以統整方式實施，讓學生學會在做中學，在假定中學習真經驗。

6.表演需具備專注和投入角色的能力，是第二學習階段的學習重點。
 然跨領域美感教育實驗課程，在第一學習階段讓孩子體驗肢體與數學連結的可能性，學習者應掌握角色扮演進入學習的情境，教師引導學生進入共同設定的情境，讓學生體驗角色，以角色在情境中思考，教師必須扮演思考的激勵者，刺激學生思考針對議題，提出批判思考方向，才是素養導向教學的表現。

(以文字描述，依實際課程內容增加列數)

課程目標	1. 能夠模仿教師的動作並能嘗試自己創造動作 2. 能夠融入情境, 進行角色扮演 3. 認識乘法倍數的概念、並能夠利用運用乘法解題 4. 能夠表達自己的感受, 聆聽不同的想法和觀點。 (表 2-III-1、表 3-III-4; 表 A-III-1、表 P-III-4) 本國語文：如何描述事件提出觀點 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
-------------	---

第 1 節	主題／單元名稱： <u>看梵谷說花 (視藝)</u>
--------------	-----------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 利用 youtube 影片，介紹讓小朋友對梵谷的生平及畫作有初步的認識。 二、發展活動 1. 詢問小朋友看了梵谷的畫作，對梵谷的畫作最有印象的部分？ 2. 票選最喜歡的畫作，並說出獲選的理由。 三、綜合活動 教師歸納統整並導正，梵谷晚年因為精神疾病的自殘行為是不正確的，不能仿效，引導孩子正面看待藝術作品的表現。	https://www.youtube.com/watch?v=Eif7aa1Jxl8&t=2s	引導學生用心觀看影片的畫作介紹，並勇於發表自己最喜歡的作品	電腦網路 單槍投影機或是觸控螢幕	口頭發表能說出自己最有印象或是最喜歡的作品名稱

第 2 節	主題／單元名稱： <u>看梵谷說花 (跨領域美感教育)</u>
--------------	--

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 利用校內廣達游於藝-梵谷特展的作品，近距離的觀賞並聽校內導覽小尖兵的導覽發展活動 二、 1. 展品中有四朵向日葵、十二朵向日葵，引導小朋友觀賞畫作的用色明暗，小朋友喜歡較明亮的顏色還是較暗的顏色？ 2. 小朋友可以試著用身體將畫作的四朵向日葵表現出來嗎？ 三、綜合活動	校內廣達游於藝梵谷特展的展品	引導學生用心觀看現場的畫作，並勇於發表自己最喜歡的作品		口頭發表能說出自己最有印象或是最喜歡的作品名稱

小朋友可以選擇現場喜歡的畫作，說出畫作的名稱，並試著用肢體表現出畫作的作品內容。				
第 3 節	主題／單元名稱： <u>看梵谷說花 (語文領域)</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 利用 PPT 導讀梵谷與生活的繪本 二、發展活動 小組討論並完成梵谷的學習單 三、綜合活動 尋找一本與梵谷主題的書，進行閱讀。		藉由導讀讓學生對梵谷的繪本及相關的書展產生興趣	電腦、PPT 繪本	學習單
第 4-5 節	主題／單元名稱： <u>光影好好玩 (生活領域) 相近課程</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 太陽出來了，大家有發現，每個人的影子嗎?透過身體方向的轉變，看看影子有什麼變化呢? 2. 觀察不同的植物，在太陽下的影子會有什麼樣貌? 二、發展活動 1. 自己利用身體，來創造不同的影子造型 2. 兩人一組、四人一組，不同的小組組合成不一樣的光影造型 3. 我們也可以擺出 2 朵、4 朵、向日葵的影子造型 三、綜合活動 1. 說說看，影子造型，有什麼好玩、有趣的地方	康軒生活二上、光影好好玩單元	引導學生。能夠觀察生活周遭物體的影子樣貌。並能利用肢體創造出影子的造型與同儕小組分工	校園環境、操場、陽光	能夠觀察不同物體影子 能夠自創作影子的造型 能與小組合作完成影子造型 能表達課程的收穫，及觀察到有趣的現象
第 6-7 節	主題／單元名稱： <u>花兒幾月開-身體幾何 (跨領域生活+數學)</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量

<p>一、導入活動</p> <p>1. 建立與學生的默契：拍一下（手拍一下）拍兩下（手拍兩下）拍三下（手拍三下）拍四下（右手摸頭）拍五下拍五下（左手搭肩）拍六下（雙手比YA）。 2. 反覆幾次後、引導小朋友將建立默契的動作變型。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 圍成一個大圈圈，教師先示範暖身動作，小朋友們跟著一起做。 2. 由小朋友當領袖，創造一個動作，其他小朋友模仿一起做，若無法獨立做出動作，提供拍四下（右手摸頭）、拍五下（左手搭肩）、拍六下（雙手比YA）提供給小朋友選擇模仿。 3. 以幾何圖形，圓形、三角形、正方形為主題，以一、二、發展活動 利用一、二、三木頭人的遊戲進行。引導小朋友創造跟別人不一樣的圓形三角形正方形，及透過引導開展不一樣的身體經驗。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 說說看，會害怕表演嗎？有沒有發現哪位同學的動作很有創意？ 2. 教師歸納總結</p>	<p>喚起學習過的形狀舊經驗，利用1、2、3木頭人的遊戲，讓小朋友從平面的幾何圖形，可以運用肢體呈現，進而開展更多元的肢體表達。</p>	<p>藉由與學生默契的建立，讓小朋友從簡單的拍手、比YA，先能模仿教師的動作。鼓勵學生自己創作動作，想不出來的同學，可由默契中的摸頭、搭肩及比YA，再引導學生變換動作的位置，發展出不同的創意動作。</p>	<p>黑板</p>	<p>能模仿老師做出動作 能獨自做出動作 能夠投入活動中，並嘗試不一樣的肢體經驗 能夠表達自己的感受並能欣賞別人的動作 能夠表達上課的經驗的感受，並能克服肢體表現的恐懼感。</p>
<p>第 8-9 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>花兒幾月開(跨領域生活+數學)</u> 環保議題融入</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>

<p>一、導入活動</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 以花為主題：小朋友先想想看，假如你是一朵花？你的花是長成什麼樣子？</p> <p>2. 若是缺水或是別人隨意踐踏，採摘，小花的感受如何？引導學生將動作加入情緒，喜、怒、哀、樂…</p> <p>3. 說說看，怎樣的環境小花可以快樂的生長？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 選幾位願意表現的小朋友，表演小花，並說明扮演小花情緒。</p> <p>2. 教師歸納總結</p>	<p>梵谷畫作中不同花的作品，有向日葵、鳶尾花、向日葵</p>	<p>深化孩子在欣賞畫作後，所認識到不同的花，並能嘗試扮演小花，如遇到環境的變化或是人為的變化，會有什麼的感受，除了口語表達並嘗試用身體肢體來表達。</p>	<p>電腦 PPT 與影片 投影機 或觸控螢幕</p>	<p>能夠參與暖身活動</p> <p>能嘗試扮演一朵小花</p> <p>能將情緒加入肢體的呈現，例：開心的花、枯萎的花…</p> <p>能夠表達環境對小花生長的影響</p> <p>同儕互評</p>
--	---------------------------------	--	-------------------------------------	--

第 10-12 節

主題／單元名稱：花兒幾月開 (跨領域生活+數學)

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>(1) 以梵谷展為主題詢問小朋友認識的畫作，其中向日葵分別有一朵、兩朵、四朵、十二朵向日葵，有無發現藏了小秘密在裡面？</p> <p>(2) 當老師說出幾月時，小朋友沒有分到組別的沒關係，就到老師身邊來當農場的主人並且幫忙算算看，梵谷一共買了幾多花？</p> <p>(3) 老師今天有魔法，數三聲後，將小朋友變成一棵向日葵的種子，聲音同時也會被消失。</p> <p>二、開展活動</p> <p>情境引導</p> <p>當教師說：「向日葵、向日葵」學生回：「幾月開？」當老師說出幾月時，小朋友沒有分到組別的沒關係，就到老師身邊來當農場的主人並且幫忙算算看，梵谷一共買了幾多花？</p> <p>小種子開始旅行，梵谷今天想要畫向日葵，於是他來到了農場想要買向日葵</p> <p>1. 透過遊戲，教師說：「向日葵、向日葵」學生回：「幾</p>	<p>數學二上翰林單元 (7)(9)乘法一及乘法二、以創作性戲劇模式，讓學生體驗向日葵生長的環境；並適時運用教育戲劇的模式，帶領學生運用戲劇習式來討論環境的議題。</p>	<p>引導學生從老師得情境佈題中，完成小組創作，並能理解及運用乘法列出算式</p>	<p>糖果鼓 白板 白板筆</p>	<p>能夠回憶並說出梵谷畫作的作品名稱</p> <p>能夠聆聽了解並遵守活動的規則</p> <p>能夠瞭解 1、5 的倍數，並能夠了解，乘法是加法的累加</p>

<p>月開？」當老師說出 1 月時，小朋友則 1 人一組、並擺出一朵的向日葵造型、當老師說出 5 月時，小朋友則 5 人一組、並擺出一朵的向日葵造型、同時並陳述原來我們只會加法的時候，我們會怎麼數？累加 $5+5+5+5+5$，現在我們學習用乘法可以說有幾個 5，也就是 5 的幾倍。</p> <p>2. 由小朋友發想，小種子遇到了什麼？</p> <p>當老師說：三月時，小朋友則三人一組、並擺出三人一組的向日葵造型、並讓小朋友一起看看全班一共分成幾組，就是有幾個 3、是 3 的幾倍。</p> <p>利用乘法交換率，$3*8=24$、跟 $8*3=24$，雖然都是 24，哪邊相同？哪邊不同？</p> <p>3. 由小朋友發想，小種子遇到了什麼？</p> <p>當老師說：四月時，小朋友則四人一組、並擺出四人一組的向日葵造型、並讓小朋友一起看看全班一共分成幾組，就是有幾個 4，是 4 的幾倍。</p> <p>利用乘法交換率，$4*6=24$、跟 $6*4=24$，雖然都是 24，哪邊相同？哪邊不同？</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過今天的課程，小朋友是否有更清楚乘法的概念 2. 鼓勵孩子表達參與課程的收穫，並能建立愛護植物與環境的觀念。 3. 孩子可以利用 $3*8$ 跟 $8*3$，$4*6=24$、跟 $6*4=24$ 有什麼發現？ 4. 教師總結歸納 				<p>能夠瞭解 3、8 的倍數，了解乘法的交換率，被乘數與乘數的差異</p> <p>能夠瞭解 4、6 的倍數，了解乘法的交換率，被乘數與乘數的差異</p> <p>能夠小組合作創作出不同數量的向日葵花，小組能用乘法解題</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>1. 設定教學主題及單元目標的可行性</p> <p>學期開始接觸到二年級的學生，學生很乖巧，沒有任何的身體經驗。因此，一開始先由遊戲、拍手、比 YA 這樣的動作，開始讓小朋友慢慢接觸肢體的動作。二年級並沒有表演藝術的課程，因此是以視藝課程來進行跨領域美感教育的課程。經由跟二年級學群的社群教師討論共備後，以肢體跨數學領域乘法的學習單元為主。</p> <p>2. 身體幾何，提供身體經驗的簡單性</p> <p>第一堂課下課時，老師詢問會害怕比動作的小朋友由大約有三分之一。透過不斷的鼓勵引導，讓每個孩子都有機會表達及展現。學生從一開始的三角形全部都是在頭頂，雙手搭起三角形的形狀，慢慢的引導孩子嘗試跟同學不一樣的三角形、圓形，漸漸地看見了孩子的創意。</p> <p>3 上課點名(練習乘法)，連結生活經驗，提供實用性</p> <p>在學習乘法的過程中，藉由班上 25 人座位排成每排 5 人，連結以往孩子學習的加法經驗，會怎麼計算，學生說了可以用加法 $5+5+5+5+5$，可以用 5 個一數，5、10、15、20、25，從這樣的經驗去讓學生學習，可以用 $5*5=25$ 來表達班上的人數。因此，每次課程中，會讓學生藉由班上還有幾位同學沒到，利用乘法再扣除未到的學生。學</p>			

	<p>生一開始，不習慣時，會用一個個數，數了一輪又發現不知道誰沒數到。利用生活經驗的連結，隨時讓孩子了解數學乘法的實用性，提升學習動機。</p> <p>4.利用教學策略，讓每個孩子都融入課程中，達到學習成效性</p> <p>乘法分組時，剛開始會利用剛好可以整除的倍數讓小朋友，每個人都能找到組別，過程中發現有一位男生及一位女生，總是較無法快速的找到組別，因此，當碰到有餘數時，就會有這兩位學生容易落單，因此就調整告訴全班的小朋友，沒有分到組的小朋友，必須擔任農場的主人，幫忙數花的數量。若是有重複的同學，擔任農場農場的主人，就必須要主動有人出來替換。這個教學策略使用後，就發現第二輪有男生又落單時，這時就有其他組的男生跟他替換位置，因此每位孩子都有均等的表現機會及練習乘法的機會，使其人人都達到學習的成效。</p> <p>5 大膽的嘗試肢體的創造性</p> <p>透過這樣的課程，發現孩子的肢體語彙變得豐富，在語文方面，在聆聽、閱讀、口語表達方便，對於梵谷的畫作都有濃厚的興趣並較深入的了解，每個人有喜歡的畫作，有人喜歡星夜、有人喜歡割耳朵的自畫像，都能夠從鑑賞中，表達自己的感受。同時也大膽的嘗試肢體不同的創造性，且都能與同學互助合作。學生能夠了解梵谷晚年生病了，而有自殘的行為。對於畫作的認知，基本的素養是這次課程中帶給學生豐富又飽滿的美感教育旅程。</p> <p>6.教學相長，透過公開課分享課程，展現更多的可能性</p> <p>謝謝校長、主任及二年級學群給予這次的學習機會，透過韻文教授在 9/17 協作會議上的拋磚引玉，讓我們對梵谷的畫作有了更有溫度的連結，以威教授的數感課程分享，也讓大家收穫滿滿，藉由外部的專家教授及教育部跨領域美感教育的資源，自己從一個對畫作的門外漢，透過學校廣達游於藝的展覽，讓我們與梵谷產生了對話。跨領域美感教育的實驗課程，讓我必須學習跳脫既有的框架，尋找一種更能讓學生有效學習的教學方式。透過肢體更具體的呈現數學概念，藉由分享課程，展現更多的可能性。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 祐麟爸爸：祐麟是較害羞內向的小朋友，爸爸發現只要碰到周五有跨領域美感教育的課程，祐麟回家就會興奮的分享。經由老師的說明，了解原來學校很用心因徵選獲得教育部跨領域美感教育計劃的經費補助，可以開發出這樣有趣好玩的課程。孩子的肢體受到開發，也因此更了解乘法的概念。相較於以前，我們的學習就是死背九九乘法，這樣的學習方式，對孩子來說都是很深刻的身體經驗，謝謝學校校長、主任及老師們的用心。 2. 黃宥恩：我覺得跨領域美感教育的課程非常的好玩，因為可以跟朋友一起做出向日葵的動作，然後我們變成小種子的時候，讓我學到環境是非常重要的。大家有幫忙想是什麼樣的環境，地很熱、或是下雨。 3. 王子逸：我覺得跨領域美感教育計畫超有趣的，因為可以跟別人擺出不一樣的動作，還可以跟別人互動。 4. 游博凱：我們去看了梵谷展，來到表藝教室後，我們的動作都一樣，老師教我們，可以高高低低、交叉不一樣的動作。 5. 夏維彤：覺得跨領域美感教育的課程很好玩，可以和朋友一起擺出向日葵的動作，還可以學習數學。 6. 曹語軒：我覺得跨領域美感的課程很好玩，可以跟同學變成向日葵，還可以學習

乘法，讓我的乘法變得很強。

透過臉書推廣課程 <https://www.facebook.com/profile.php?id=100014294230545>
<https://www.facebook.com/naiyen.hsiung/>

並於校內公開與全校教師分享 2 次課程方案內容

推廣與
宣傳效益



Tracy Wang 覺得開心——和江彩鳳及陳姿月，在文山國小。
2021年12月17日 · 桃園市桃園區 · 國小。
20211217跨領域美感教育 讚
感謝陳韻文教授蒞臨指導
美感與數學在乘法中相遇
孩子變身成蒼谷畫中的向日葵
可愛動人朵朵開 好美力的一堂跨領域的美感課程 好活用的生活美感素養培育~
#花兒朵朵開請開出八朵花瓣三朵花瓣
#感謝校長指導這燕老師主教二年級學群協同~



Naiyen Hsiung
2021年12月19日 · 讚



這堂是什麼課？用肢體學數學
12/17跨領域美感教育-公開課，文山國小藝創未來-數花之美，感謝臺師大表藝所陳韻文老師蒞臨指導，謝謝校長、主任們及教師們的指導、觀課，謝謝秀鳳老師及二年級學群，給予許多回饋。謝謝可愛又乖巧的202。謝謝連哥從宜蘭來協助記錄。



廖草雲、Naich Shiung和其他96人

課程實施
影像紀錄



廣遠游於藝-梵谷特展，欣賞認識畫作



小朋友利用肢體表現梵谷的四朵向日葵



主題書展-閱讀梵谷生平故事



身體幾何-每個人擺出各種形狀



小組完成三角形-並了解三角形的定義



生活領域-光影好好玩-2朵向日葵小花



生活領域-光影好好玩-4 朵向日葵小花



光影好好玩-用肢體創作有趣的影子



花兒幾月開-用肢體學數學 5 的乘法



能夠將老師的佈題，記錄下來，並了解被乘數與乘數的意義



花兒幾月開-利用肢體練習 4 的乘法



花兒幾月開-利用肢體練習的乘法，並能回答老師的佈題。

其他對於
計畫之建議

無