



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

2021.10.28

學校全銜	臺東縣池上鄉大坡國民小學
課程方案名稱	樂在建築之美-打造「夢想家」
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：(廖郁嘉)</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：語文(歐順義、張琬琪、黃俊銘)、社會(鄒詩含、常馨)、綜合活動(李政欣)</p> <p>其他：資訊(鄒詩含、張琬琪)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：7</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>實施年級別：三、四年級</p> <p>參與班級數：2</p> <p>參與總人數：16</p> <p>課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
學生先備能力	<p>三、四年級</p> <p>有語文領域、藝術領域、綜合活動、資訊相關課程的學習經驗</p>
教學節數	<p>課程總節數：28 節</p> <p>(藝術課程15節／非藝術課程3節／跨域美感課程10節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共2位教師協作，請說明模式：(例：由廖郁嘉主教，張琬琪歐順義從旁協助...) <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	

臺東縣池上鄉大坡國小美感跨領域課程架構圖

教育目標

感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

願景

善群

大坡的孩子，尊重自己，關心別人，善於溝通、樂於合群。

智慧

大坡的孩子，運用科技，掌握資訊，主動探索、時時學習。

活力

大坡的孩子，開放心胸、積極進取，多元自主，展現才能。

實施方式

跨領域主題統整

視覺藝術、語文、資訊、綜合活動、社會

課程實施

視覺藝術

1. 建築之美-12 節

社會

1. 家鄉環境與生活-1 節

語文

1. My 建築-5 節

資訊

1. Google 地圖走一遭
2. 愛 Show 小達人
共 4 節

綜合活動

1. 行走池上藝術與建築-3 節

課程發展理念

2017年設計師以「米豐饌香」為主題發想，用穀倉造型的建築外觀，打造出新的池上車站；池上穀倉藝術館原是一座擁有超過60年的老穀倉，是台灣第一個由老穀倉改建的藝術館。池上透過建築連結社區和在地，讓老屋看到永續發展的機會、展現出生命力，

空間、建築是人類生活中息息相關的事物，人在世上一切的活動皆離不開空間，而空間與人之間所產生的互動性，也是在規劃建築時的一門學問。池上是個擁有多元族群文化的鄉鎮，也擁有許多不同特色的建築，有舊建築也有新房子，無論是台灣傳統的三合院、還是街上隨處可見的西式樓房、大樓、鐵皮屋、廟宇等，各式各樣的房子，不同的造型、不同的建材，訴說著屬於自己的風情與故事。規劃「建築之美」的主題，是希望學生好好觀察我們居住的房子，走出去看一看，就在我們居住的附近，有哪些不同造型的房子？討論不同的建築物對生活產生哪些不同的影響？研究房子建築，其實也是了解這個土地點點滴滴，讓我們透過這個主題，讓孩子了解這塊土地，進而愛護、珍惜。

本課程建築作品的完成，讓學生藉由「欣賞建築」、「設計建築」到「創作

	<p>建築」，可以清楚一件立體空間作品從發想、設計，以至完成製作的詳細過程，從中了解立體創作的趣味性與啟發性，不再認為建立起一個建築物體或是立體空間是一件困難的事。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p>■活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識(能)</p> <p>■體現非藝術領域知識(能)</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 <input type="checkbox"/>和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p>■A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 ■C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他： <p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競爭力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他： <p><input type="checkbox"/> 人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
--	--

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	
-------------	--

第 1 節	主題／單元名稱：家鄉環境與生活
--------------	------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p style="text-align: center;">家 鄉 土 地 利 用</p> <p style="text-align: center;">【 引 起 動 機 】</p> <p>1. 教師引導學生回憶上節課所教導過的五大地形。</p> <p>2. 引導提問：五大地形有什麼特色？</p> <p style="text-align: center;">【 發 展 活 動 】</p> <p>教師引導學生分組討論：</p> <p>1. 你認為家鄉居民大多聚居在哪些地方？</p> <p>2. 居民選擇居住地方時，會考慮哪些因素？</p> <p>3. 歸納統整：平原與盆地因地勢平坦，教室和居民居住與發展經濟。</p> <p>教師引導學生觀察農村與都市的投影圖片，並回答問題：</p> <p>1. 你認為哪張照片是農村？哪張是都市？為什麼？</p> <p>2. 請問農村與都市的建築物不同之處有哪些？建築的分布狀況又如何？</p> <p>3. 請學生回憶自己的生活經驗，我們池上就是農村，想想自己曾見過的農村建築在外觀上有那些特徵？</p> <p>4. 你曾去過都市嗎？見過哪些建築物？你覺得都市的建築物有什麼特點？</p> <p style="text-align: center;">老 師 歸 納 重 點：</p> <p>1. 農村遍布農田，建築物低矮，房屋之間分布較遠，每棟建築物可能居家坪數較大。</p> <p>2. 都市高樓林立，房屋密集，房屋居住坪數普遍較少，住家附近較多商店，生活機能較便利。</p> <p style="text-align: center;">【 綜 合 活 動 】</p> <p>1. 發下學習單，請學生根據已學過的地形知識，設計一棟自己的房屋。</p> <p>2. 告知學生下節課要發表自己的設計，並清楚說明這棟建築物適合該地形的理由。</p>	<p>引導學生觀察展示圖片，並回憶生活中見過</p> <p>的建築物特色，與老師同學進行相關問題的討論</p>	<p>翰林版四上社會科課本第22頁：家鄉的土地利用</p>	<p>1. 家鄉地形與土地利用的照片。</p> <p>2. 教用版電子教科書。</p> <p>3. 學習單。</p>	<p>口頭問答</p> <p>實作</p> <p>學習單及發表</p>

第 2-4 節	主題／單元名稱：行走池上藝術與建築
----------------	--------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
------	------	------	------	------

<p>一、導入活動</p> <p>準備池上周邊藝術景點及建築製成簡報。</p> <p>二、開展活動</p> <p>出發行走景點</p> <ol style="list-style-type: none"> 池上車站（公共建築、木構） 福原日式住宅群（住宅建築、日式文化） 土地廟（文化建築、廟宇特色） 池上穀倉藝術館（公共建築、展演空間） 大坡池音樂會館（公共建築、展演空間） 舊穀倉 <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師歸納重點 學生記錄景點內容（拍攝、文字手稿） 	<ol style="list-style-type: none"> 說明及討論 實地踏查 分組合作 	<ol style="list-style-type: none"> 將要介紹的景點，用平板搜尋地圖、相關說明資料後彙整。 設定景點路線 記錄景點內容（拍攝、文字手稿） 	PPT、硬體設備（電腦、平板） 平板、筆、筆記本	紙筆(學習單) 載具
---	---	---	-----------------------------	---------------

第5-19_節	主題／單元名稱：建築之美
----------------	---------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>認識建築。</p> <ol style="list-style-type: none"> 就實地參訪前準備與介紹，教學簡易建築知識。（機能與設計的討論、平面剖圖的繪製） 先使用想像做建築圖的繪製練習。（各式建築屬性特色：住宅/公共/廟宇/展演） <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 參訪後的感想與觀察發表：就多元文化角度介入，剖析建築為何如此設計？（氣候影響、使用功能、普遍美感...） 基本美感手法引導（均衡、和諧、比例、反覆、秩序、統一、單純、虛實、對稱...）：設計主題方向與概念、個別討論。 發展設計主題，繪製草圖。（重點發展：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩） 模型製作的基本講解、範例演示：完成草圖繪製，就模型製作方向做個別討論。 模型製作。 模型上色。 就模型做設計圖面修正。繪製彩色正稿一份。 利用 LEGO 積木創意拼出自己的建築作品 <p>三、綜合活動</p> <p>作品發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> 問題導向教學。 網路資源體驗教學。 探究式教學。 合作學習。 創意思考教學。 	<ol style="list-style-type: none"> 簡易建築知識 池上特色建築 建築設計要點 模型製作 積木拼出建築 	<p>投影片、圖面範例</p> <p>鉛紙、A3 鉛筆</p> <p>投影片、平板電腦</p> <p>投影片、鉛紙、A3 鉛筆</p> <p>模型範例、紙筆</p> <p>珍珠版／保麗龍膠／美工刀、切割墊、紙圖影本</p> <p>壓力顏料與相關用具</p> <p>圖畫紙、色鉛筆、代針筆、麥克筆</p>	<ol style="list-style-type: none"> 上課時參與討論發表 完成建築設計圖 完成建築模型 利用積木拼出建築

		積木			
第20-23_節	主題／單元名稱：Google 地圖走一遭				
<p>一、導入活動</p> <p>展示 Google 地圖的使用。</p> <p>二、開展活動</p> <p>利用平板載具找尋五個印象深刻的池上鄉建築物。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>分享該建築特別之處，及自己到訪過的經驗。</p>	<p>利用 Google 查看池上鄉地圖及特色建築(池上車站、福原日式住宅群、土地廟、穀倉藝術館、大坡池音樂會館等)所在位置。</p>	<p>網路資源 電腦及平板</p>	<p>1. Google 街景地圖。 2.池上鄉公所之網頁介紹。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	
第24-28_節	主題／單元名稱：My 建築 (手冊、作品集)				
<p>一、導入活動</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 討論：</p> <p>(1)我們曾經學過如何介紹一處景點或一棟建築嗎？</p> <p>(2)記敘文的文章在內容上會呈現那些要素？</p> <p>(3)描述景物或建築引導到介紹作品，你覺得要包含哪些內容才能表達清楚意思？利用九宮格形式整理內容、發表討論意見</p> <p>2. 教學閱讀：</p> <p>說明文：馬太鞍的巴拉告</p> <p>(實物說明文強調的是事物的形狀、構造、性質、功能等。)</p> <p>(1)池上車站、池上玉清宮、池上土地公廟各有何特色？</p> <p>(2)作者的寫法有何優點？</p> <p>(3)練習：說明、描述</p> <p>3. 解說稿撰寫</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生解說發表</p>	<p>文本閱讀：安平古堡參觀記</p>	<p>1. 聽說：指與導學邊讀邊想</p> <p>2. 像閱讀：引導學生練習使用的詞，描繪的色。</p> <p>3. 認識說文寫作技巧。</p>	<p>1. 透過閱讀活動，學過描寫的技巧。學習修辭。發揮想像力，並感寫的事。</p> <p>2. 學習修辭。發揮想像力，並感寫的事。</p> <p>3. 豐富想像力，運用描寫的技巧。</p>	<p>電腦、攝影機、投網、路照、學生寫單</p>	<p>1. 上課時參與討論</p> <p>2. 完成句練習</p> <p>3. 完成句練習</p>
教師教學省思與建議	<p>從開始上跨領域的建築課，郁嘉老師很用心的介紹課程讓學生了解並解說池上的相關特色建築，然後隔天就帶大家實地的參觀池上建築。郁嘉老師介紹了土地公廟、池上火車站、福原傳統日式建築.....等建築。請學生觀察各建築的外觀、形狀、雕刻、文化、歷史.....等等，學生聽得津津有味，也提高了學生對後續課程的興趣，並利用平板拍照做紀錄作為畫建築設計圖的參考。接著的課程就開始畫建築設計圖，經過一番努力後，學生畫完分享他們的心得，可是發現學生好像覺得很困難且畫得不盡理想，所以決定反過來，郁嘉老師用另一方法提升學生興趣與符合主題，買了樂高讓學生拚，果然學生玩得不亦樂乎，作品也順利完成了。總之，這個課程是非</p>				

	<p>常成功的，不論老師或學生都覺得很有趣，透過實際操作，也學到很多相關知識與技能。</p>	
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>1. 做完這棟建築我很有成就感，因為這是我第一個難度較高的模型，雖然成品和設計圖不一樣，但是我領悟了藝術，用心去看作品，會發現，就算不理想，也會有好的一面，也學到了耐心和怎麼畫設計圖。我希望我的家能像我的作品一樣有創意，而不是路上看的到的房子，我覺得以後的房子會很有新奇感，最後我想對所有的設計師和工人說「您辛苦了」，因為我也有這種感覺，而且工人蓋的房子一定比我們大很多，感謝工人們。</p> <p>2. 這次跨領域課程是各做各的房子，不是像上次大家一起做一張地圖，這次是自己創造一間自己理想中的房子，大家都很期待。做完東西總是有一點成就感吧？我是有啦！在製作的過程中需要很多心力、耐心，有時候做一做已經快要崩潰了，因為一直做錯、有誤差、割歪、黏好一直倒，圓弧的地方不好割令人煩躁，不過做到後面蠻快樂的，裝飾我也是很滿意，因為是我自己打造的，我希望我以後的房子也可以長這樣，空間很大，而且有兩樓，樓上有遊樂場，我很滿意。</p> <p>3. 我們不僅要做房子的模型，還要做 PPT 的介紹，我們先想好自己要蓋哪一種房子，再把平面圖跟立面圖畫下來，決定好之後才能蓋我們的房子，蓋房子的過程又艱難又漫長。</p> <p>但是在蓋房子的過程中，我也學到很多。在一開始出去觀察建築物時，我就發現我的觀察力變好了，看東西時我會發現一些我平常不會去注意的地方；在開始蓋房子模型的時候，我好像愈做愈快，我也從原本剪得歪歪扭扭的紙板，到直直一條的紙條，這些改變讓我的技術愈來愈好。這次的跨領域課程跟以前的很不一樣，因為這次我們要做模型，雖然難，但是透過這次的課程我真的學到很多。看著這次完成的作品，想像這就是我未來的家，有一種成就的感覺湧上心頭，我心想「我完成了我人生中第一棟房子」。</p> <p>4. 藝術課的老師教了我們很多，我印象最深刻的是我畫畫的時候，老師教了我怎麼樣畫一個人，而且老師教我們怎麼用樂高蓋房子。大家都蓋了不一樣的房子，他們的房子都不一樣，我覺得藝術課真的 好有趣，我們畫了設計圖，我錯了很多次，後來老師教我怎麼畫立體的設計圖，我學到很多方式，我覺得很開心。</p> <p>5. 這個課程讓覺得印象深刻，最好玩的遊戲🎮就是拼樂高、畫圖。最好玩的地方就是到火車站觀賞風景，回程時都會分享自己的心情。藝術課還可以激發你的藝術天份，我就非常棒，蓋了一座火車站。大家蓋之前都有畫出自己想像的建築風格，讓我們都非常驚訝👏大家都畫得很好。</p>	
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>(照</p>	
<p>課程實施 影像紀錄</p>	 <p>教師課程共備</p>	 <p>池上建築探查</p>



學生實地踏查



學生實地踏查



視覺藝術-認識平面設計圖



視覺藝術-學生畫製平面圖



視覺藝術-學生依照平面圖做出模型



另用平板製作解說及成果集



利用樂高積木做出房子模型



學生製作之模型作品



學生製作之樂高模型作品

創作者簡介：
 姓名：何庭廷 性別：女
 年級：二年 班級：二
 課業學校：文裕學校 五年級
 興趣：繪畫、閱讀
 愛好：閱讀、手工藝、音樂



創作契機：
 我的爸爸一直鼓勵我，把我的夢想畫成一幅插畫。
 這幅插畫是我最喜歡的一幅畫，它是我在二年級時
 畫的，這幅插畫是我在畫的時候，想到我的夢想是
 畫畫、做手工藝、聽音樂。

設計概念：
 一場是根據我的夢想，也因為我的夢想，二場是根據我的地
 方，也因為我的夢想，所以畫二場我的夢想，也因為我的夢想
 所以，這幅插畫是我在畫的時候，想到我的夢想是
 畫畫、做手工藝、聽音樂。也因為我的夢想，所以
 畫二場我的夢想，也因為我的夢想，所以畫二場我的
 夢想，也因為我的夢想，所以畫二場我的夢想。

建築特色：
 特點：這幅插畫是根據我的夢想，也因為我的夢想，所以
 畫二場我的夢想，也因為我的夢想，所以畫二場我的
 夢想，也因為我的夢想，所以畫二場我的夢想。
 特點：這幅插畫是根據我的夢想，也因為我的夢想，所以
 畫二場我的夢想，也因為我的夢想，所以畫二場我的
 夢想，也因為我的夢想，所以畫二場我的夢想。



學生作品解說

其他對於
計畫之建議