



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜 澎湖縣馬公市風櫃國民小學

課程方案名稱 異草奇花

藝術科目：

視覺藝術/美術：李宜紡

音樂：(教師姓名)

團隊成員 / 表演藝術：(教師姓名)

跨領域科別 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)

(得複選) 非藝術科目：自然(蘇素梅)

其他：_____

*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)

總人數：2

普通班

藝才班：(例：美術班)

資優班：(例：數理資優)

體育班

資源班：(例：學習障礙等特殊需求)

實施對象 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)

(得複選) 其他：_____

實施年級別：三

參與班級數：1

參與總人數：8

課程屬性：

必修課程 選修課程 其他：_____

學生先備能力

風櫃是一個靠海漁村，學生父母多依海維生，特殊的地理環境與貧瘠的土壤，讓風櫃幾乎不見農務耕作。因此學生鮮少有種植、照顧植物的經驗。視覺藝術方面則由於一、二年級為生活美勞，較少著重在創作技巧、媒材使用的教學。因此不管是自然領域亦或視覺藝術領域都須老師細心指導。

教學節數 課程總節數：30_節

(藝術課程 10 節 / 非藝術課程 10 節 / 跨域美感課程 10 節)

成員人數： 2

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：_____

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：_____

教師專業社群
(得複選)

備課內容：研習、工作坊增能 實地考察 課程建構 資源分享 提問與互助

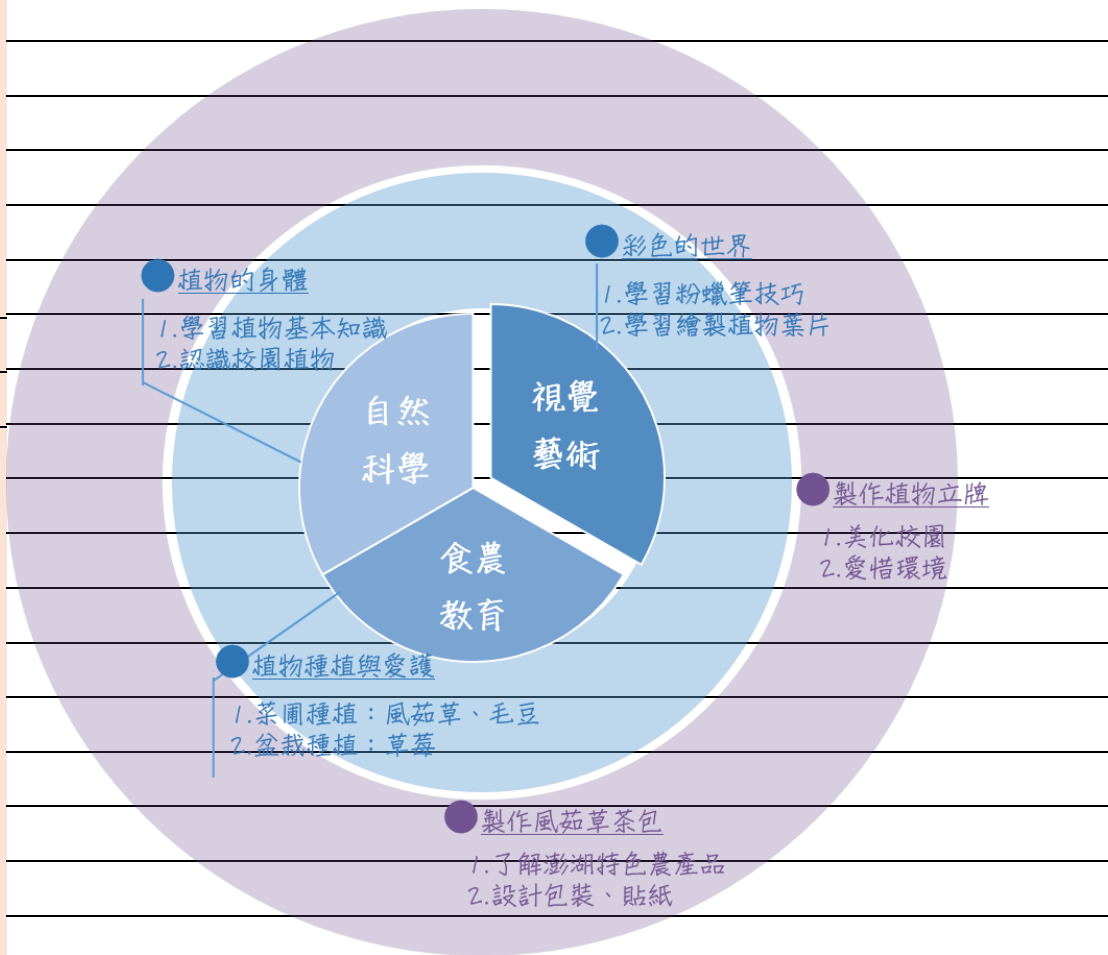
其他：_____

觀課內容：課後觀看錄影紀錄 課中共 2 位教師協作，請說明模式：由蘇素梅老師主教，李宜紡老師從旁協助 其他：_____

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：_____

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

跨領域美感
課程架構圖



此課程以視覺藝術領域、自然科學領域與校本食農教育為設計核心，分為兩部分。

課程發展理念

一、三年級自然領域第一單元「植物的身體」，讓學生學習植物的基本構造及簡單的繁衍方式，帶入環境教育與資源永續的觀念，引起學生對日常生活的關心；視覺藝術課程則是讓學生使用雙眼仔細分析顏色，藉由粉蠟筆嘗試表現多變的色彩。

	<p>兩者課程對於追求觀察萬物的理念不謀而合。當學生具備表現的能力，敏銳的雙眼，老師們帶領學生繪製校園內各種植物的葉片，作為植物解說立牌上的圖片，除了自己可以對植物產生更深刻的印象，也協助全校師生學習植物的辨認。</p> <p>二、當學生對植物有了基本認識後，即帶入本校食農課程。風茹草是澎湖當地特色農產品，在二年級本土語課程中學生已有所學習。本校讓學生體驗從菜圃整治、灑種、澆水、施肥、採收、曝曬、製作茶包，讓學生設計風茹茶包的包裝與貼紙，發揮個人創意。最後細細品嚐辛勞的成果，了解不同階段植物的生長歷程、體會種植的不易，常因天災心血泡湯、由內產生對食物的感謝與珍惜，養成愛物惜物的精神與體驗分享的喜悅。</p>
	<input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。
跨領域課程類型 (請單選)	<input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗
跨領域內涵 (得複選)	<input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式
美感元素	
與美感形式 (得複選)	<input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題
	美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同
美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中

	<input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用
	<input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息
	<input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與
	<input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
	藝術領域核心素養
12年國教 課程綱要 (連結)	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識
	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作
	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
(得複選)	非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)
	對應之 自然 領域核心素養：A1 身心素質與自我精進
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結
	<input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用
	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益
	<input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用
	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科
	<input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力
	<input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則
	<input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作
	<input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質
	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動
	<input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動
	<input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動
	<input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學
	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學
	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學
	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學

	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學
	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學
	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學
	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所
	<input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源
	<input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體
	<input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神
	<input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量
	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量
	<input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量
	<input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量
	<input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量
	<input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案
	<input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結：
	<input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。
	<input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。
	<input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。
	<input type="checkbox"/> 其他：_____

國際視野：

善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。

透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。

強化國家文化認同。

增進國際競合力。

融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。

連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。

參與國際參訪。

其他：_____

人權正義：

善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。

透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。

統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。

借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。

參與並實踐人權相關活動。

其他：_____

性別平等：

善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。

透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。

強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。

建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。

參與並實踐性平相關活動。

其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標

- 一、從自然課程內容出發讓學生認識植物的基本構造，教師進行校園巡禮讓學生實地觀察不同植物的葉子、花朵，仔細分辨子有不同的葉形、葉緣和葉脈，花朵包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。認識植物的各部位名稱。
- 二、美勞課程引導學生透過觀察和討論進行色彩的探索並發現色彩與情感描述的關聯。介紹粉蠟筆的特性與使用技法，透過主題練習讓學生充分觀察並熟悉媒材的運用。
- 三、自然課中介紹校園植物的特徵與性質，請學生用平板將植物拍下。美勞課裡學生將自己拍的植物圖像描繪下來，並與老師的多次討論後完成植物插畫。老師蒐集學生插畫作品進行編輯，完成校園植物解說立牌。最後邀請學生為全校師生進行導覽並解說植物立牌。

教學活動

教材內容 教學策略 教學資源 學習評量

活動一(2 節)

(一) 請學生說出校園裡有哪些植物，並說出明確位置與特徵，以此了解學生為植物的了解程度。

(二) 從課本內容進行教學，配合影片與黑板認識植物的各部位名稱。走出教室到走廊邊的植栽旁進行實務教學，將知識與生活情境進行融合。

活動二(1 節)

(一) 老師準備不同植物的葉子讓學生觀察，並請學生說出其中的差異。

(二) 老師講解葉子的生長方式：互生、對生、輪生。

(三) 學生討論植物生長方式的原因可能為何？(為爭取更多陽光)

活動三(2 節)

(一) 學生準備紙張與鉛筆，將老師準備的單片葉子逐一畫下外輪廓。

(二) 老師介紹葉子的構造，再請學生仔細觀察後將葉脈加上。

(三) 學生討論葉子長不一樣的功能是什麼？(排水、儲存水分等)

活動四(2 節)

(一) 讓學生從「365 天的生日花」查找自己生日花朵，再帶入課程內容介紹花的知識。

(二) 老師準備朱槿，向學生介紹花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊及其功能。

(三) 老師準備其他植物花朵(玫瑰、七里香、翠蘆荊、金銀花)讓學生觀察後進行討論，分辨其構造。

活動五(3 節)

翰林 3 上自
然課本第一
單元、校園
內植物

實物教學

影片教學

課本教學

課本、黑
板、植物口頭評
量、紙筆
評量

(一) 老師帶學生進行校園巡禮，實地觀察植物的生長情形同時介紹植物特性，學生用平板拍下植物葉片或花朵照片作紀錄。

(二) 回到教室內請學生將照片傳給老師，老師投影至螢幕與學生再次進行討論並進行篩選，留下能充分表現植物特徵的照片。

10 節

主題／單元名稱：我與粉蠟筆的彩色世界

教學活動

教材內容 教學策略 教學資源 學習評量

活動一(3 節)

(一) 配合課本「察言觀色」內容讓學生理解顏色的豐富性。

(二) 再請學生觀察教室內各種物品的色彩對應課本色票。

(三) 轉化課本「色彩大拼盤」，請學生抽選主題(海洋、草地、天空、沙灘、土地、樹木等)進行色彩聯想與創作。

活動二(5 節)

(一) 配合課本「藝術家的天空」，讓學生發現天空也有很豐富的色彩，不要被既定的印象所侷束。

(二) 創作色彩大亂鬥：在畫紙上用白或黑的粉蠟筆畫上隨意的線條，在限定學生在每個格子中用不同的顏色以及嘗試不同粉蠟筆技巧上色。

康軒 3 上藝

術課本第三

單元、黃金

葛

實物教學

圖片教學

藝術創作

課本、校園

內植物

口頭評
量、實作
評量

活動三(2 節)

(一) 讓學生選取一片黃金葛的葉片(取其類愛心的形狀)。

(二) 進行描繪後剪下，製作成教師節卡片。

10 節

主題／單元名稱：我是插畫家

教學活動

教材內容 教學策略 教學資源 學習評量

活動一(6 節)

(一) 從自然課挑選出的植物照片與老師另外找的照片中，讓學生自由選擇欲畫的植物。

(二) 學生先畫下輪廓與老師討論後修正再進行著色。

植物照片

圖片教學

藝術創作

校內植物

實作評量

(三) 學生細心進行描繪色彩，老師從旁協助。

活動二(4 節)

將植物立牌的木材進行處理，先上白膠水再上白色乳膠漆。

教師教學	一、自然教師：學生在畫葉子的時候，會更仔細去觀察葉子的構造，無形之中學習就加深了。且對校園植物的認識也更通透，這批三年級的學生認識的植物種類甚至比高年級的學生還多
省思與建議	二、美術教師：在藝術創作的實務描繪中，常會出現學生不懂物品結構而造成無謂繪畫的問題。但在這次一連串的課程實施下來，我發現學生在自然課中學習紮實的植物構造知識，因此在後續描繪植物葉片時便「有理有據」，十分精準且自信的下筆，才能完成超乎年齡也超乎教師期望的優秀插畫作品。
學生／家長	<p>學生一：喔老師！我們都畫得好好喔！</p> <p>學生二：老師雖然我們畫好久，你又要求很多一直改，但真的畫得好像喔！</p> <p>學生三：(看排版完的植物解說牌檔案)天啊老師這個會放在校園給大家看嗎？什麼時候會放阿！我要叫我弟去看！</p>
意見與回饋	<p>學生四：老師原來那個叫南洋杉、那個是榕樹、那個是朱槿(學生對校園植物如數家珍)。</p> <p>學生五：老師植物怎麼這麼快就畫完了！我們接下來要畫什麼！要繼續製作學校的解說牌嗎？</p>
推廣與宣傳效益	學生插畫的植物解說牌將放置在校園各個角落，讓學生、家長、外賓都可觀賞同時學習植物知識。在學期末時辦理美術作品靜態展覽，讓老師與學生們得以欣賞精美的植物插畫，並在臉書上進行推廣邀請家長與社區人士參觀。
課程實施 影像紀錄	 
	自然課中學習植物知識
	老師以朱槿為例介紹花的構造



老師以地瓜為例介紹不同植物的特性



老師讓學生親自種植植物(草莓)



學生將植物插畫剪下



學生仔細描繪植物構造



上色前要先進行構圖



學生將植物解說牌木頭部分進行處理



學校辦理期末美術展覽



展示學生植物插畫與創作作品

其他對於

無

計畫之建議
