



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

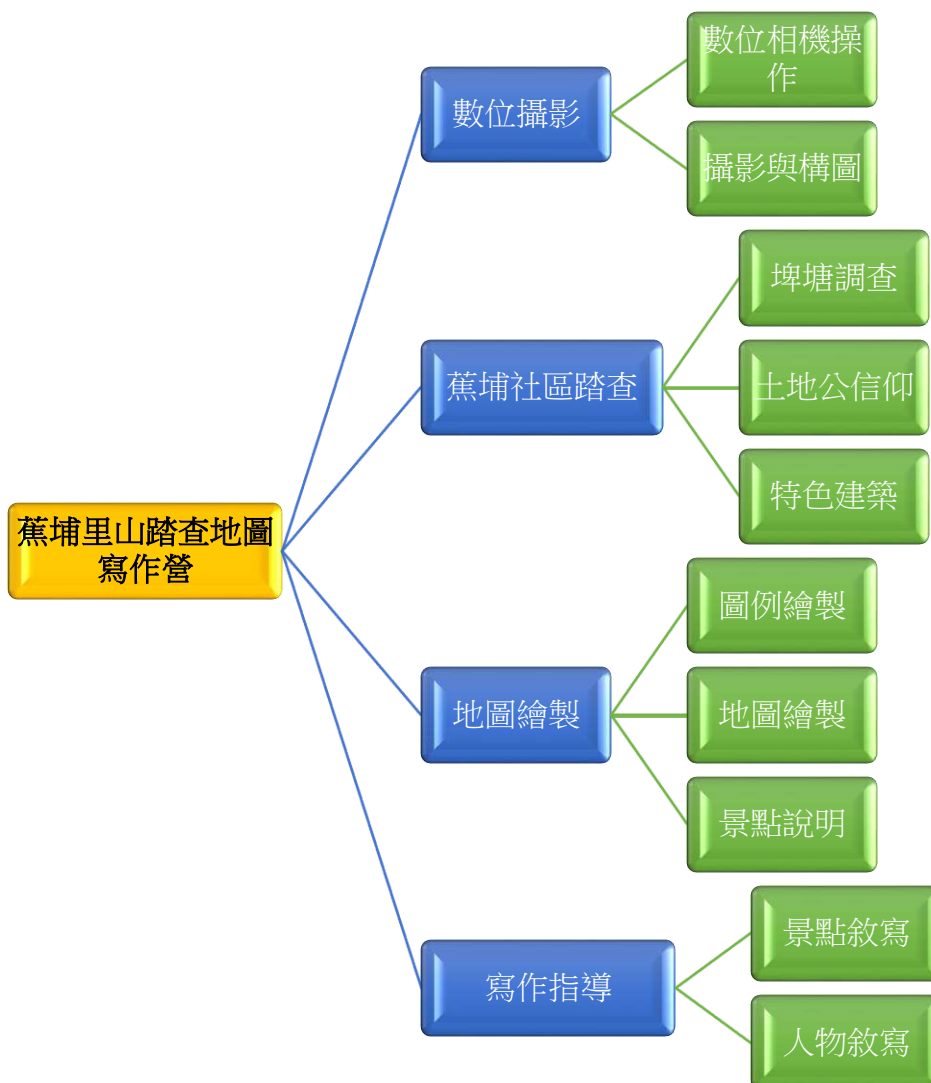
110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	苗栗縣苑裡鎮蕉埔國民小學
課程方案名稱	蕉埔里山踏查地圖寫作營
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：陳婉萍老師</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>語文：羅漪文教授 社會、自然：江進富老師 資訊：林在營老師</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：4</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>4-5 年級</u></p> <p>參與班級數：<u>2</u></p> <p>參與總人數：<u>12</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>寒假營隊</u></p>
學生先備能力	
教學節數	<p>課程總節數：<u>40</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>12</u> 節／非藝術課程<u>16</u> 節／跨域美感課程<u>12</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：_____</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共<u>1</u> 位教師協作，請說明模式：(羅漪文教授主教、林在營老師協助) <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

跨領域美感  
課程架構圖



課程發展理念

「你了解你的社區環境嗎?」、「我們所居住的社區是什麼樣貌呢?」透過走讀、踏查、學習、紀錄、討論的過程與成果，我們可以更瞭解社區的特性，也可以作為社區議題行動的基礎。我們的課程以「主題地圖」為繪製社區地圖的目的，「主題地圖」抽取特定主題相關的資料來製作成社區埤圳生態地圖、土地公信仰文化地圖。

透過這個活動，我們讓學生從認識社區，進而用照片、文字來呈現這片土地上的美好人、事、物，進一步這也是學生發現生活週遭問題的起點，讓學生在進一步的課程裡能了解問題，進而解決社區現況的問題。

<p><b>跨領域課程類型</b> (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>

	<p><b>非藝術領域核心素養</b>（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應之 <u>國語</u> 領域核心素養：  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>對應之 <u>社會</u> 領域核心素養：  社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b></p>	
<p><b>課程目標</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</li> <li><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教材內容</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</li> <li><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學活動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li><input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li><input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> <li><input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b></li> <li><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。</li> <li><input type="checkbox"/> 增進國際競合力。</li> <li><input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</li> <li><input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> <li><input type="checkbox"/> 參與國際參訪。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> <b>人權正義：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> <b>性別平等：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
<b>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</b>					
<b>課程目標</b>	1. 學生能了解地圖的功能、運用方法，以及構成地圖的基本元素。 2. 學生能透過踏查了解水系統對蕉埔里山的影響，埤、塘、圳、溪、埤圳系統、卵石水井。 3. 學生能透過踏查了解埤塘與溪流與居民的運用，包括農業灌溉、生活用水、蛋白質來源與遊憩功能。 4. 學生能了解先民如何運用埤塘與溪流的水資源的智慧。 5. 透過調查，學生能了解不同溪流段與埤塘中生態組成。 6. 學生可以分工合作，共同完成社區地圖。 7. 學生可以運用文字記錄踏查所見所得並抒發情感。 8. 學生可以透過訪談進行人物敘寫。				
<b>第 1-2 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> _____卡麥拉照過來_____				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動:認識數位相機		1, 3	1, 5, 8	自製 PPT	實作評量



今天要學什麼？



相機基本介紹



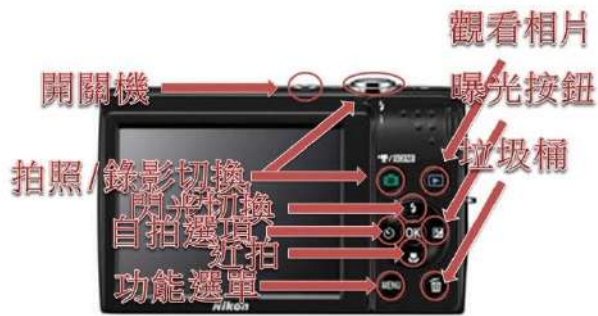
拍照的好方法

相機機身介紹(正面)



相機基本介紹

## 相機機身介紹(背面)



相機基本介紹

## 相機機身介紹(內部)



## 二、開展活動

### 1. 認識光圈與快門

奇怪的數字:感光度(iso)、光圈、快門的意義





光圈的數字怎麼來的

1 1.4 2 2.8 4 5.6 8 11 16 22 32



2. 構圖

拍照有哪些好方法?



九宮格構圖



對稱構圖



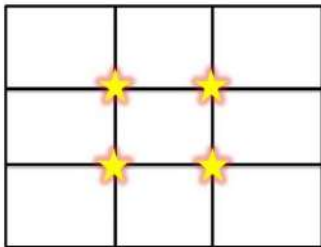
近大遠小



仰拍俯拍

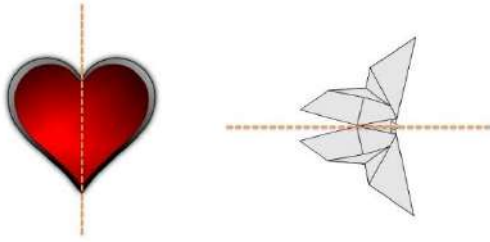


九宮格構圖法



拍照的好方法

## 對稱構圖



拍照的好方法



拍照的好方法

## 近大遠小



拍照的好方法

除了大小不同 還有甚麼不一樣

俯視



仰視



### 三、綜合活動

兩人一組 互拍 最少要運用到剛剛講過的一種訣竅

第 3-6 節

主題/單元名稱：\_\_\_\_\_地圖基本概念\_\_\_\_\_

#### 教學活動

教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

#### 一、導入活動

1. 甚麼是地圖？
2. 先問大家甚麼是地圖？地圖的功用是甚麼？
3. 在教室後方大桌子放上各式各樣的地圖，供大家翻閱尋找與參考。



1, 3, 4

1, 5, 8

自編教材

活動分組  
評量

## 二、開展活動

### 1. 認識地圖的類型：

透過簡報跟大家說明地圖的基本類型。

依據載體可以分為實體(紙本)地圖與電子地圖(手機、平板、電腦)兩類。

依據地圖乘載的內容可分為一般地圖、主題地圖、衛星地圖或航照圖，並分別舉例。



### 2. 了解一張地圖的構成元素：

主要可分成兩類，一是文字，一是圖案。

文字部分：

- 標題
- 各種地圖元素的名稱(如地名、機關名、店名、路名、溪流名稱、山名)
- 說明文字(說明特定的景點、資源，通常會搭配實際照片)

圖案部分

- 底圖：交通路線、地形、溪流、重要據點、行政機關等等
- 圖例：各種圖例，以及方向(指北)、比例尺
- 插畫：搭配地圖主題呈現，讓地圖更美麗更吸引人

### 3. 圖例猜一猜活動

- 尋找 20 種地圖上常見的圖例，製作成簡報，透過放映簡報的方式，請小組討論寫出答案，並解出答案，之後再公布答案，答對者獲得一分，累計看哪一組獲得最高分？

### 4. 苑裡知多少活動

- 將苑裡鎮行政地圖印製成 A3 大小，發給每一組，答案要透過這張地圖來答題。
- 透過不同難度的問題，同樣請大家給出答案，答對者可以獲得分數，以此累積，最後累積得欸最多者獲勝。



### 三、綜合活動

回顧：請大家看看老師覺得比較好的幾張地圖，並說說看那一份地圖為何比較好？

第 7-21 節

主題／單元名稱： 社區踏查趣

### 教學活動

### 教材內容

### 教學策略

### 教學資源

### 學習評量

#### 一、導入活動

#### 1. 介紹蕉埔的土地公廟信仰



#### 2. 介紹蕉埔里山的埤、塘、圳、溪、埤圳系統、卵石水井。

1, 3, 4

1, 5, 8

自編教材

實作評量





3. 介紹蕉埔社區的特色建築：土角厝、三合院。



## 二、 開展活動：學生攜帶照相機及學習單記錄

1. 踏查路線 1：山區埤塘，裡山塾/蕉埔國小—張明埤塘調查—謝美妹師姐家—謝美妹師姐旁埤塘調查—裡山塾/蕉埔國小







2. 踏查路線 2：蕉埔溪上游，開車接送至金善堂下方取水處—溪流小凹處調查—珍愛露營場—泉井牧場—橘香果園附近溪流調查—柑仔店接回
3. 踏查路線 3：裡山塾/蕉埔國小—楓樹腳土地公—埤圳系統埤塘—張理事長埤塘調查—陳秉希家埤塘調查—於掌順接回 130 縣—柑仔店接回





4. 踏查路線 4：開車送接至鄧楠耀老家—鄧楠耀家埤塘調查—徐金城家—涌坑沿線—邱仕泉埤塘—李安仁埤塘調查—四鄰洗衣處接回





### 三、綜合活動

檢視學生照片作品及學習記錄單並將要記錄的地點標示在地形圖上





第 21-32 節

主題／單元名稱： 畫蕉埔社區地圖

教學活動

教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

一、 導入活動

1. 使用燈箱繪製 130 縣道路徑圖



二、 開展活動

1. 分組討論圖例

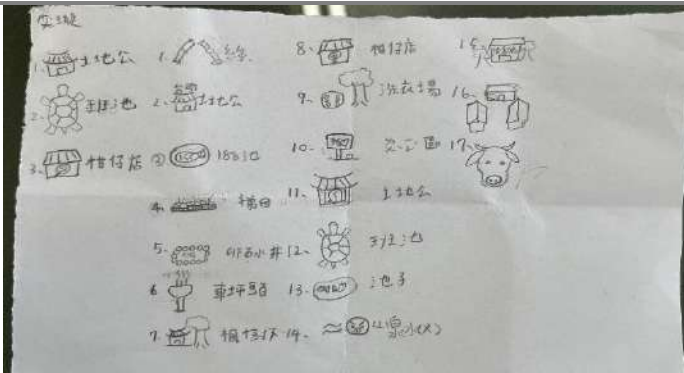


1, 3, 4

1, 5, 8

自編教材

實作評量



2. 鉛筆繪製草圖及標示景點



3. 使用顏色區隔道路及水路



4. 圖示突顯與上色





5. 標題繪製



6. 背景繪製



7. 標示推薦景點





8. 撰寫解說語與成品完成



三、綜合活動  
地圖解說訓練。



第 33-36 節

主題／單元名稱： 寫作引導-寫景

教學活動

教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

一、導入活動

1. 回顧踏查精采畫面



二、開展活動

1, 3, 4

1, 5, 8

自編教材

實作評量

## 2. 提示寫作的素材取得

- 先看看大環境
- 再觀察小細節
- 比較、選擇
- 注意特別的地方
- 詢問故事
- 找到原因



## 3. 嚐試用文字描寫所見、所聽、所聞



## 4. 指導分段寫作技巧





三、綜合活動

1. 個別指導學生修正



2. 作品展示及講解



第 <u>37-40</u> 節	主題／單元名稱： <u>寫作引導-人物敘寫</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>1. 最熟悉的老師-土豆老師，你對他很熟，你會介紹他嗎？</p>	1, 3, 4	1, 5, 8	自編教材	實作評量





## 二、開展活動

### 1. 提示寫作的素材取得

- 長相、年紀
- 哪裡人
- 為什麼到學校帮大家上課
- 詢問故事



### 2. 實際訪談老師並速記重點



### 3. 整理訪談的成果，並試著將它轉換成一段描述的文句。



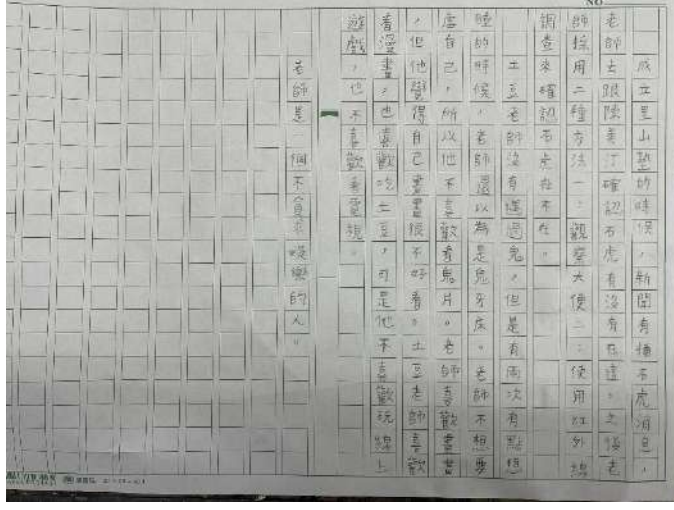
4. 學生分別寫出自己描述土豆老師的句字，請學生依內容決定句子的先後排序。



### 三、綜合活動

1. 統整文章成為一篇介紹土豆老師的文章。



	
<p>教師教學 省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校長期發展視覺藝術教學，學生畫起地圖來很快能抓到重點，完成老師交待的任務。</li> <li>2. 對於寫作，學生平時的訓練較不紮實，透過教授課程的帶動，也讓協同老師上了一課，條理清楚，適度的引導，讓學生自然的寫景、人物敘寫，但是學生的感受似乎較不深刻，對於寫作仍然有些排斥，這在往後的課程中可以持續的加深加廣，讓學生能多用文字表達。</li> <li>3. 課程五天，密集式的教學，學生收穫頗多，但仍需時間消化及轉化，後續在課程中應持續延伸。</li> </ol>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>(至少 5 件)</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>蕉埔國小 Facebook 粉絲團推廣分享</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>
<p>其他對於 計畫之建議</p>	