



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

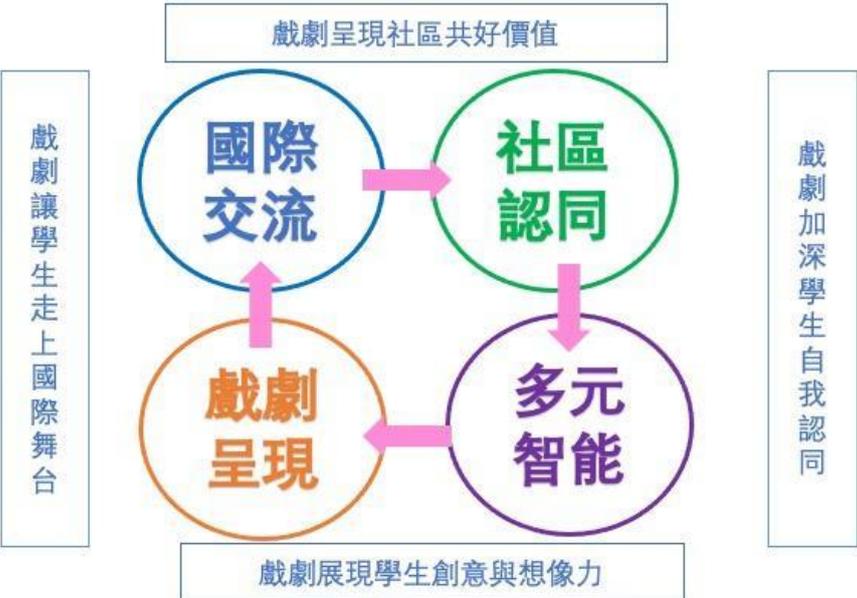
2021.10.28

110

學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	高雄市文山高級中學
課程方案名稱	表達力遊『戲』
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：陳守玉</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：英文：陳雲釵</p> <p>其他：陳德萱</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：四人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：高一</p> <p>參與班級數：<u>1</u></p> <p>參與總人數：<u>31</u></p> <p>課程屬性：彈性/微課程</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：彈性學習</p>
學生先備能力	學生有國中基礎的表演藝術能力
教學節數	<p>課程總節數：<u>48</u> 節</p> <p>(藝術課程<u> </u>節/非藝術課程<u> </u>節/跨域美感課程<u>24</u>節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>9</u> 人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共<u>4</u>位教師協作，請說明模式：(由：陳守玉主教，陳雲釵協助) <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

	
<p>課程發展理念</p>	<p>課程則初步將跨領域美感課程結合校內校本課程進行規劃。其課程以地方感為議題，從社區認同擴展至對在國際上認同自己的位置，透過課程建立生活中團隊與表達基本概念，並結合科技媒體的應用，呈現跨「文化」、「戲劇」與「英文」的實驗課程。對社區的認同，是人在生活過程中與環境互動累積的經驗，利用戲劇與肢體表達，讓學生對地方的情誼，可以透過戲劇表達出來，同時也跟外國學生互動，讓台灣的熱情傳達到國際。學生藉由台灣在地台語劇本，參與社區中衛武營戲劇院展演，了解在地台灣農村文化故事、連結自我情感、賦予其文化意義與價值，透過小組合作，完成最後衛武營戲劇院的讀劇呈現，用聲音表演呈現出學生學習的整個過程，同時也建構學生個人的知識結構。學科領域的學習包含學生與台灣文化認同的培養，學生了解劇本中台灣農村早期生活中的人物與環境之間的關係，環境與戲劇之美建立起關係，搭配網路蒐集相關資料為參考，並透過 Facebook 班級平台彙整學生學習記錄資料，藉由業師與老師的共備內容與引導，學生可以即時反應學習狀況。藝術領域的學習則包括對戲劇聲音肢體的開發，團體的帶領，故事文本的分析與人物環境互動的元素，促進學生利用戲劇美感與社區衛武營國家藝術文化中心建立情感連結，並可以將此透過國際課程連結介紹給外國師生，提升五感的認知。科技的運用除了即時回饋學習狀況外，學生透過網路的搜尋系統可以依自我調節學習進度與知識吸收，科技幫助學生投入學習，進而讓教師因教學資源的多元豐富性而提升教學品質與效能。</p> <p>透過戲劇融入教學，學生在英語課程上可以更著重發音的韻律感，以及透對對文意的理解，透過肢體與聲音將所學內容，帶入情感，呈現出來！</p>

<p>跨領域 課程類型 (得複選)</p>	<p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 ■檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ■以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 ■以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識（能） <input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識（能） ■有機連結生活經驗 ■遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點 ■克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 ■表演藝術：■聲音 ■身體 ■情感 ■時間 ■空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 ■動作 ■主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/>均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 ■節奏 <input type="checkbox"/>反覆 ■秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 ■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養（請依跨領域科目自行增列） 對應之__英語__領域核心素養： S-U-A1 具備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身學習奠定基礎。</p>

	<p>英 S-U-A3 具備規劃、執行與檢討英語文學習計畫的能力，並探索有效策略，奠定終身學習的基礎。</p> <p>英 S-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。</p> <p>英 S-U-B3 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英語文短劇表演。</p> <p>英 S-U-C1 具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。</p> <p>英 S-U-C3 具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展。</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ■ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■ 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ■ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ■ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■ 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■ 教材邀請外部人員參與協作 ■ 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> ■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ■連結至國際，具備國際視野之資源 ■使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■校內外連結： ■連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 ■與社區、地方特色或文化資源產生連結 ■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 ■連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：
	<ul style="list-style-type: none"> ■國際視野： ■透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 ■透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 ■增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 ■在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
--	--

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	<p>U-A1 提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。</p> <p>U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。</p> <p>U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</p> <p>U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。</p> <p>U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。</p> <p>U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。</p> <p>U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。</p>
------	--

第 1~6 節

主題／單元名稱： 冰山融化

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動：同學暖身 2、 開展活動： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生認識學期課程規劃，認識劇本內容並選擇劇本。 2. 學生認識戲劇，認識劇本內容並選擇劇本。 3. 聲音與肢體練習 4. 同儕合作聲音練習 5. 全班聲音練習 3、 綜合活動：學生了解對本課程了解，並開始思考未來要選擇的劇本。	戲劇的由來 戲劇元素	互動式對話 講述式教學	人間條件 一：滿足心中缺憾的幸福快感	口頭評量

第7-12 節	主題／單元名稱：				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動：聲音暖身 2、 開展活動： 1. 學生角色台詞練習。 2. 學生聲音練習。 3. 學生確定角色台詞練習。 4. 學生走位與配音練習。 5. 學生排演正式演出。 6. 學生正式於衛武營戲劇院演出， 3、 綜合活動：學生了解對本課程了解，並開始思考未來要選擇的劇本。		人間條件 一：滿足心中缺憾的幸福快感	活動式教學	人間條件 一：滿足心中缺憾的幸福快感	全班呈現
教師教學省思與建議		1. 學生在肢體與聲音上有很大膽的嘗試。 2. 為了成果呈現，學生會去了解嫁妝一牛車的文本並去參考相關演出。 3. 在高一彈性課程課實施比較成功，因為在高二學生課業壓力比較重。 4. 學生開始知道聲音的表情，也開始對自己有信心。			
學生／家長意見與回饋		10. 在這門課的學習上，我想跟自己說的話 24 responses 我好帥 要再努力 很棒 加油! 我覺得上了這門課非常的有趣也提升了我的自信 第一次完成那麼大的舞台表演，以後可能都沒有這種機會了，很謝謝自己運氣那麼好，能遇到這種機會。 做自己 希望我繼續加油 我已盡力			
推廣與宣傳效益		文山高中臉書宣傳： https://www.facebook.com/高雄市立文山高級中學 Wunshan-senior-high-school-743523575835599 468 觸及率			
課程實施影像紀錄					
		學生了解課程		課程解說	



介紹人物與角色



學生認識戲劇元素



學生出發前往衛武營



學生排練場演練



學生衛武營演出



學生努力呈現



學生戲劇呈現



學生衛武營呈現結束合影

**其他對於
計畫之建議**

1. 戲劇呈現真的非常貼近素養，希望高中端可以多融入戲劇課程。
2. 由於疫情緣故無法國際交流，待疫情趨緩，這將是很棒的國際交流文化體驗！