



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2022.01.27

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	高雄市左營區文府國民中學
課程方案名稱	卡片設計與國際交流
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>謝孟足、劉怡君</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 其他： 非藝術科目： <u>綜合科/家政(謝書評)、國文(錢琬薇)、英文(張興蘭)、英文(陳曉茵)、英文(王梅蓉)、英文(方凱永)、英文(施茗珊)、英文(邱仲廷)、英文(張筱阡)、英文(侯佩君)、綜合(林麗婷)、數學(林耕宇)、數學(高祈福)、體育(林俊志)、資訊(張志騰)</u> 總人數： <u>17</u> 人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班 <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> 實施年級別： <u>二</u> 參與班級數： <u>9</u> 班 參與總人數： <u>243</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u></u>
學生先備能力	1. 知道高雄與台灣目前著名景點與文化特色。 2. 了解書寫英文字體與中文字體的不同，並知道目前市面上卡片的設計。 3. 具備有文化素養的認知。
教學節數	跨域美感課程 <u>6</u> 節 課程總時數： <u>40</u> 小時
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>17</u> 組成類型： <input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： <u></u> 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： <u></u> 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 其他： <u></u> 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中 <input type="checkbox"/> 其他： <u></u>

	議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	<p>「卡片設計與國際交流」課程</p> <p>創校以來，文府國中校本課程中就沒有間斷過地進行卡片交流活動，可以從學生們的眼中與手中去觀察他們所感知的本土特色與國外特色為何。</p> <p>慢慢地，這幾年大部分學生們都理解台灣的飲食與人情味是最吸引外國人的特色，那麼還有沒有其他屬於在地文化的人事物是學生所能介紹給外國學校的?透過本次的課程可以觀察到學生對於自己生活的社區、學校周遭、還有高雄的在地特色是非常有感覺的，而且靈感豐富地想要繪畫於卡片上。藉由這樣的課程，希望讓學生能夠欣賞與深植在地文化之美，也能以更宏觀的角度去欣賞他國文化之美。</p>
跨領域課程類型 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域內涵 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間<input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input checked="" type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應之 <u>英文科</u> 領域核心素養</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input type="checkbox"/>與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/>與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
--	---

「卡片設計與國際交流」主題規劃與教學流程說明

課程目標	課程目標（學習表現）： 1. 能應用自身的在地文化知識，使用國際學習護照，創作本土自我特色的卡片。 2. 經由觀察與體會，展現社會生活中具備的多元能力。 3. 能分析不同的文化元素，例如食衣住行等等。 4. 學生能理解從在地文化角度出發觀察他國文化之異同，並勇於上台分享卡片設計與交流的成果。
-------------	--

第 1 節	主題／單元名稱： <u>認識國際卡片交流活動 Know “International Card Exchange”</u>
--------------	--

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、認識國際卡片交換活動。 2、觀看之前國際卡片交換活動的 PPT、影片。	1. 引導學生思考文化交流的意義。 2. 經由討論瞭解活動進行的過程。	使用校網的資料影片教學	1. 投影機 2. 筆電	口語評量

第 2 節	主題／單元名稱： <u>學習使用英文介紹自己與介紹自己的城市與國家 Learn to Introduce Oneself, Our city, And Our Country in English</u>
--------------	---

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 用英文介紹自己、介紹班級。 2. 能用英文介紹學校。 3. 能用英文介紹高雄、介紹台灣。 4. 學習並理解他國的文化風俗。	1. 引導學生思考本土文化的特色。 2. 引導學生認識理解本土與他國文化的相同點與不同點。	自編教學投影片、學習單。	1. 投影機 2. 筆電	口語評量 學習單評量

第 3、4 節	主題／單元名稱： <u>設計卡片 Designing Cards</u>
----------------	---

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 能書寫英文文字介紹自己、學校、高雄、台灣的特色。 2. 能思考高雄在地特色為何；例如高雄左營區有龍虎塔、左營高鐵路、半屏山。 3. 能思考台灣本土特色為何；例如珍珠奶茶與鳳梨酥為大家最常想到的特色。	1. 引導學生珍惜與重視屬於台灣與高雄的在地文化。 2. 引導學生如何設	自編教學投影片、學習單。	1. 投影機 2. 筆電	口語評量 分組討論

4. 能繪畫出屬於自己的高雄印象與台灣印象，如果可以也可描繪學校在地地區的地圖或在地特色。	計卡片的格式編排。			
5. 能設計卡片上文字的書寫與圖案編排的格式。				

第 5、6 節 主題／單元名稱：製作成果投影片 Designing PPT

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 收到外國學校寄來的卡片，觀察其設計特色為何。	畢業學生的卡片與	自編教學投	1. 投影機	口語評量
2. 分組討論自己認為的高雄與台灣特色，也討論所交流國家的特色，並把討論結果編排在自己組的投影片裡。	投影片、外國學校寄來的卡片	影片	2. 筆電	分組討論 分組報告
3. 各組使用投影片報告分享自己想要介紹的外國國家特色與在地特色。				

教師教學省思與建議

◆ 陳曉茵老師

優點方面：1. 學生能觀察學校附近地區的特色，關心周遭人事物。2. 學生理解屬於自己的高雄與台灣特色，反應效果佳。

可改進之處：讓學生設計卡片的在地特色圖案之時，也許可以在網路上找尋比較漂亮的文字與圖案的模板樣式，讓學生可以參考。

◆ 方凱永老師

優點方面：學生能創作屬於自己的高雄與台灣特色的卡片，他們印象深刻。

可改進之處：也許可以讓學生再多一點卡片製作的時間，卡片會更精緻。

學生／家長意見與回饋

◆ 學生部分

1. 喜歡老師介紹俄羅斯的玩偶-俄羅斯娃娃的特色，覺得很有意思。(蔡旻翰)

2. 喜歡老師介紹各國「飲食」特色，因為很有趣。(李承崗)

◆ 家長部分

學校辦理「國際卡片交流活動」成果發表，並邀請家長來參與，讓我們更了解學校跨領域課程的特色，而且孩子們在課程中學習到國際與本土文化與動手製作，非常有意義。(芊築執行長)

課程實施影像紀錄

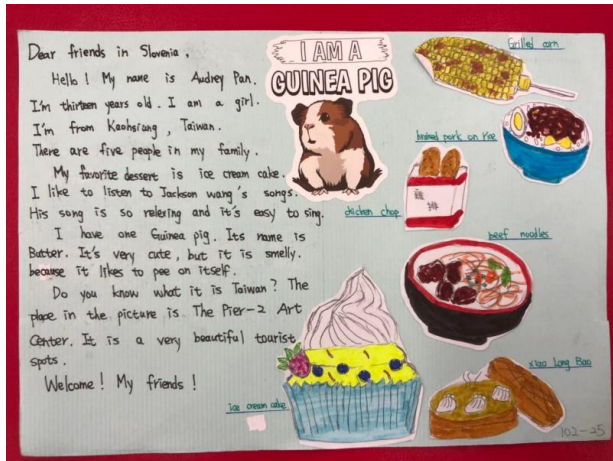
學生專心製作卡片



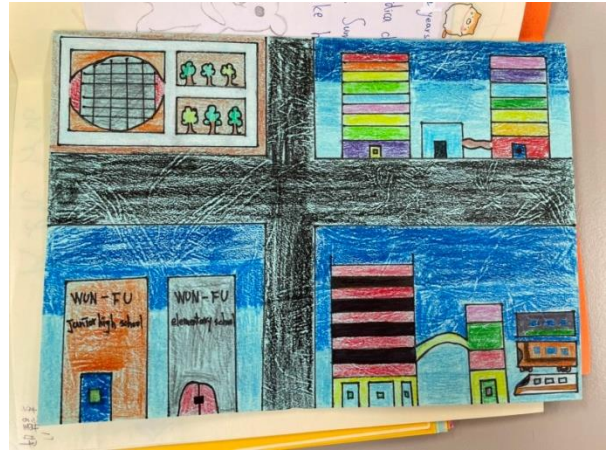
說明書寫文字的部分



學生作品展現台灣飲食特色



學生作品展現文府校區附近的特色



其他對於計畫之建議

在地資源深化利用，建議學校可與社區的藝術空間共同合作，提供學生卡片創作發表以及與他國學校文化交流成果的展示空間。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學、彰化縣彰興國中提供課程方案以供範，請勿修改、他用。敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：



https://www.inarts.edu.tw/plan_performances

❖ 跨領域美感課程模組元件：

■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

■ 跨領域課程構組

一、**課程目標**：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

二、**教學活動**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

三、**教學策略**：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、**教材內容**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、**教學資源**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。

2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、**學習評量**：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

■ 本期卓越亮點（請填編碼）

一、**校內外連結**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、**國際視野**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。