



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 1 學期

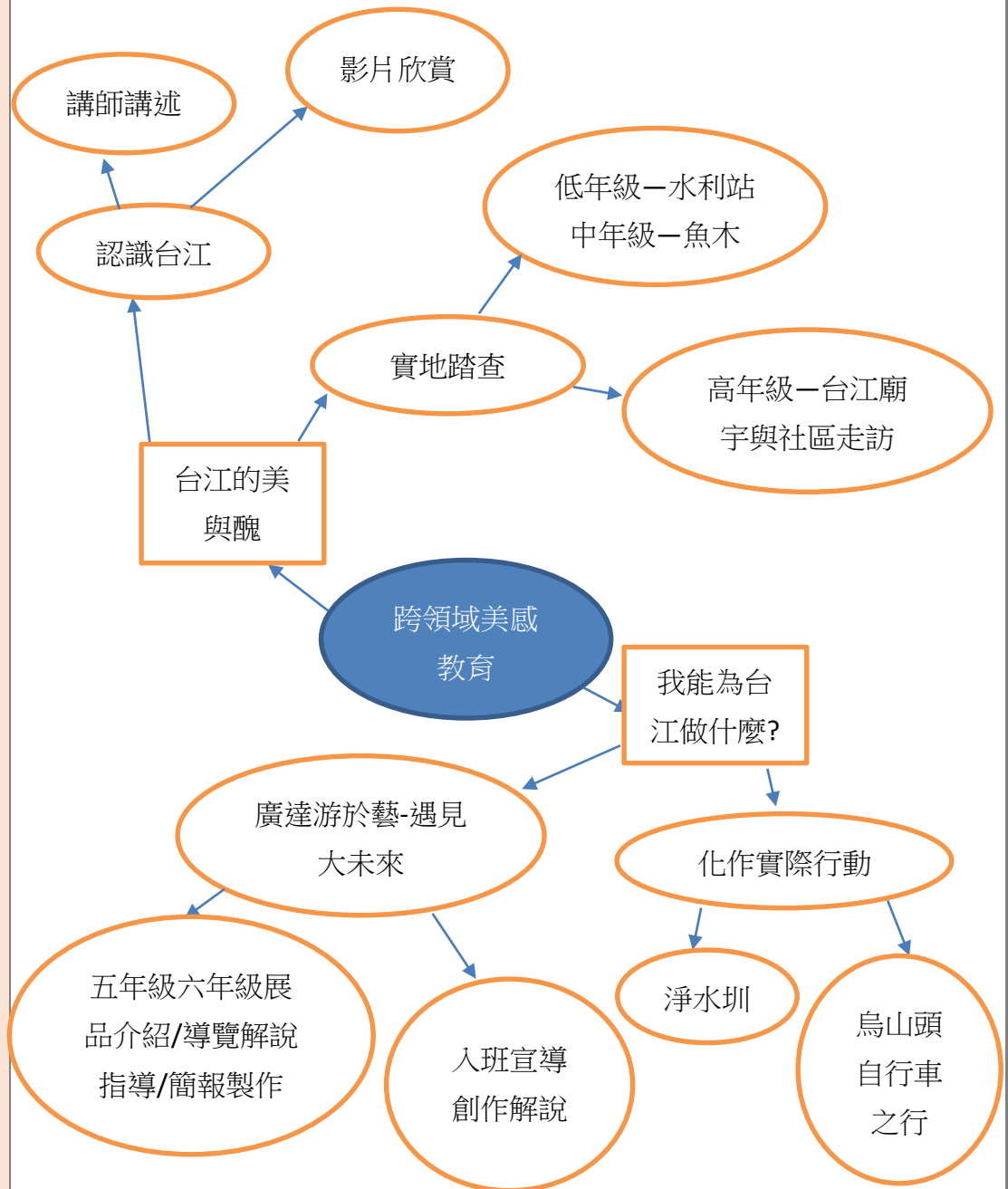
計畫 成果

2021.10.28

學校全銜	臺南市安南區長安國民小學
課程方案名稱	攜手護台江之台江的美與醜？
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>■視覺藝術/美術：<u>楊琇雯、黃慧雯、陳鈺薇、謝依珉</u></p> <p>■音樂：<u>吳子靜</u></p> <p>■表演藝術：<u>楊琇雯、黃慧雯、陳鈺薇</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>非藝術科目：<u>本土語(李卉喬)、生活(林佩伶、吳怡慧)、國語(朱育穎、陳麗娜、李宜真)、社會(林雪尾)、健體(沈瓊芳、陳金松)、校訂(翁育民)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：<u>16人</u></p>
實施對象 (得複選)	<p>■普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p>■資源班：<u>(校內學習障礙、情緒障礙、肢體障礙等特殊需求學生)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>實施年級別：<u>三、四、五、六年級</u></p> <p>參與班級數：<u>12班</u></p> <p>參與總人數：<u>267人</u></p> <p>課程屬性：主題式統整課程</p> <p>■必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
學生先備能力	學生擁有基本對美的欣賞力、感受力，並能產生對美的創造力
教學節數	<p>課程總節數：<u>24</u>節</p> <p>(藝術課程<u>10</u>節／非藝術課程<u>10</u>節／跨域美感課程<u>4</u>節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>16</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共<u> </u>位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

本校位於台江精華之地，校內教師長期與社區大學台江分校合作，致力於台的环境景觀與候鳥昆蟲的推廣與介紹；搭配藝術與人文的老師用心著墨與指導學生對在地藝術的認識與創作，再搭配長期申請的廣達游於藝的藝術深耕計畫，期待這群非山非市的長安囡仔，能夠透過在地的自然洗禮與藝術創作的加持，將他們豐富的想像力與創造力提升，擁有藝術的涵養與廣闊的視野，並透過走讀的課程，實踐關懷社區與在地文化的行動力。

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p>■學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p>■遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p>■克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 ■空間 ■構圖 ■質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p>■音樂：■節奏 ■曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p>■表演藝術：■聲音 ■身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 ■主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 ■C1道德實踐與公民意識</p> <p>■A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 ■C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之社會領域核心素養：</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，培養公民意識，關懷生態環境。</p>

跨領域美感課程構組（皆得複選）

<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

卓越亮點	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
	<p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/> 參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
	<p><input type="checkbox"/> 人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
	<p><input type="checkbox"/> 性別平等：</p> <p><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	1.能了解學校附近水利站的用途。 2.能了解自己的住家與水利站間的沿途景色。 3.實地踏查認識水利站與附近的社區風貌。			
第 4 節	主題／單元名稱： <u>水利站在哪裡？(一二年級)</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動—認識水利站： 教師藉由搜集、整理的水利站檔案(PPT)介紹學生認識，並深入瞭解其功能、在地歷史沿革…等。 二、開展活動—實地探訪、觀察與討論、情意教學： (一)老師帶領學生實際走訪水利站，記錄它的位置、外型特徵…(拓印、拍照)，並訪問附近耆老。 (二)依據前次探訪的紀錄，請學生分別完成「水利站」學習單。 (三)針對印象最深刻的部分，配合國語課做簡單的詩、文創作，抒發對水利站的感受。 三、綜合活動—成果發表： 分組展示觀察記錄、學習單或詩文創作。	自編	■觀察 ■講解 ■實作任務 ■學習單	圖書、網路資料	■表現評量 ■實作評量

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	1.能了解百年魚木被刻意保存的原因。 2.能說出魚木的功用。 3.實地踏查認識位於布袋里與公親里現存的魚木。			
第 8 節	主題／單元名稱： <u>魚木是什麼？(三四年級)</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動—認識魚木： 教師藉由搜集、整理的魚木檔案(PPT)介紹學生認識，並深入瞭解其功能、在地歷史沿革…等。 二、開展活動—實地探訪、觀察與討論、情意教學： (一)老師帶領學生實際走訪(布袋里)百年魚木，記錄它的位置、外型特徵…(拓印、拍照)，並訪問附近耆老。 (二)依據前次探訪的紀錄，請學生分組完成「百年魚木」學習單。 (三)針對印象最深刻的部分，配合國語課做簡單的詩、文創作，抒發對魚木的感受。 三、綜合活動—成果發表： 分組展示觀察記錄、學習單或詩文創作。	自編	■觀察 ■講解 ■實作任務 ■學習單	圖書、網路資料	■表現評量 ■實作評量

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	1.能發現台江地區所遭遇到之環境議題。 2.能說出如何守護台江。			
第 8 節	主題／單元名稱： <u>討論守護台江(五六年級)</u>			
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源
	一、 導入活動—瞭解台江之環境議題： 教師藉由搜集、整理的台江地區所遭遇到的環境議題檔案(新聞、文字、照片)讓學生瞭解，並深入探討其緣由及有何影響。 二、 開展活動—影片介紹、分組與討論、情意教學 (一)老師帶領學生觀看有關台江自然生態遭受破壞的影片，認識它所面臨的困境。 (二)依據觀看影片之心得，請學生分組討論並完成海報「進擊的台江~如何守護台江」（全開海報一張）。 (三)針對影片印象最深刻的部分，配合社會課「台灣的自然資源與物產」、「福爾摩沙我的家」內容，抒發對自然生態遭受破壞的台江之感受。 三、 綜合活動—成果發表： 分組上台展示海報並發表。	自編	■觀察 ■講解 ■實作任務 ■分組討論 ■海報製作	圖書、網路 資料 ■表現評量 ■實作評量
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	1.能說出曾文溪的歷史變革 2.能製作曾文溪沿岸的文化和產業的報告並上台說明			
第 8 節	主題／單元名稱： <u>走揣青暝蛇(四五年級)</u>			
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源
	一、 導入活動— (一) 影片欣賞—「走揣青暝蛇」繪本影片。 (二)曾文溪今昔流域地圖(分別影印在透明片和紙上)，從流域圖的改變討論台江的變化。 二、 開展活動— 利用問答方式探討河道差異和改道的可能原因。 三、 綜合活動—發表報告 (一)讓學生將流域圖重疊比對，並發表自己發現的差異。 (二)創作屬於自己的辟邪物，並上台介紹自己創作的辟邪物和設計理念。	自編	■講解 ■問答 ■實作任務 ■分組討論 ■海報製作	圖書、網路 資料 ■表現評量 ■實作評量

<p>教師教學 省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.帶孩子們這樣的課程之前進行多次的備課與討論,雖然已經有許多備課經歷,但從跨領域美感的角度去討論與思考,卻是每次都有驚喜.每次都有不同的新觀點出現. 2.從日常生活的美感教育出發,除了對自己的教學有不少啟發,對於自己個人家庭都產生了一些改變,開始用<美>的角度出發與思考. 3.帶著孩子走出教科書的框架中,發現無處不美,更能看見孩子們心中的美與善. 4.第一次參與這樣的課程活動,與不同領域的老師們謀和,是需要更多時間思考與討論,相信可以越來越有合作默契.
<p>學生/家長 意見與回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.我很喜歡上畫畫課,可以把自己的想法表現出來。 2.每年我都很期待能上臺表演,也可以看到其他年級或班級的精彩表演。 3.很感謝校內教師在下班後還願意花時間指導我的孩子畫畫。 4.覺得學校的藝文活動很多,每次回到家孩子都會分享在學校進行的活動。 5.每次我都會把孩子帶回來的作品或照片保存起來當成她的學習檔案及成長回憶。
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生均能認識自己生活的環境與面臨的問題。 2.學生均能表現對藝術作的覺察與感受。 3.學生能透過對實際環境與藝術品的感受,用音樂、美術或表演仿作或創作自己的作品。 4.教師團隊透過此次的教學活動,能更加精進與積極於藝術深耕與專業對話。
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少10張加說明,每張1920*1080像素以上,並另提供原始jpg檔) 另呈現於附件檔中</p>
<p>其他對於 計畫之建議</p>	<p>本校長期致力於藝術深耕,舉凡廣達游於藝、美展、書法、合唱團與直笛演奏均是校內藝文特色課程與活動,並透過一年一度的學生才藝發表會展現學校推動美感教育的學習成果,校內教學團隊亦在社群運作中培養出藝術教學默契,但諸多藝文課程活動礙於經費資源不足,不是課程無法深化就是教師團隊需利用額外時間指導,非常感謝能申請此項資源挹注相關經費來支持學校同仁想推展藝術深耕的念想,殷切期盼本計畫能持續執行,讓學校能運用本計畫的專款經費來落實紮根學生的美感教育。</p>