



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	高雄市旗山區旗山國小
課程方案名稱	智繪旗蹟
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名) <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：鍾千昭 <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目： 社會領域：吳慧瑜、楊碧芬 數學領域：李紋勝、翁姍汶 總人數：5
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別：四 參與班級數：二 參與總人數：48 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	1. 對於旗山老街有基本的概念與了解。 2. 對於畫作設計與顏色搭配有基本的能力與想像。 3. 對於問題的解決能有溝通與思考的能力。
教學節數	課程總節數：20 節 (藝術課程 11 節／非藝術課程 4 節／跨域美感課程 5 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：5 組成類型： <input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____

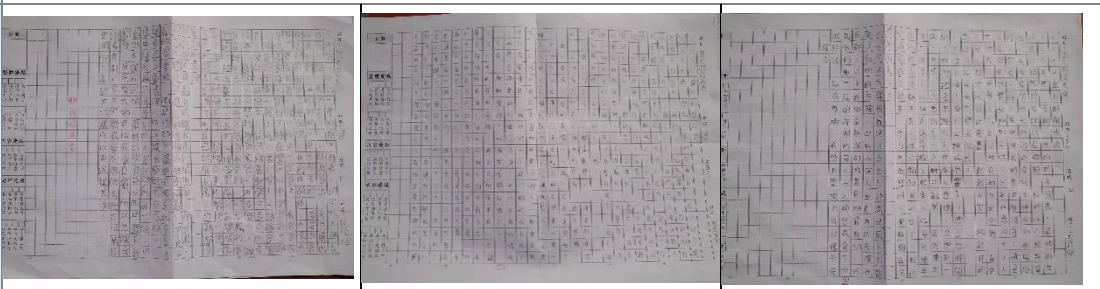
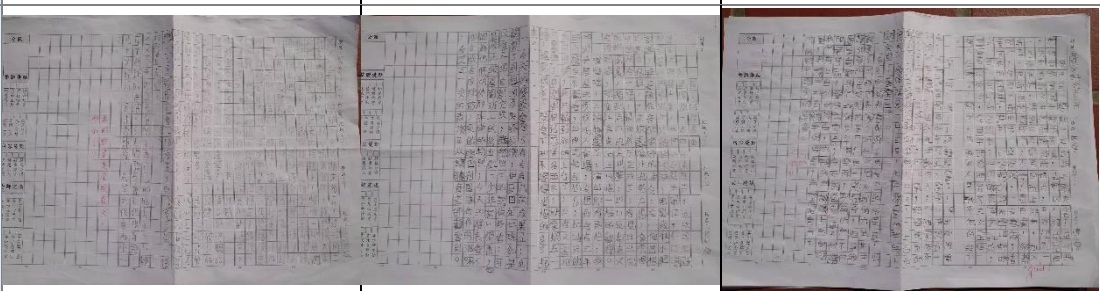
	<p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：由鍾千昭老師主教，楊碧芬老師協同；由李紋勝校長主教，翁姍汶老師協同 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>創意思考與問題解決是藝術教育的基本能力。鑒於校本課程發展多年，但總只限於帶著孩子畫畫圖、講講歷史、看看建築物的外觀，少有其他新的想法。藉由這兩年數位深耕計畫所發展的 APP，讓學生思考並體會身為在地人的我們，該如何深入了解在地文化並與發現新事物。深入了解後發現問題並試著解決問題，除了是思考能力、合作學習與人際關係的培養外，更是問題解決能力的啟發。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</li> <li><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</li> <li><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</li> <li><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b></p> <p>對應之<u>數學</u>領域核心素養：A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>對應之<u>社會</u>領域核心素養：A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</li> <li><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>

<b>卓越亮點</b>	<b>■校內外連結：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<b>■國際視野：</b> <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b>					
<b>課程目標</b>	1. 學生能透過實際手作來了解旗山老街的建築架構與其歷史痕跡。 2. 學生能透過投票選舉的公民概念來選出旗山老街的代表建築。 3. 學生能透過田野踏查與使用 APP 的方式來了解旗山老街的歷史與發展。 4. 學生能透過無聲的時裝走秀訓練自己上台的膽量與色彩的搭配。 5. 學生能發現老街的問題並設法解決。				
<b>第 1-6 節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>老街模型我來做</u></b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、 導入活動：以生活圈為出發點，將老街切割分塊並讓學生分組測量繪製老街的模型板。 二、 開展活動：測量繪製完成模型板後，將模板組合成模型並上色。 三、 綜合活動：將學生的模型組合成完整的老街模樣，並講解分組工作的心得與對老街的想法。		校本課程	講述 分組討論	老街導覽 投影	模型製作
<b>第 7 節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>古蹟首選投票戰</u></b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、 導入活動：古蹟的範圍從街頭的火車站到街尾的旗山國小，處處都是古蹟，要以哪個建築體為主要建築呢？ 二、 開展活動：列出大家心中想要成為主要建築體的建物，並由學生說明理由，而後進行投票。		校本課程	講述 分組討論	老街導覽 投票箱	投票活動 建物說明

三、綜合活動：完成票數統計，由旗山天后宮得票最高，後續課程將以天后宮為課程中心。				
<b>第 8 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>嬉遊旗山祈福去</u>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動：對於天后宮有基本的了解後，再來使用【嬉遊旗山祈福去】的 APP，會有什麼其他的想法嗎？</p> <p>二、開展活動：讓學生操作平板使用 APP。</p> <p>三、綜合活動：請學生分享實際到天后宮與使用 APP 的經驗有何不同？好玩嗎？有什麼感覺？</p>	校本課程 嬉遊旗山祈福去 APP	講述 平板操作	投影 電腦 平板	口說實作 經驗分享
<b>第 9-11 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>練膽服裝秀</u>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動：要上臺就要有膽識與自信在大家面前呈現自己。要如何有自信地上臺？就先從怎麼上臺開始。走路與上下臺是最基本的要素，服裝秀，就符合了這樣的條件，開始動手設計吧！</p> <p>二、開展活動：服裝秀的製作可以從很多的靈感做發想。要用什麼材質、顏色或形狀來裝飾我目前的服裝，並能讓我覺得驕傲地走上臺？先來張設計草稿，再實際裝飾，最後修整，就準備上臺展現我認為的美囉。</p> <p>三、綜合活動：只要能將自己所創作並認為的美展現在眾人面前，那就是一種自信的美，也就是服裝秀所要達到的最終目的。有過這經驗後，上臺，便不會再給學生懼怕害羞的感覺了。</p>	自編	講述 分組討論 分組製作	學生自備所需材料	上臺走秀 展現製作 成果
<b>第 12-20 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>老街問題我來解</u>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動：老街是學生的生活圈，平時是學生活動的生活空間，周末是遊客的休閒探訪，過年更是各方遊客必來踏尋的著名觀光地點。學生討論發現自 Covid-19 肆虐以來，老街的遊客變少了，有遊客的時候環境也顯得髒亂。要如何吸引觀光客來？要如何解決老街的環境問題？這些問題如果從學生的角度去看去做，會不會再發現其他問題？抑或是學生會用何種方式來協助解決這些問題呢？讓我們一起看下去～</p> <p>二、開展活動：學生分組討論他們所看到的問題，老師將各組的問題記錄下來，引導學生思考：「問題發生了，你們覺得有辦法解決嗎？如果有，請研商出解決方式來跟大家分享」。教師巡視各組並協助小組對話，適時提供學生所需之引導思考方向。完成討論後開始策畫要如何呈現小組所討論出的解決方案。</p>	校本課程	問題挖掘 (口說) 問題解決 (實作)	投影機 電腦 自製物件	口說實作 自製物件 呈現

<p>三、綜合活動：由小組依序上臺發表所發現之問題並展現解決方案。臺下聆聽的其他小組成員為上臺之小組寫出適合的評語或意見。小組發表結束後，請學生口說或筆述對課程的感覺與想法。</p>				
<p>教師教學省思與建議</p>	<p><b>教學省思：</b></p> <p>一、此次課程設計結合了校本課程【智慧旗蹟】，教案同音命名為【智繪旗蹟】，暗藏許多面向在其中。此課程的跨領域非常橫向，有比例尺與思維運算的數學領域、有問題探討的社會領域，更將藝術領域中的音樂、視覺與表藝都融入其中。共備課程當成是共同玩樂與實驗，是我們團隊的宗旨，很感謝夥伴辛苦地完成前段作業讓我們能有好的接續。</p> <p>二、【智繪旗蹟】中的智，包括了教師與學生的智。教師要能有智慧地帶領學生逐一進行，源於教師們的多次討論與滾動式修正才有共同發揮的智；而學生的智，藉由老師的帶領再有自己的創意與想法，是學生多次討論與手作而有共同學習的智。團隊合作是重要的，不僅是學生的合作學習，也是老師的合作學習。這次能將校本課程延伸出新的課程，是團隊合作努力的成果。教師在過程中雖然疲累，但卻有共同的感覺，就是合作真的是件很開心的事。</p> <p>三、跨領域課程的學生方面，合作學習是一項很重要的教學方式與教學目標。在過程中看到了學生的努力與堅持，對於自己作品的品質把關相當重視；也看到了孩子努力克服困難與害怕，為了能和同學一起完美呈現，願意拋棄無謂的堅持也要跟大家一起上台，讓最後的上台發表能完整地呈現。孩子在整個學習的過程雖然花了許多課外的時間做資料蒐集與素材製作，但最終看到自己的成果後，臉上盡是充滿自信的笑容，是這次課程裡最大的收穫。</p>			
<p>學生／家長意見與回饋</p>				
				
<p>推廣與宣傳效益</p>	<p>1. 藉旗山老街之行銷與問題解決讓學生更了解家鄉的一切。</p>			

2. 藉由【嬉遊旗山祈福去】之 APP 推廣老街的特色與宣傳老街之美。



老街模型我來做



全班一起做出整條老街喔!



古蹟首選爭霸戰



我的選擇是最好的，選我啦!

課程實施影像  
紀錄



嬉遊旗山祈福去 APP



校長親自授課 APP 操作



練膽服裝秀



有練有差，真的自信多了!



老街問題我來解



記者連線報導旗山老街

其他對於  
計畫之建議



