



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

2022.1.25

| | |
|-------------------------|---|
| 學校全銜 | 高雄市立新莊高級中學 |
| 課程方案名稱 | 新旅心莊-逍遙遊 |
| 團隊成員/ 跨領域科別 (得複選) | <p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：陳麗旭、陳怡姝</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：江采喻</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：地球科學(林佳賢)、地理(林群欣)、語文(吳致萱)</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：</p> |
| 實施對象 (得複選) | <p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>實施年級別： 1</p> <p>參與班級數： 6</p> <p>參與總人數： 240</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/>必修課程 <input checked="" type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p> |
| 學生先備能力 | |
| 教學節數 | <p>課 程 總 節 數 ： _____ 節</p> <p>(藝術課程 6 節 / 非藝術課程 7 節 / 跨域美感課程 7 節)</p> |
| 教師專業社群 (得複選) | <p>成員人數： 8</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 2 位教師協作，請說明模式：(由講師主教，計畫主持人從旁協助…) <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> |
| 跨領域美感 課程架構圖 | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|--|--|----------------------------------|--|---|----------------------------------|
| | 主題 | 新旅心莊 | | | | | |
| | 目標 | 探索逍遙園 | 圖說逍遙園 | 彩繪逍遙園 | 筆墨逍遙園 | 悠揚逍遙園 | 風華逍遙園 |
| | 時間 | 3節 | 3節 | 3節 | 3節 | 3節 | 3節 |
| | 主要教學 | 1.逍遙園實察 2.認識逍遙園歷史與環境演變 3.認識建築構造 4.影像與文字記錄逍遙園 5.文化資產保護法與逍遙園 | 1.繪製逍遙園平面圖 2.繪製逍遙園引導地圖 3.標示圖例與說明 | 1.設計文化特色圖例 2.尋找文化色彩 3.色相配色 | 1.以參訪到製作地圖的過程中，以文學創作表達想法 2.為繪製的區域寫上文學作品 | 1.認識音階 2.認識以高雄為主題的樂曲 3.認識日本曲調 4.創作一曲調以結合繪本 | 1.至逍遙園進行成果發表 2.與參訪民眾進行互動與公開展示 |
| 課程發展理念 | <p>本校辦理多次的地理實察活動，會要求學生繪製等比例地圖或下載制式化地圖。本次跨領域課程除了既有的地圖繪製能力部分，更添加藝術、自然、語文、社會領域協同教學。探索生活周邊的景點，並重新詮釋，賦予景點新的思維，與推廣至國際。</p> <p>本次選定逍遙園進行課程設計。</p> <p>逍遙園建於日治時期1939年，隔年11月落成，2010年1月26日公告為歷史建築，荒廢數十年後，耗資上億歷經3年整修，逍遙園曾是日本華族大谷光瑞的最後一座海外別墅，歷經日治時期、二戰戰火與陸軍行仁眷村，因眷村改建政策而重見天日，成為高雄的新亮點，綠色外觀，兼具日式及西洋美學的建築風格，透過修復，讓逍遙園成為另一種型態的歷史教室，</p> | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 跨領域課程類型 (請單選) | <input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他： | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 跨領域內涵 (得複選) | <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他： | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | |
|--|--|
| <p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p> | <p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗 <input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input checked="" type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p> |
| <p>跨領域 美感素養 (得複選)</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> |
| <p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p> | <p>藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>3</u> 領域核心素養：</p> |
| <p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p> | |
| <p>課程目標</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p> |
| <p>教材內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：</p> |
| <p>教學活動</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：</p> |
| <p>教學策略</p> | <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> |

| | |
|-------------|--|
| | <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他： |
| 教學資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他： |
| 學習評量 | <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他： |
| 卓越亮點 | <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他： |

| | |
|--|--|
| | <input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input checked="" type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他： |
| | <input type="checkbox"/> 性別平等： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他： |

| | | | | | |
|---|---|-------------|--------------------------------------|---------------------|--|
| 主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數） | | | | | |
| 課程目標 | 本次跨領域課程除了既有的地圖繪製能力部分，更添加藝術、自然、語文、社會領域協同教學。探索生活周邊的景點，並重新詮釋，賦予景點新的思維，與推廣至國際。 | | | | |
| 第 1-4 節 | 主題／單元名稱：探索逍遙園 | | | | |
| | 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| | 一、導入活動 1. 逍遙園導覽介紹 二、開展活動 1. 分組選定逍遙園一部分進行深入探討與紀錄 2. 認識逍遙園歷史與環境演變 3. 認識建築構造 4. 影像與文字記錄逍遙園 5. 文化資產保護法與逍遙園 三、綜合活動 1. 發表小組選定主題與原因 | 逍遙園導覽 | 教師解說 協同教學 環境實察 學生分享 合作學習 | 高雄市歷史 建築-逍遙 園 | 1. 逍遙園 起源紀錄 2. 逍遙園 影像紀錄 3. 主題選 定理念講 說 4. 逍遙園 在法律上 的適用條 例 |
| 第 5-7 節 | 主題／單元名稱：圖說逍遙園 | | | | |
| | 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |

| | | | | |
|---|-------------------------------|--|------------------|--|
| <p>一、導入活動</p> <p>1. 認識地圖種類</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 繪製逍遙園平面圖</p> <p>2. 繪製逍遙園引導地圖</p> <p>3. 標示圖例與說明</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 發表小組繪製的地圖</p> | <p>逍遙園地圖 繪製與地圖 圖例</p> | <p>教師解說 協同教學 學生分享 合作學習</p> | <p>Googlemap</p> | <p>1. 能舉例 不同種類 地圖的功 能</p> <p>2. 逍遙園 平面圖</p> <p>3. 逍遙園 引導地圖</p> <p>4. 小組發 表</p> |
|---|-------------------------------|--|------------------|--|

第 8-10 節

主題／單元名稱：彩繪逍遙園

| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
|--|--------------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| <p>一、導入活動</p> <p>1. 認識色環、對比漸層</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 設計文化特色圖例</p> <p>2. 尋找文化色彩</p> <p>3. 色相配色</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 發表個人繪製的家紋與逍遙園意象</p> | <p>色彩學 家紋繪製 逍遙園文化 色彩</p> | <p>教師解說 協同教學 學生分享 合作學習 式教學</p> | <p>Color Scheme Designer</p> | <p>1. 能舉例 顏色搭配</p> <p>2. 逍遙園 的主色調 與適合的 配色</p> <p>3. 逍遙園 圖例設計 與地圖上 色</p> <p>4. 小組發 表</p> |

第 11-13 節

主題／單元名稱：筆墨逍遙園

| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
|------|------|------|------|------|
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|-------------------------------------|----------------------------|--|
| 彩繪逍遙園 一、導入活動 1. 認識日本俳句與各國俳句 二、發展活動 1. 以逍遙園為主題創作俳句 2. 為繪製的區域寫上俳句作品 三、綜合活動 1. 發表小組的逍遙園俳句 | 俳句創作 | 教師解說 協同教學 學生分享 合作學習 式教學 | 真好韻 easy- rhyme. ga/ | 1. 小組創作對逍遙園所見的情感抒發作品 2. 小組發表 |
| 第 14-16 節 | 主題／單元名稱：悠揚逍遙園 | | | |
| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| 一、導入活動 1. 聆聽不同文化的曲調 二、發展活動 1. 認識音階 2. 認識以高雄為主題的樂曲 3. 認識日本曲調 4. 創作一曲調以結合繪本 三、綜合活動 1. 發表小組的音樂創作 | 日本五聲音階 樂曲創作原理 | 教師解說 協同教學 學生分享 合作學習 式教學 | 平板與編曲軟體 | 1. 辨別不同文化的曲調特徵 2. 能說出以高雄為創作的樂曲 3. 小組發表音樂創作 |
| 第 17-20 節 | 主題／單元名稱：風華逍遙園 | | | |
| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| 一、導入活動 1. 逍遙園的演變影片 二、發展活動 1. 成果編製 2. 發表製作成果 三、綜合活動 1. 公開展示與解說 | 成果編製 | 教師解說 協同教學 學生分享 合作學習 式教學 | 有福社區實驗藝廊 | 1. 小組發表繪本 2. 小組發表文學作品與心得 3. 小組發表自創樂曲 4. 發表不同文化的差異 |
| 教師教學省思與建議 | 1. 學生大多來自普通班過去的藝術領域多來自藝術領域課程，如音樂、美術。要在短時間內創作需要多的引導。 2. 逍遙園導覽後需帶領學生體會其中的環境人文、國際民族文化等多元議題。 3. 部分課程如色彩學、編曲、成果排版需用到網路，需注意頻寬問題 4. 本次成果可讓學生提交歷程外，更可在有福社區實驗藝廊展出，與社區民眾有更多互動。 | | | |
| 學生／家長意見與回饋 | 1. 能外出參觀又有學習歷程成果，是很實用的課程。 2. 文學與美術創作不是我強項，創作很耗時。 | | | |

3.希望創作時間可以再長一點。
4.此課程跨很多領域，並可以把以前所學內容實際應用。
5.雖然不是美術班，但看到自己的成果可以在藝廊展出，很特別的體驗。

**推廣與
宣傳效益**

推廣鄰近國中、國小，可至有福社區實驗藝廊參觀。
在課程中能共同製作成果冊與產出，較能吸引學生選修。



逍遙園導覽



逍遙園導覽

**課程實施
影像紀錄**



彩繪逍遙園-色彩學



彩繪逍遙園創作



俳句創作原理與格式



俳句創作討論,認識韻腳



成果發表

其他對於
計畫之建議