



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	臺南市新營區新營國民小學
課程方案名稱	「真善美」Do-Re-Mi 逐格動畫
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>陳宜君</u> <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>高宇亭、黃韻如</u> <input type="checkbox"/> 表演： <input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+資訊：陳宜君</u> 非藝術科目： <u>英文：洪玉玲</u> 其他： *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數：4
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 實施年級別： <u>六</u> 參與班級數： <u>六</u> 參與總人數： <u>163</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	五級上學期藝術與人文課程「波斯市場」：用音樂跨藝術領域之形式，藉由聽音樂說故事的課程內容認識音樂與人物角色的關係，並透過對音樂劇《The Sound of Music》的感知理解音樂作品，理解戲劇人物的歌唱表達，使學生對於音樂劇作品的價值從音樂本質昇華至人文脈絡與文化的重要地位。並學習英文與歷史背景了解世界文化。
教學節數	課程總節數： <u>21</u> 節 (藝術課程 <u>4</u> 節／非藝術課程 <u>1</u> 節／跨域美感課程 <u>16</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>4</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>

	<p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>1</u> 位教師協作，請說明模式：（例：由陳宜君主教，黃韻如從旁協拍攝）<input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>音 樂</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>音閱會</u> • 1.音樂劇與歌劇介紹 • 2.《The Sound of Music》影片經典歌曲介紹 • 3.聆聽《Do Re Mi》歌詞與唱名 • 4.《Do Re Mi》直笛吹奏與彩排演出 </div> <div style="text-align: center;">  <p>英 語</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽《Do Re Mi》歌詞及背誦單字 • 歌詞帶念寫學習單 • 《Do Re Mi》整首唸唱 </div> <div style="text-align: center;">  <p>美 術 + 科 技</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>服化道組</u> • 1.主角服裝設計 • 2.歌詞設計 • 3.歌詞中道具設計 • <u>導演及編劇組</u> • 1.學習設計分鏡表-演員走位字幕編排 • 2.運用平板拍攝逐格動畫並上傳雲端存檔 </div> </div>
<p>課程發展理念</p>	<p>作為二次大戰背景的音樂劇《The Sound of Music》裡面有多首膾炙人口的歌曲，傳誦至今，有的俏皮、有的悲情、有的含情，裡面有一首簡單且容易琅琅上口的歌曲很適合小學生於是討論過後以這首《Do-Re-Mi》為上課的主軸，學習唱歌並熟練英文，在美術課時製作逐格動畫。</p>
<p>跨領域課程類型（得複選）</p>	<p><input type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、</p>

	<p>媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input checked="" type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養(請依跨領域科目自行增列)</p>

跨領域美感課程構組（皆得複選）

課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
------	--

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
------	--

卓越亮點	國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
------	---

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	藉由欣賞經典音樂劇《The Sound of Music》認識音樂劇的起源與背景，並欣賞《The Sound of Music》中的多首著名樂曲及時代背景，學習樂曲之一《Do-Re-Mi》也以這首曲目作最後實作逐格動畫的方式與討論呈現音樂並演出。
------	---

第 1-2 節 主題／單元名稱：The Sound of Music

教學活動	時間	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 音樂劇介紹	10min	影片 音樂	觀察 討論	授課 PPT 網路資源	口頭發表 小組合作

(3) 直笛吹奏	10min					
三、綜合活動						
1.彩排與演出						
(1) 分組彩排						
(2) 全體演出						
第 5 節 主題／單元名稱：Do Re Mi						
教學活動		時間	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動						
歌曲介紹						
(1) 聆聽歌曲						
(2) 歌詞填空並背誦（學習單）						
二、開展活動						
(1) 歌詞帶唸						
(2) 講解歌詞						
三、綜合活動						
Do-Re-Mi 跟唱						
第 6-11 節 主題／單元名稱：我是 Do-Re-Mi 服化道組						
教學活動		時間	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動						
<p>觀賞《The Sound of Music》片中-Do Re Me 唱歌跳的情節與樂曲，先讓孩子了解一段影片需要那些準備工作，想像自己是一名製作人，要將這些人物角色用自己的方法附加其他道具與其他場景做詮釋，先告知主角與道具及背景製作可以共用，更可以運用現成物代替，比如娃娃、樂高積木或人偶。</p> <p>先觀賞 youtube 網站上達人製作的影片，觀摩一下</p> <p>(一) https://www.youtube.com/watch?v=teSippQYqNk</p>		40 min	授課 PPT 歌詞 分鏡表 西卡紙 彩色筆 彩色鉛筆 剪刀 隨意貼 黏土 色紙膠帶	觀察 討論並記錄 實做	平板 授課 PPT 網路資源 youtube	實作評量： 1. 組長-收發製作工具材料 2. 歌詞字型設計者 3. 其他道具設計者或自帶道具者 (1組6-7人)

用逐格動畫教你做 PIZZA♪ 會動的迷你紙上食譜超療癒！

(二) <https://www.youtube.com/watch?v=9XYo3EH6xmo>

日本神人用逐格動畫煮「紙上炒泡麵」！手繪雞現場生蛋宛如魔術

(三) <https://www.youtube.com/watch?v=-yHXf0eD3D8>

生氣就把 iPhone 一刀切碎？驚人 3257 張照片動畫網看傻

二、開展活動

學生先找組員分組，討論分配工作或一起做。

200
min

1. 主角的製作：利用五年級下學期的作品-公仔，來代替劇中人物（也可重新製作）

討論替代物娃娃或是現場製作

2. 劇中歌詞準備用型版版畫來印製，也可以運用剪貼或是其他紙材、紙黏土來製作歌詞中的物體，加入場景與自行加入的其他元素，也可以加入一些自己喜歡的物件，可剪貼或做半立體，形成複合媒材的畫面，也可以純粹用繪畫的方式呈現。（圖片或照片也可以）
3. 若是組員家中有其他公仔或娃娃可替代歌詞中的物體道具歡迎帶來試拍（老師必須騰出一些空間讓學生將帶來的道具娃娃放在妥當的地方安置，避免讓學生帶來帶去，忘了帶以致無法拍攝，導致進度落後）。

三、綜合活動

整組先討論或溝通協調以下事情

1. 主角造型製作：1 大人 7 小孩若是利用之前的公仔有無需要再加強或加些道具服裝來裝飾，或是有其他替代物品。
2. 歌詞製作：一部分同伴要製作繪印歌詞字型設計或是利用其他媒材製作。
3. 布景及其他道具：拍攝的場景要有所設計布置，歌詞中有需要穿插其他道具表演可穿插一些小道具玩具，先備著用，若是需要放入

<p>畫面，不需要再刪除即可。</p> <p>4. 將道具、歌詞與主角布景全部都製作完畢，檢視對要拍攝製作逐格動畫會較有幫助，並將道具工具整理好成箱好收拾，方便下次拍攝時好整理，最後要將桌面清理乾淨，該回收的就要回收，並將桌上用稀釋漂白水消毒，留給下一班使用。</p>					
第 12-21 節 主題／單元名稱：我是 Do-Re-Mi 導演與編劇攝影組					
<p style="text-align: center;">教學活動</p>	<p style="text-align: center;">時間</p>	<p style="text-align: center;">教材內容</p>	<p style="text-align: center;">教學策略</p>	<p style="text-align: center;">教學資源</p>	<p style="text-align: center;">學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>1. 學生先觀摩先前學長學姊所留下的影片片段另將 Youtube 逐格動畫影片讓學生先觀看並去理解拍攝的片段過程要如何進行</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=U5aieS_T8_M</p> <p>Stop Motion 定格動畫 & Google artroom 上傳教學 - 六年 0 班/第 0 組/組員-000000</p> <p>2. 學生和老師討論試拍。</p> <p style="padding-left: 20px;">使用逐格動畫的 App-stop motion</p> <p style="padding-left: 20px;">用美術教室的平板和之前做好的公仔或身邊物品學習試拍並理解其拍攝步驟</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 老師將 Do-Re-Mi 歌詞發給學生，讓學生先聽熟曲子音律。</p> <p>2. 將 Do-Re-Mi 聽熟，一句一句先計算秒數，開始在 分鏡表 中計畫如何挪動主角人物及道具物品，討論主角及道具移動方向（動畫動線）與計算秒數（1 秒拍攝 10 張照片）及拍攝總張數等。</p> <p>3. 每次上課都要計劃要拍攝時間表的進度，拍攝的照片必須存檔在 art room 雲端資料匣以各班各</p>	<p>40 min.</p> <p>360 min.</p> <p>min</p>	<p>授課 PPT 歌詞 分鏡表 西卡紙 彩色筆 色鉛筆 剪刀 隨意貼黏土 色紙膠帶</p>	<p>觀察 討論並記錄 實做</p>	<p>平板授課 PPT 網路資源 youtube</p>	<p>實作評量： 1. 組長-收發製作工具材料 2. 歌詞字型設計者 3. 其他道具設計者或自帶道具者（1組6-7人） 4. 協助拍攝、協助整理、展現團隊合作</p>

	<p>組自行存檔，如：六甲/第1組--1/日期/-1</p> <p>第1句/日期/第1次拍</p> <p>第1句/日期/第2次拍</p> <p>第2句/日期/第1次拍 以此類推</p> <p>.....</p> <p>(標示日期日後要結合成一段影片較不會亂掉)</p> <p>期待這學期的Do-Re-Mi 逐格動畫課程能完整拍完</p>				
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>這學期的音樂劇名曲《Do-Re-Mi》終於也到了尾聲，雖然最後仍然覺得時間不夠拍得不完整，但整體上經過第三年的逐格動畫課程有稍微較之前進步了許多，雖然每年學生都不一樣，課程的音樂劇選擇也不一樣了，但這次有較立體的教學概念與課程規劃，其實也就是老師設計課程時不能太貪心，還是要以能完整拍完一整段才是完美，但這次的音樂時程顯然還是太長，下次只要選擇《Do-Re-Mi》主段即可，這還是歸咎老師太貪心。</p> <p>這次的逐格動畫課程檢討如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂長度太長—1秒拍10張，想讓動作連接較順暢，因此要求卻發現孩子不理解為甚麼需要拍這麼長遂失去耐性。 2. 組員太多—形成只有某一兩位確實在做事，有些人卻只在旁邊用嘴巴發號施令卻不動手。 3. 課程拉長失去新鮮感—最有感的時候是在試拍時大家興趣正濃但在發現歌詞好長道具好多未做有人在玩未幫忙都讓課程掉線，可惜了！ 4. 下次希望只用主段音樂，組員一組3人，一起做歌詞、一起做道具、一起完成分鏡表、一起完成拍攝，避免冗員不做事，分開做真的要拍攝時常常不知道如何走位或歌詞旁白不見，互相怪罪，同學之間吵架延宕進度。 				
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>學生1：用平板拍攝影片真的好玩，不是一直要用筆畫畫</p> <p>學生2：這課程在美術課食用樂高來拍片時最有趣，還有同學將爸爸的私藏變形金剛拿來拍真是有夠厲害</p> <p>學生3：本來設計好要拍完，可惜時間被延後，我們班被放假、被期末考耽誤好討厭，太可惜了匆匆拍完。</p> <p>學生4：很少課程會讓我與同學可以這樣用家裡的樂高來做這樣的課程，好特別！讓我的玩具動起來，下次我可以在家自己來拍一次！</p> <p>學生5：之前看網路達人拍攝逐格動畫好厲害，現在自己也來拍攝一段原來拍戲就是這樣的一個過程好累好繁瑣。</p>				

推廣與
宣傳效益

每班的課程結束後最後的影片會上傳並整理在學校運動會時學習成果展時呈現！

(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



音樂老師介紹音樂劇《The Sound of Music》-Do Re Me，作者的國家與故事背景在奧地利，此音樂劇能保留且廣為流傳至今意義非凡，有許多膾炙人口的樂曲，並讓學生唱歌詞熟悉音樂旋律



音樂老師介紹音樂劇《The Sound of Music》-Do Re Me，作者的國家與故事背景在奧地利，此音樂劇能保留且廣為流傳至今意義非凡，有許多膾炙人口的樂曲

課程實施
影像紀錄



英語課老師先指導學生正確唸讀音樂曲中的歌詞單字



學生學習唸讀背誦後填寫學習單讓歌詞單字印象更深刻



每組每個人可以先拿附近的玩偶或物體試拍以理解逐格動畫的原理



各組同學之間可以互相觀摩、歌詞製作與道具繪製或是對歌詞理解旋律與內容

釋義解釋



美術課正討論著要用的道具歌詞分鏡表與工作分配大家意見相互溝通期望之後分工合作團隊互利。



歌詞字型繪製是美術課重要的一環，老師要教導字型如何畫才能完整一致，還要確認歌詞中英語單字不能拼錯。



美術課老師教導使用逐格動畫 app-Stop motion 在畫面上需要注意的事項畫面及主角位置及歌詞放置的位置是否恰當此時分鏡表就很重要



加上樂音後讓孩子去分辨何時轉場主角要如何移動及如何存檔，方便下次繼續拍攝，分辨各班各組存檔位置。

其他對於
計畫之建議

跨領域課程計畫要持續並擴展其他校讓更多孩子受惠