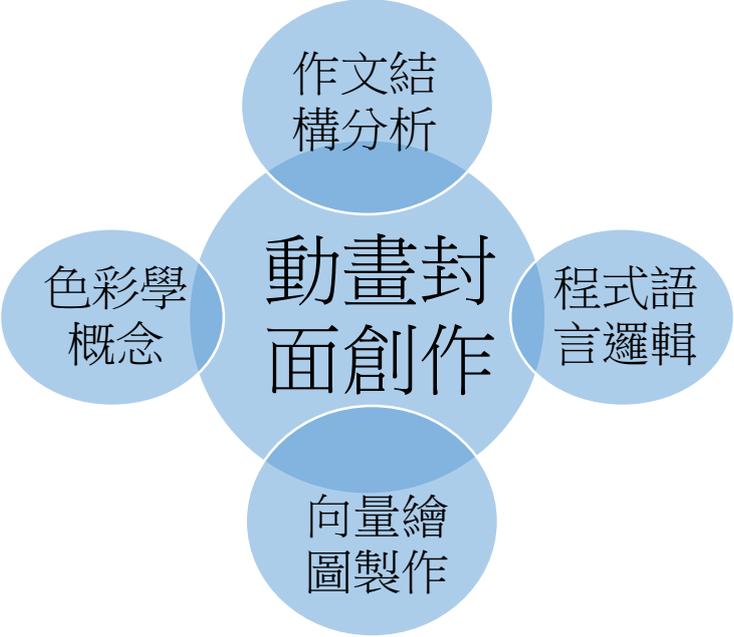




<p>課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>海洋生態</p>
<p>跨領域 課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。</li> <li>■聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</li> <li>■檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</li> <li>■以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li> <li><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>

<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 體現藝術領域知識 (能)</li> <li>■ 體現非藝術領域知識 (能)</li> <li>■ 有機連結生活經驗</li> <li>□ 遷移至新情境的探究與理解</li> <li>■ 重新思考過往所學的新觀點</li> <li>■ 克服領域間障礙挑戰的新進路</li> <li>□ 其他：</li> </ul>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 視覺藝術：■ 點 ■ 線 ■ 面 □ 空間 ■ 構圖 □ 質感 ■ 色彩 ■ 明暗</li> <li>■ 音樂：■ 節奏 □ 曲調 □ 音色 □ 力度 □ 織度 □ 曲式</li> <li>□ 表演藝術：□ 聲音 □ 身體 □ 情感 □ 時間 □ 空間 □ 勁力 □ 即興 □ 動作 □ 主題</li> </ul> <p><b>美感原則構件</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 均衡 ■ 和諧 ■ 對比 □ 漸層 ■ 比例 □ 韻律 □ 節奏 □ 反覆 □ 秩序 □ 統一</li> <li>■ 單純 □ 虛實 □ 特異</li> </ul>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</li> <li>■ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</li> <li>□ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</li> <li>□ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</li> <li>■ 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</li> <li>□ 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</li> <li>■ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</li> </ul>
<p><b>12年國教課程綱要</b> (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ A1 身心素質與自我精進 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■ A2 系統思考與解決問題 ■ B2 科技資訊與媒體素養 □ C2 人際關係與團隊合作</li> <li>□ A3 規劃執行與創新應變 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C3 多元文化與國際理解</li> </ul> <p><b>非藝術領域核心素養</b></p> <p>對應之 <u>國語文 / 英語</u> 領域核心素養：</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p><b>課程目標</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</li> <li>■ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</li> <li>□ 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	1.學生能了解課程內容。 2.學生能理解並運用課程中習得的心智圖寫作方式進行主題分析發想。				
第一、二、三節	主題／單元名稱： <u>你所不知道的我</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	1、 導入活動 1. 展示教師自製心智圖，討論以「我」為主題可分析介紹之項目。 2、 開展活動 1. 學生依據討論後之分析項目進行以「我」為主題之心智圖分析寫作。 2. 依據所分析之內容繪製適當插圖。 3、 綜合活動 1. 學生展示並上台發表繪製完成之手繪心智圖。 2. 以所分析之心智圖架構完成以「我」為主題的作文。	自編作文教材	引導與提問式教學	教師自製心智圖	
第四、五節	主題／單元名稱： <u>你所不知道的我</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	1、 導入活動	自編 Xmind 軟體教材	引導、提問與示範式教	電腦、Xmind 軟體	

<p>1. 心智圖軟體 Xmind 基本功能介紹。</p> <p>2. Xmind 軟體輸入功能與快捷鍵使用說明與練習。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>1. 說明並討論手繪與電腦製作心智圖之差異與優缺點，擅用科技工具的便利。</p> <p>2. 利用手繪完成之心智圖稿進行 Xmind 心智圖製作練習。</p>		<b>學</b>			
<b>第六、七節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>你所不知道的我</u></b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>1、 導入活動</p> <p>1. SCRATCH 基本功能與工具介紹。</p> <p>2. 點陣圖與向量圖差異簡介。</p> <p>3. 向量繪圖概念說明:從形狀到造型。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>1. 示範圓工具使用方式及練習畫圓。</p> <p>2. 色彩選取方式及 HSB 工具選項基本說明與操作練習。</p> <p>3. 示範重新塑形工具配合 Shift 鍵製作蛋型臉頰後學生進行繪製蛋型練習。</p> <p>4. 複製已繪製之蛋型後，修改明暗為頭髮。</p> <p>5. 示範擦子工具製作瀏海。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>1. 學生使用複製及貼上快捷鍵製作頭髮並以擦子工具製作瀏海。</p> <p>2. 自行以所習得之工具功能設計自畫像人物髮型。</p>		<b>自編 SCRATCH 軟 體教材</b>	<b>引導、提問 與示範式教 學</b>	<b>電腦、 SCRATCH 軟 體</b>	
<b>第八節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>你所不知道的我</u></b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>1、 導入活動</p> <p>1. 複習擦子工具之使用與瀏海製作。</p> <p>2. 說明髮型製作基本概念。</p> <p>3. 示範以圓拼貼五官製作方式。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>1. 設計自己的髮型。</p> <p>2. 以圓繪製五官完成自畫像造型。</p>		<b>自編 SCRATCH 軟 體教材</b>	<b>引導、提問 與示範式教 學</b>	<b>電腦、 SCRATCH 軟 體</b>	
<b>第九節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>你所不知道的我</u></b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>1、 導入活動</p> <p>1. 播放教師製作之封面動畫範例。</p>		<b>自編 SCRATCH 軟</b>	<b>引導、提問 與示範式教</b>	<b>電腦、 SCRATCH 軟</b>	

 <p>2. 說明並示範標題輸入及顏色選取方式。</p> <p>3. 播放色彩學基本概念解說影片，說明色相(顏色)、飽和度(彩度)、明度(亮度)三大色彩概念，並解說色料三原色與色光三原色之差異。</p> <p>4. 說明背景色與標題色系搭配原則。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>1. 學生輸入標題並自選文字色彩。</p> <p>2. 依據色彩概念選用並調整背景色與文字顏色。</p>	體教材、 色彩學影片	學	體 、色彩學影片	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CSkUEqEwHe4">https://www.youtube.com/watch?v=CSkUEqEwHe4</a></p> <p>色彩心理學</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BjR6kUQUOok">https://www.youtube.com/watch?v=BjR6kUQUOok</a></p>
---	---------------	---	-------------	--

第 十、十一 節	主題／單元名稱： <u>你所不知道的我</u>
-------------	-------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動</p> <p>1. 說明並示範角色位置設定及舞台座標概念。</p> <p>2. 示範開場程式編寫邏輯與角色安排方式。</p> <p>2、 綜合活動</p> <p>1. 以程式編輯主角及標題出場順序。</p> <p>2. 以程式編輯主角及標題出場特效。</p>	自編 SCRATCH 軟 體教材	引導、提問 與示範式教 學	電腦、 SCRATCH 軟 體	

第 十二、十三 節	主題／單元名稱： <u>你所不知道的我</u>
--------------	-------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動</p> <p>1. 耳機麥克風使用說明及示範。</p> <p>2. 背景音樂選用及編輯說明。</p> <p>3. 錄音示範。</p> <p>4. 音檔程式編寫示範</p> <p>2、 綜合活動</p> <p>1. 由軟體資料庫挑選合適背景音樂或使用程式自編。</p> <p>2. 錄製標題語音。</p> <p>3. 編輯音檔程式。</p>	自編 SCRATCH 軟 體教材	引導、提問 與示範式教 學	電腦、 SCRATCH 軟 體	

第十四節	主題／單元名稱： <u>你所不知道的我</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動 1. 說明作品發表程序及禮儀。 2、 綜合活動 1. 學生逐一上台發表封面動畫作品並說明創作理念及選色考量。	自編 SCRATCH 軟 體教材	引導、提問 與示範式教 學	電腦、 SCRATCH 軟 體	
<b>教師教學 省思與建議</b>	<p>本次課程設計以『動畫』為主軸進行發想，結合國語科之作文結構分析，並以『自己』為探究主題，除了學習心智圖繪製概念外，更進一步學習使用資訊設備與軟體製作心智圖。此外，結合 SCRATCH 的多媒體特性進行電腦繪圖之向量圖教學，使學生理解向量繪圖與點陣圖之差異，更藉此融入基本色彩學概念教學，使學生於色彩選用中學習色光及色料三原色，以及色相、飽合度、明度之應用概念。</p> <p>由於時間限制每週僅一堂資訊課，因此本學期僅能完成動態封面之設計，預計於下學期完成完整動畫內容。</p> <p>原本預期角色設計製作可完成人物全身之繪製，但由於學生操作硬體及軟體熟練度的問題，因此修改原本計畫，改為僅繪製頭像進行動畫之動態封面製作。</p>			
<b>學生／家長 意見與回饋</b>				
<b>推廣與 宣傳效益</b>				
<b>課程實施 影像紀錄</b>	(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)			
<b>其他對於 計畫之建議</b>				