



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

| | |
|-------------------------|---|
| 學校全銜 | 國立澎湖高級海事水產職業學校 |
| 課程方案名稱 | 紙製燈罩、書籤 |
| 團隊成員／ 跨領域科別 (得複選) | 藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>周天恩</u> <input type="checkbox"/> 音樂：_____ <input type="checkbox"/> 表演藝術：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ 非藝術科目： <u>國文(蔡郁欣)</u> 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數： <u>2</u> |
| 實施對象 (得複選) | <input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：_____ <input type="checkbox"/> 資優班：_____ <input type="checkbox"/> 體育班：_____ <input type="checkbox"/> 資源班：_____ <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>水產食品科</u> 實施年級別： <u>一</u> 參與班級數： <u>1</u> 參與總人數： <u>22</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 學生先備能力 | |
| 教學節數 | 課程總節數： <u>21</u> 節 (藝術課程 <u>10</u> 節／非藝術課程 <u>5</u> 節／跨域美感課程 <u>6</u> 節) |
| 教師專業社群 (得複選) | 成員人數： <u>2</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共 <u>3</u> 位教師協作 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |

| | |
|--------------------------|--|
| <p>跨領域美感課程架構圖</p> | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>書籤版面設計</p> <ul style="list-style-type: none"> *掌握美感設計元 *文字編排實作 </div> <div style="width: 45%;"> <p>古典文學介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> *樂府詩的起源、流變、特色和影響 *樂府詩、古體詩和近體詩的比較。 </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;"> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>在地文學賞析</p> <ul style="list-style-type: none"> *澎湖褒歌介紹 *澎湖褒歌練唱 </div> <div style="width: 45%;"> <p>美感教育</p> <ul style="list-style-type: none"> *了解設計的觀賞性與美感性 *了解澎湖相關人文、文學發展 </div> </div> |
| <p>課程發展理念</p> | <p>透過澎湖在地褒歌文化，結合美感元素，創造賞心悅目的清新作品</p> |
| <p>跨領域課程類型 (得複選)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。 <input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| <p>跨領域內涵 (得複選)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |

| | |
|---|---|
| <p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p> | <p>美感元素構件</p> <p>■ 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 ■ 面 <input type="checkbox"/>空間 ■ 構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■ 色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■ 均衡 ■ 和諧 ■ 對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■ 比例 ■ 韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 ■ 秩序 ■ 統一</p> <p>■ 單純 ■ 虛實 <input type="checkbox"/>特異</p> |
| <p>跨領域 美感素養 (得複選)</p> | <p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■ 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> |
| <p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p> | <p>藝術領域核心素養</p> <p>■ A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 ■ B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p> |
| <p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p> | |
| <p>課程目標</p> | <p>■ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■ 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| <p>教材內容</p> | <p>■ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p>■ 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p>■ 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |

| | |
|--------------------|---|
| <p>教學活動</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| <p>教學策略</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| <p>教學資源</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| <p>學習評量</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| <p>卓越亮點</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |

1. 紙製燈罩設計解析。
2. 同儕互評，鼓勵並欣賞優秀作品。

**教師教學
省思與建議**

本次課程讓學生更認同在地文化，對於作品的美感設計也更加認識

**學生／家長
學習單回饋**

110-1 跨領域美感教育

國立澎湖高級海事水產職業學校

燈罩、書籤製作學習單

班級: 食-乙 座號: 14 姓名: 葉子玄

親愛的同學，這學期的跨領域美感教育，融合了國文與美術，產出燈罩與書籤的成品，試著在底下分享製作過程中所獲得的成就與喜悅吧~

在做書籤的時候，是用水彩渲染的，在渲染的過程真的很舒服
而且渲染的成品真的很好看！
還做了鏤空的書籤，在設計的時候，真的很難，
割的時候也很煩，它斷掉或是被我割壞
燈罩特別特別簡單，但做出來就很高級的感覺

110-1 跨領域美感教育

國立澎湖高級海事水產職業學校

燈罩、書籤製作學習單

班級: 10食乙 座號: 18 姓名: 張偉倫

親愛的同學，這學期的跨領域美感教育，融合了國文與美術，產出燈罩與書籤的成品，試著在底下分享製作過程中所獲得的成就與喜悅吧~



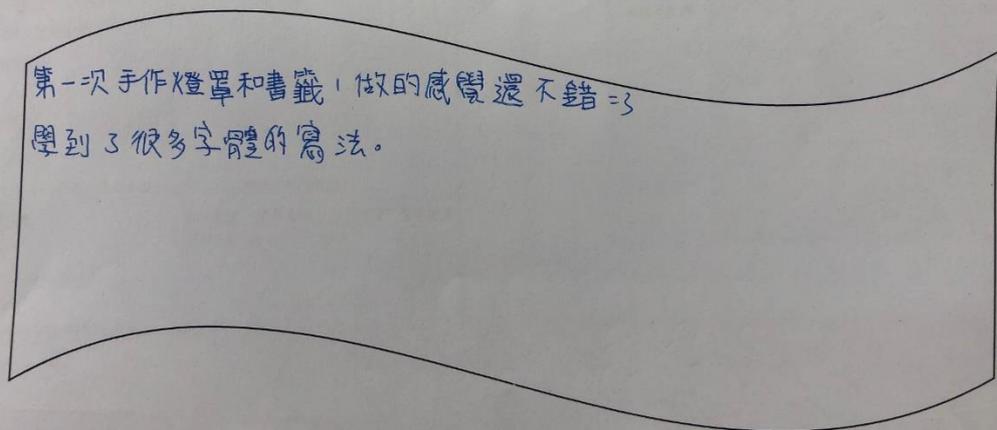
110-1 跨領域美感教育

國立澎湖高級海事水產職業學校

燈罩、書籤製作學習單

班級: 食-乙 座號: 4 姓名: 楊潔希

親愛的同學，這學期的跨領域美感教育，融合了國文與美術，產出燈罩與書籤的成品，試著在底下分享製作過程中所獲得的成就與喜悅吧~



110-1 跨領域美感教育

國立澎湖高級海事水產職業學校

燈罩、書籤製作學習單

班級: 食-乙 座號: 6 姓名: 林俐媛

親愛的同學，這學期的跨領域美感教育，融合了國文與美術，產出燈罩與書籤的成品，試著在底下分享製作過程中所獲得的成就與喜悅吧~

這是我人生中第一次做這些東西，我覺得很好。

110-1 跨領域美感教育

國立澎湖高級海事水產職業學校

燈罩、書籤製作學習單

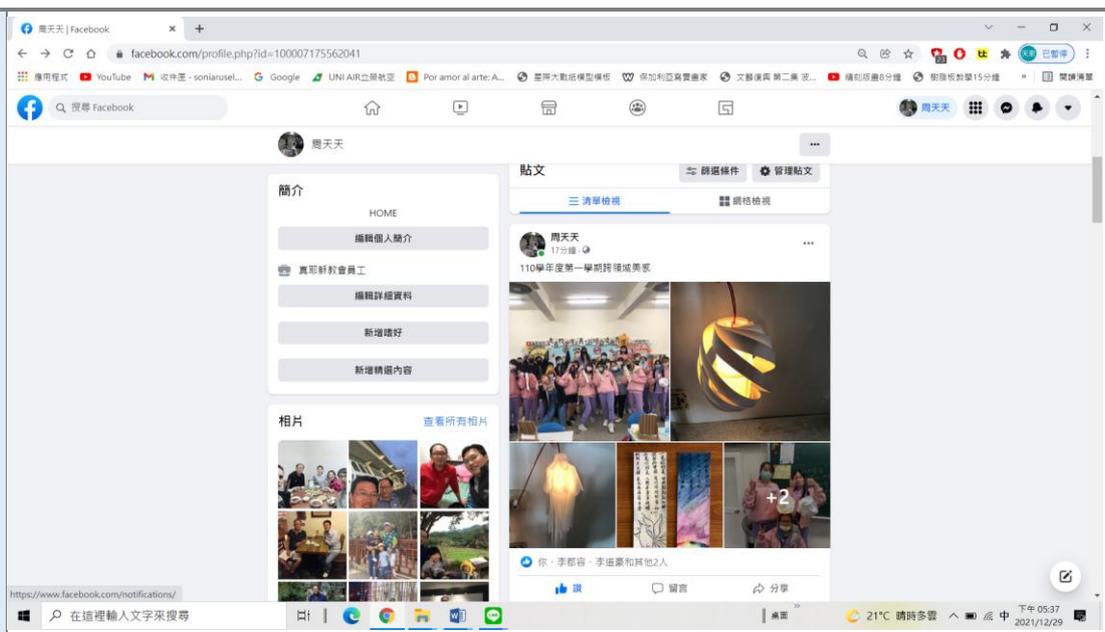
班級: 食-乙 座號: 9 姓名: 尤妮璇

親愛的同學，這學期的跨領域美感教育，融合了國文與美術，產出燈罩與書籤的成品，試著在底下分享製作過程中所獲得的成就與喜悅吧~

做的時候要想一下要怎麼做，很怕會用錯，做好感覺很棒!



網路推廣與
宣傳效益





國文領域澎湖褒歌欣賞

課程實施
影像紀錄



學生作品展示



澎湖在地褒歌書籤製作(1)



澎湖在地褒歌書籤製作(2)



海洋風吊燈



跨領域美感成果展大合照

其他對於
計畫之建議

無