



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	臺南市麻豆區麻豆國民小學
課程方案名稱	記憶的隱味
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：  <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：曾宜萍、顏杏容、周味慧            非藝術科目：語文人文〈鄭佳韻、周生郁〉數學社會資訊〈林巧萍、陳怡誠〉            其他：校長王誌鴻            *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）            總人數：8</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班  <input checked="" type="checkbox"/>藝才班：美術班  <input checked="" type="checkbox"/>資優班：一般智能優異</p> <p>實施年級別：<u>三四五年級</u>            參與班級數：<u>3</u>            參與總人數：<u>58</u>            課程屬性：  <input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>彈性課程</u></p>
學生先備能力	<p>語文領域—            1.具備基本聽、說、讀、寫之能力。</p> <p>藝術與人文—            1.基礎色彩、線條、比例、構成之美感元素跨領域美感課程。            2.點線面的創作體驗、平面與立體創作經驗。            3.符號設計與簡化的基本概念與能力。</p> <p>綜合領域—            1.團隊成員合作達成團體目標的能力。            2.皆具備觀看、欣賞、表達、分享之能力。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>18</u>節            (藝術課程<u>18</u>節／非藝術課程<u>2</u>節／跨域美感課程<u>6</u>節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>8</u>            組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：____            互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：____            備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助  <input type="checkbox"/>其他：____            觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共<u>3</u>位教師協作，請說明模式：<u>1</u>人授課            其餘<u>2</u>位協助</p>

	校長	主任	宜萍	杏容	味慧	巧萍
班級	五美	五美	五美	五美	五美	三智
時間	11/22(一)	11/4(四)	11/4(四)	11/25(四)	12/9(四)	111.3/29(二)
節次	二	五	七	七	五	午休
夥伴	主任、杏容	宜萍、巧萍	主任、巧萍	主任、巧萍	主任、巧萍	主任、宜萍

議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 □其他：\_\_\_\_\_

跨領域美感  
課程架構圖



課程發展理念

(一) 藉由跨領域與藝術的結合，創作以文化為基礎的美食為概念設計課程內容，記憶的隱味：用味道紀錄回憶、用味覺以重溫回憶—這就是台灣的味道，藉由東方〈辦桌文化〉西方〈甜點美食〉美食的專題以及藝術的各項媒材結合，融入美感的元素，透過學生自行設計解決問題，提升創造力問題解決能力，訓練學生問題解決、自我表達、靈活應變與溝通協調的能力，以達到「想得到」、「做得到」的目標。


(二) 藉由跨校跨領域專業成長豐富教師教材內容，以引導的教育方式，讓孩子參與學習，在探索的學習方式，培養孩子的「思考」及「學習」等能力，也就是教孩子如何「學習」，教室就是實驗室，讓教學活化，老師學生各個都是研究者。經由這樣的主題課程，讓未來的生活中充滿各種“美”的經驗。

<p><b>跨領域課程類型</b> (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b></p> <p>對應之 <u>社會綜合</u> 領域核心素養：</p>

	<p>A 自主行動</p> <p>A2 系統思考與解決問題 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p> <p>B 互動溝通</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。</p> <p>C 社會參與</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>
<b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b>	
<b>課程目標</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<b>教材內容</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<b>教學活動</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<b>教學策略</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p>

	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	1.學生能了解陶盤的製作流程

	<p>2.學生能運用陶藝設備及工具製作陶板</p> <p>3.學生能運用陶藝工具及技法將設計圖上的造型表現出來</p> <p>4.學生能運用釉藥完成填釉盤施釉</p> <p>5.學生能了解什麼是甜點菜單設計的元素</p> <p>6.學生能運用文字及繪畫方式設計創意甜點菜單</p> <p>7.學生能構思甜點中文創意菜名</p> <p>8.學生能在菜單上運用英文單字</p> <p>9.學生能運用透明水彩調色，以重疊、渲染技法表現甜點的視覺美味。</p> <p>10.學生能運用黏土技法及黏土素材製作甜點造型</p> <p>11.學生能與他人分享創作想法</p>				
共 <u>1</u> 節	主題／單元名稱：創意菜單				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p><b>引導活動：</b></p> <p>介紹各式各樣甜點菜單與食譜，以和家人去吃下午茶或餐廳吃飯的經驗，能夠吸引家人點菜的菜單要素有哪些，引發學生的興趣。</p> <p><b>教學活動：</b></p> <p>一、說明菜單與食譜的差異</p> <p>食客看餐牌，選擇點菜餚，侍者為客人寫下，成為「菜單」，之後交給廚房，廚師按菜單的指示烹飪食物。</p> <p><b>食譜</b>是教授烹飪的書籍，不應與「菜單」或「菜牌」相混淆。</p> <p>讓學生清楚了解菜單與食譜的差異，我們的甜點是要做創意菜單，吸引客人點餐。</p> <p>二、教師引導創意菜單名稱產出</p> <p>整體菜單加分：內容物〈健康、流行...〉</p> <p>造型特殊、推薦的文字、插圖可愛、熱量價錢等……</p> <p><b>綜合活動：學生實作</b></p> <p>學生參考甜點食物照片或圖片，按照主要食材訂出創意甜點菜單名稱，並將重要吸引人之訊息如內容物介紹、推薦的話、製作步驟以圖畫或文字方呈現，表現出食物的質感。</p>	<p>教學簡報檔片</p> <p>教學簡報檔</p> <p>水彩紙</p> <p>設計圖</p> <p>甜點設計圖</p> <p>甜點參考資料圖片</p>	<p>學生實作</p>	<p>投影機</p>	<p>口頭發表</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>	
共 <u>18</u> 節	主題／單元名稱：黏土/糖甘蜜甜				

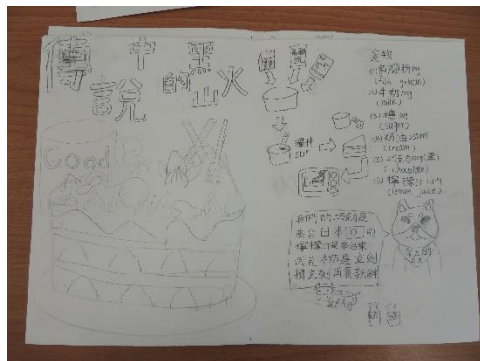
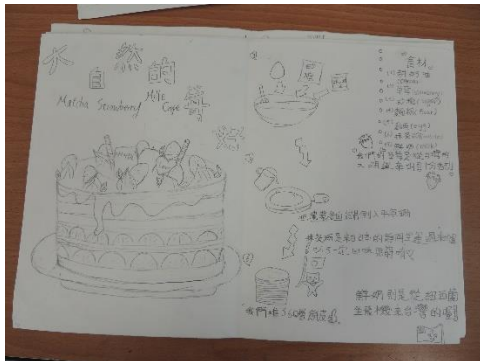
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1. 生活陶介紹: 介紹生活陶在餐具的運用，並引導學生說出自己的生活體驗。</p> <p>2. 各式手繪甜點菜單介紹，播放水彩繪甜點的影片，影片裡的甜點有藍莓蛋糕、巧克力蛋糕、舒芙蕾、水果塔、鬆餅...等畫法，透過美味水彩甜點的影片，引發學生的興趣。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一) 甜點陶盤製作說明: 以 ppt 簡報檔說明陶盤的製作流程與技法運用，教師示範如何操作陶板機，步驟如下: 1. 陶板製作:操作陶板機擀土，以紙盤為模型，每人製作 1 片陶板。 2. 學生切割出陶盤的形狀並塑型，晾乾後進窯素燒。</p>  <p>(二) 構思陶盤及甜點造型 設計一道甜點造型並構思搭配甜點的陶盤圖案，由食物的味道聯想美味的圖像。</p> <p>(三) 陶盤上釉 素燒後上釉，運用施釉簡報檔說明如何填釉並實際操作給學生看，學生依照設計圖使用粉蠟筆畫線條排水，陶盤填釉完成。</p>	<p>生活陶、手繪甜點菜單 ppt 簡報檔</p> <p>自編陶盤製作流程 ppt 簡報檔</p> <p>自編上釉 ppt 簡報檔</p>	<p>實作</p> <p>實作</p> <p>實作</p>	<p>手繪甜點菜單圖片 陶盤 教學簡報檔 投影機</p> <p>陶藝工具、設備 教學簡報檔 投影機</p> <p>圖畫紙 設計圖 釉藥 教學簡報檔 投影機</p>	<p>觀察評量 口頭發表</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量 實作評量</p> <p>觀察評量 實作評量</p>



(四) 創意甜點菜單

配合設計圖的甜點造型，設計甜點菜單介紹甜點，為甜點製作一份創意菜單，結合中文創意菜名及加入菜單裡的常用英文名詞、動詞，增添創意菜單的豐富度。

1. 中文菜單協同語文老師，指導學生構思創意菜名及文字版面設計。
2. 英文部分協同英文老師針對菜名的名詞，材料、製作步驟的動詞，以聽說讀寫方式介紹甜點菜單。
3. 學生搭配藝術字和甜點造型的設計，構圖完成獨一無二的甜點菜單。



4. 菜單上色：教師運用{水彩畫美食}共讀本說明各式甜點的表現方式，包含奶油、蛋糕體、各式水果、糖漿...的畫法，調色方面要保持顏

自編創意中文菜單 ppt 簡報檔

自編英文菜單 ppt 簡報檔

自編創意甜點菜單水彩繪 ppt 簡報檔

實作

水彩紙  
甜點設計圖  
教學簡報檔  
投影機

觀察評量  
口頭發表  
實作評量

實作

實作

書-水彩畫  
美食  
透明水彩用具

教學簡報檔  
投影機

觀察評量  
實作評量



色的彩度及明度，讓甜點畫起來視覺上是美味的，水果要畫出水果的鮮度，糖漿畫出流動感，奶油的白色表現，蛋糕體的表面柔軟與蓬鬆感。教師個別指導學生運用透明水彩技法畫出創意甜點菜單裡的甜點，指導學生運用重疊、渲染技法表現甜點各部位，指導學生調色控制水分的運用，整體呈現出美味的甜點美食。學生參考甜點食物照片，以及{水彩畫美食}工具書，觀察食物的配色及需要用到的顏色，先選出適合顏色打底色，在底色水份未乾時以調出的漸層或類似色加強物體的明暗層次，表現出食物的質感。



#### (五) 黏土甜點製作

教師說明甜點的製作步驟與材料運用，依照設計圖裁切保麗龍、報紙塑型做成甜點形狀，學生使用輕質土與樹脂土運用擀土棒擀成片狀，黏貼於保麗龍、報紙的甜點型狀外，外型完成後將設計圖上的各式水果或裝飾物捏塑出來，運用工具表現出水果或裝飾物上該有的質感或紋路，黏土塑型完成後搭配奶油土擠花以及仿醬汁裝飾組合完成蛋

自編甜點  
ppt 簡報檔

實作

黏土材料工  
具  
教學簡報檔  
投影機

觀察評量  
實作評量

糕。



### 三、綜合活動

1. 釉燒完成的陶盤與甜點排列組合，搭配甜點菜單進行餐桌擺盤活動。
2. 全組擺盤完成和同學分享創作心得。



學生作品

觀察評量  
口頭發表



**教師教學  
省思與建議**

- 在現今追求科技新知的教育浪潮下，建校歷史悠久的麻豆國小堅持以學生為學習主體，推動結合自造科技、人文與美學的創新課程，從生活出發，培養孩子面對未來的關鍵能力。
- 藝術才能班是以自編教材的方式作教學，教師專業社群發展也很成熟，透過合作、討論，將藝文、文史與自造教育精神帶入課程的腳步可以走得很快。這些課程的背後涵蓋了藝術、歷史、美學和語文等跨領域的學習。
- 讓學生藉由動手做作品的過程中，進行更深入的參與學習，並促其進行「應用、分析、評鑑與創造」的能力。

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 對於教師拋出的問題，鼓勵學生做更完整與複雜的回答、也鼓勵學生自我提問並對主題做更深入的思考和探究。</li> </ul>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 將問題解決能力運用於教學活動中，順勢帶出人文愛家鄉的情懷，讓學生能達到做中學。</li> <li>● 從學習研究的活動中，養成豐富的人文與藝術之涵養。</li> <li>● 運用有趣的引起動機，激發學生肯思考、動手做、不怕失敗，才能使教學成功並完成紀錄。</li> </ul>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 藉由聘請在地專業人士，交流人文藝術專業領域知識或技能，豐富教學內涵。</li> <li>● 加深加廣專業課程內容，讓本校教師在專業領域上更精進，同時也有效擴大學生藝術視野。</li> <li>● 校內作品於製作後展出供親師生欣賞，增進藝術學習和推動</li> </ul>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	



其他對於  
計畫之建議