



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第一 學期

計畫 成果

| | |
|-------------------------|---|
| 學校全銜 | 高雄市 杉林區 杉林國民小學 |
| 課程方案名稱 | 5230·我愛杉林～藝術藏在哪？ |
| 團隊成員／ 跨領域科別 (得複選) | 藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>王韻筑、林佳誼、莊惠琳</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u> 非藝術科目： <u>國語(林佑靜)、創生雲(王一勝、潘啟忠)</u> 其他： <u> </u> <small>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</small> 總人數：6人 |
| 實施對象 (得複選) | <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 實施年級別： <u>4-6年級</u> 參與班級數： <u>3班</u> 參與總人數： <u>24人</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>校訂課程 - 創生雲</u> |
| 學生先備能力 | 1.高美館參訪經驗 2.平板使用、google Classroom 運用 3.國語文基礎能力 |
| 教學節數 | 課程總節數： <u>16</u> 節 (藝術課程 <u>12</u> 節／非藝術課程 <u>1</u> 節／跨域美感課程 <u>3</u> 節) |
| 教師專業社群 (得複選) | 成員人數： <u>6</u> 組成類型： <input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>6</u> 位教師協作，請說明模式： <u>(1.藝術與人</u> |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>文課程；莊惠琳老師主教，王韻筑老師、林佳誼老師協助。2.創生雲課程：王一勝主任、潘啟忠老師主教。3.語文領域：林佑靜老師主教)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> |
| <p>跨領域美感課程架構圖</p> | |
| <p>課程發展理念</p> | <p>透過與高美館合作規劃藝術家駐校活動，駐校期間，以藝文課程的主題「藝術藏在哪？」，以典藏品中蘊含的人、物、風土等畫面元素和藝術家表述的思想情感，作為啟發教材。透過指定的題目，引導學生觀察自身生活環境，學習用不同的視角觀察和發覺新事物。學習蒐集日常觀察感受，作為創作素材。運用繪畫拼貼和浮雕紙模的製作方式，創作發展出學生各自的故事。</p> |
| <p>跨領域課程類型 (請單選)</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> |
| <p>跨領域內涵 (得複選)</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> |


| | |
|---|---|
| | <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 美感元素與美感形式 (得複選) | 美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異 |
| 跨領域美感素養 (得複選) | <input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 |
| 12年國教課程綱要 (連結) (得複選) | 藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 （請依跨領域科目自行增列） 對應之 <u>國語文</u> 領域核心素養： 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 對應之 <u>科技</u> 領域核心素養： 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 |
| 跨領域美感課程構組（皆得複選） | |
| 課程目標 | <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 |

| | |
|------|--|
| | <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 教材內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 教學活動 | <input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 教學策略 | <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 教學資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |

| | |
|--------------------|--|
| <p>學習評量</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：_____ |
| <p>卓越亮點</p> | <p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ■關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 ■綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/>其他：_____ <p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/>強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/>增進國際競合力。 <input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 ■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/>參與國際參訪。 <input type="checkbox"/>其他：_____ <p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 ■透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/>其他：_____ |

| | | | | | |
|--|---|-------------|-------------------------------------|---|----------------|
| | <input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | | | | |
| 主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數） | | | | | |
| 課程目標 | <p>在藝術家駐校期間，一方面運用高美館典藏作品，啟發學生對於生活環境與自我感知的連結力。透過學習視覺藝術的形式，表達日常生活的感知與觀察。另一方面，藉由藝術家的親身經驗，引導學生真實感受創作的歷程。練習表達和欣賞自己及他人的作品。</p> | | | | |
| 第 12 節 | 主題／單元名稱： <u>藝術藏在哪？</u> | | | | |
| 教學活動 | | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| <p>活動一：校園觀察(2堂)</p> <p>一、導入活動：觀察引導(20分鐘) 觀看的方式:1. 觀看時的姿態與視野 2. 視覺中的故事線索</p> <p>二、開展活動：戶外實地觀察(40分鐘)</p> <p>三、綜合活動：學生作品討論和回饋時間(20分鐘)</p> | | 自編教材 | 1. 需先設定觀察路線 2. 擬定一份拍攝內容，便於引導學生操作 | 1. 平板 2. 線上教學軟體 | 聆聽 實作 發表 |
| <p>活動二：我的觀景窗(3堂)</p> <p>一、導入活動：典藏內容引導(30分鐘)</p> <p>二、開展活動：創作體驗(70分鐘) 1. 個人創作 2. 分組創作</p> <p>三、綜合活動：學生作品討論和回饋時間(20分鐘)</p> | | 自編教材 | 1. 典藏品介紹 2. 引導學生做個人/集體創作 | 1. 上課材料:A4紙、夾紙的墊板、筆、色筆 2. 32k 小本子、旋轉蠟筆 | 聆聽 實作 發表 |
| <p>活動三：我的風景-繪畫(2堂)</p> <p>一、導入活動：設定主題與創作引導(25分鐘)</p> <p>二、開展活動：創作體驗(40分鐘) 1. 個人創作 2. 分組創作</p> <p>三、綜合活動：學生作品討論和回饋時間(15分鐘)</p> | | 自編教材 | 1. 引導學生創作方向並設定主題 2. 引導學生做個人/集體創作 | 1. 上課材料:A4紙、夾紙的墊板、筆、色筆 2. 32k 小本子、旋轉蠟筆 | 聆聽 實作 發表 |

| | | | | |
|--|------------------|---|--|----------------|
| <p>活動四：我的風景－浮雕(3堂)</p> <p>一、導入活動：設定主題與創作引導(30分鐘)</p> <p>二、開展活動：創作體驗(70分鐘)</p> <p>三、綜合活動：學生作品討論和回饋時間(20分鐘)</p> | 自編教材 | <p>1. 引導學生如何凸顯主題</p> <p>2. 指導學生進行浮雕製作</p> | <p>1. 上課材料:A4紙、夾紙的墊板、筆、色筆</p> | 聆聽 實作 發表 |
| <p>活動五：藝術藏在哪?(2堂)</p> <p>一、導入活動：設定主題與創作引導(15分鐘)</p> <p>二、開展活動：創作作品成果發表(50分鐘)</p> <p>三、綜合活動：學生作品討論和回饋時間(15分鐘)</p> | 自編教材 | <p>1. 引導學生如何呈現作品</p> <p>2. 指導學生進行創作成果展示發表</p> | <p>1. 成果作品</p> | 聆聽 發表 |
| 第 1 節 | 主題／單元名稱： 我是神「攝」手 | | | |
| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| <p>一、導入活動：配合活動一校園觀察(15分鐘)</p> <p>1. 介紹所需媒材</p> <p>2. 媒材功能介紹</p> <p>3. google Classroom 介紹</p> <p>二、開展活動：配合活動一校園觀察(15分鐘)</p> <p>1. 拍攝取景實作</p> <p>2. 上傳 google Classroom 作業繳交實作</p> <p>三、綜合活動：配合活動一校園觀察(10分鐘)</p> <p>1. 經驗交流</p> <p>2. 討論/回饋</p> | 自編教材 | <p>1. 平板功能介紹</p> <p>2. 實作測試</p> <p>3. google Classroom 功能介紹</p> | <p>1. 平板</p> <p>2. 線上教學軟體</p> | 聆聽 實作 |
| 第 3 節 | 主題／單元名稱： 「五」阮ㄟ故事 | | | |
| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| <p>一、導入活動：配合活動二我的風景(20分鐘)</p> <p>1. 設定主題</p> <p>2. 人物選定</p> <p>3. 寫作引導</p> <p>二、開展活動：配合活動二我的風景(80分鐘)</p> <p>1. 故事人物介紹</p> <p>2. 故事內容發展</p> <p>① 句子擴寫</p> <p>② 修辭運用</p> | 自編教材 | <p>1. 訂定主題</p> <p>2. 人物設定</p> <p>3. 故事發展</p> <p>4. 心得感想</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 作文簿</p> <p>3. 成語辭典</p> | 聆聽 實作 發表 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>③句型運用</p> <p>3. 心得感想</p> <p>三、綜合活動：配合活動二我的風景(20 分鐘)</p> <p>1. 創作分享</p> <p>2. 討論/回饋</p> | | | | |
| <p>教師教學 省思與建議</p> | <p>1. 讓孩子透過不同的視角去觀察校園，發現原來不同視角裡的校園所呈現的風貌和自己原來所看見的很不一樣。</p> <p>2. 透過自己的創作，讓孩子發現每個人都是獨一無二的，即使作品呈現不是盡善盡美，但自己的創意絕對是無價的。</p> <p>3. 透過不同的方法和心態去觀察探討周邊的一切，發現轉換心態去面對，也可以讓再平凡不過的人事物加上與眾不同的新註解。</p> <p>4. 如果可以規劃更長時間的融入，或是與在校教師規劃以學期或學年為期城的計畫，一貫性的教學計畫可以讓孩子的體驗更加精采豐富。</p> | | | |
| <p>學生／家長 意見與回饋</p> |  | | | |
| <p>推廣與 宣傳效益</p> | <p>https://www.kmfa.gov.tw/ActivitiesDetailC005100.aspx?Cond=0f4385ff-e12b-4e43-aa79-c7e4ef0bcbd8</p> <p>https://freshweekly.tw/?pn=vw&id=4316fb0b3893</p> <p>https://tw.stock.yahoo.com/news/%E9%AB%98%E7%BE%8E%E9%A4%A8%E6%94%9C%E</p> | | | |

[6%89%8B%E7%AC%AC-%E7%A4%BE%E5%A4%A7-%E9%BC%93%E5%B1%B1%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E6%8E%A8-%E5%B0%8B%E6%89%BE%E6%BC%81%E8%B6%B3%E8%B7%A1%E7%9A%8421%E5%A0%82%E8%AA%B2-%E6%88%90%E6%9E%9C%E5%B1%95-072908392.html](https://www.moe.gov.tw/jsp/newsstory.jsp?cid=106898B%E7%AC%AC-%E7%A4%BE%E5%A4%A7-%E9%BC%93%E5%B1%B1%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E6%8E%A8-%E5%B0%8B%E6%89%BE%E6%BC%81%E8%B6%B3%E8%B7%A1%E7%9A%8421%E5%A0%82%E8%AA%B2-%E6%88%90%E6%9E%9C%E5%B1%95-072908392.html)

課程實施
影像紀錄





其他對於
計畫之建議

無