



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110學年度 第一學期

計畫 成果

2021.10.28

學校全銜	高雄市三民區陽明國小
課程方案名稱	陽明美學家
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>呂雅雯、連聖哲</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<u>洪梅芳</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：無</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>非藝術科目：<u>許素燕（自然）、蔡漢聰（語文、數學）、鐘佳君（自然）、郭怡欣（社會）。</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</p> <p>總人數：7人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：<u>二年級、四年級、六年級</u></p> <p>參與班級數：<u>3班</u></p> <p>參與總人數：<u>81人</u></p> <p>課程屬性：<u>彈性課程</u></p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	五感便別與操作能力
教學節數	課程總節數：13節 (藝術課程8節／非藝術課程2節／跨域美感課程2節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：</p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：<u>專業對談與工作會議</u></p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共4位教師協作，請說明模式：(以「恩同再皂」課程為例，由連聖哲與廖文綺(專業外聘)主教，蔡漢聰、洪梅芳、郭怡欣從旁協助…) <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

	<table border="1" data-bbox="858 235 1436 526"> <thead> <tr> <th>年段</th> <th>低年級</th> <th>中年級</th> <th>高年級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>藝術家課程</td> <td>校園植物探索(生活)</td> <td>校園植物採集(自然)</td> <td>校園環境專訪(社會)</td> </tr> <tr> <td>食(時尚)課程</td> <td>藝術時尚走(生活健康)</td> <td>藝術藝塾(視覺自然)</td> <td>恩同再造(視覺健康)</td> </tr> <tr> <td>美學素養成(成果展)</td> <td>我陽明我來SHOW(生活)</td> <td>我陽明我來SHOW(音樂表演)</td> <td>我陽明我來SHOW(音樂表演)</td> </tr> </tbody> </table>	年段	低年級	中年級	高年級	藝術家課程	校園植物探索(生活)	校園植物採集(自然)	校園環境專訪(社會)	食(時尚)課程	藝術時尚走(生活健康)	藝術藝塾(視覺自然)	恩同再造(視覺健康)	美學素養成(成果展)	我陽明我來SHOW(生活)	我陽明我來SHOW(音樂表演)	我陽明我來SHOW(音樂表演)
年段	低年級	中年級	高年級														
藝術家課程	校園植物探索(生活)	校園植物採集(自然)	校園環境專訪(社會)														
食(時尚)課程	藝術時尚走(生活健康)	藝術藝塾(視覺自然)	恩同再造(視覺健康)														
美學素養成(成果展)	我陽明我來SHOW(生活)	我陽明我來SHOW(音樂表演)	我陽明我來SHOW(音樂表演)														
課程發展理念	<p>本校以廣推環境教育為首要教學理念，以生態美學、環境永續等以學生為主體，創造校園環境多元發展地圖，善用校園空間結合校訂課程發展，將環境美感融入課程實施，內化親師生美感素養。</p> <p>由於團隊教師群從107學年度的無形的聽覺課程設計走入108學年度有形的「陽明藝樹家」視覺，到接下來109學年度我們將感性藝文結合理性學科領域，發展一系列「陽明食尚家」課程，以「健康與生活：健康飲食」進行更精緻的課程發展，110學年度欲以「聲&音」、「陽明藝樹家」、「陽明食尚家」進行課程之整合，將校園內的食、衣、住、行等學習生活融入跨領域美感課程之設計，規劃進階版的低中高課程「陽明美學家」，希望這份課程除了對學生增加生活美學涵養外，也希望透過社區、跨校、跨區的交流互動，傳遞著從陽明所激盪出美好和動能。</p>																
跨領域課程類型 (請單選)	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>																
跨領域內涵 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>																

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間<input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興<input checked="" type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之「數學」&「自然」&「生活」領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p>

	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input checked="" type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input checked="" type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1、能為校園植物選擇合宜的色彩與搭配，進行餐桌物品的拓染實作。 （3-II-3、視 P-II-2） 2、透過聲音、肢體動作並結合所創作的餐桌拓染作品，進行走秀的動態組合展演。（1-II-8、表 E-II-3） 3、透過校園植物與環境的專訪與了解後，進行野餐活動發想之規畫，並進行實作的生活用物之設計思考。（1-III-6、視 E-III-3）。 4、完成校園生活與校園植物共創之拓染作品後，進行聲音、走秀的動態展演。（1-III-8、表 E-III-1）				
第1節	主題／單元名稱：高年級-恩同再皂【數學篇】				
教學活動 （待下學期共備後完成）		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動					
二、開展活動					
三、綜合活動					
第2-3節	主題／單元名稱：高年級-恩同再皂【製皂篇】				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 教師說明：冷製皂：油+鹼+水=肥皂+甘油，讓肥皂 PH 值降至弱鹼，熟成時間30天後使用 2、一般2天脫模、晾乾3天切皂、切皂後3天蓋皂章。 3、氫氧化鈉為強鹼操作時請務必配戴護目鏡與防護手套。 5、手工皂不含其他化學成份與防腐劑相對比較安全，與水接觸二十四小時後，會被細菌分解成水跟二氧化碳排放到河川海洋不至於造成污染，做環保還可以有益健康。				每組工具： 量杯*1 刮刀*1 溫度計*1 攪拌棒*1 電子秤*1 藍色矽膠膜*1 圍裙*1 手套*1 不銹鋼鍋*1	
二、開展活動					

<p>1、將油品秤好在一鍋備用(若椰子油凝固要先秤好椰子油先隔水加熱融它再倒入回鍋油秤好備用)</p> <p>2、先秤好冰塊水，再慢慢分三次倒入氫氧化鈉拌勻溶解後蓋上保鮮膜備用。</p> <p>3、油品與鹼水溫度空置請在室溫之內，保持低溫，鹼水倒入前用濾網過濾再做混合。混合後進行皂化反應需要攪拌它一些時間，時間長短因油品不同而不同，通常比較滋潤溫和的油攪拌也比較長時間。</p> <p>4、經過攪拌一段時間，電打會比較快些，拌到皂液呈現濃稠狀可畫 S 字樣不會馬上退掉，即可倒入模具。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1、兩天後進行脫模。</p> <p>2、學生分享課程回饋</p> <p>3、教師小結課程。</p>				
第4-5節	主題／單元名稱：高年級-恩同再皂【皂盒篇】			
教學活動 (待下學期共備後完成)	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>二、開展活動</p> <p>三、綜合活動</p>				
第6-7節	主題／單元名稱：中年級-藝樹餐墊			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動(40分)</p> <p>1、摘葉植物色素細節介紹。</p> <p>2、校園採集葉子</p> <p>3、物品提醒：胚布餐墊、學生用桌墊、毛巾(敲打時防噪與保護桌面)、鐵鎚、透明膠帶(固定葉子)、紙膠帶(書寫名字)、麥克筆、透明塑膠袋(鋪在葉子上鎚打-正面捶打時)。</p> <p>二、開展活動(60分)</p> <p>1、胚布餐墊須先泡定色液(明礬-效果偏褐色，或醋酸銅-效果偏綠色)，浸泡(15~20分鐘)後稍擰乾備用。</p> <p>2、構圖：排好葉子位置，胚布微濕可以直接鎚染，胚布較乾時可以將葉子稍微沾濕。避免鎚染過程中葉子移動，可以用透明膠帶固定。鋪透面塑膠袋在葉子上，可以減少葉子被鎚爛的程度。開始慢慢、細部鎚，鎚出葉脈細部更佳(不能太用力、水分不宜過多)。</p> <p>3、鎚染後陰乾即可。</p> <p>三、綜合活動(20分)</p> <p>1、學生進行作品賞析與分享手作操作之回饋。</p> <p>2、教師小節課程觀察。</p>		<p>場地因敲打過程會有聲音傳到隔壁教室，可能要注意！</p>	<p>專業特別處理「胚布餐墊」：薄胚布須在槌染之後縫製雙層，避免薄而易移動；厚胚布可以在泡定色液之前處理好布邊，簡單布邊縫或捲(折)縫。</p>	
第8節	主題／單元名稱：中年級-料理分享會			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、引起動機(5分)</p> <p>[提問] 有誰願意分享採買學習單？</p>				

<p>[聆聽] 點幾位同學分享。 [串連] 總結同學採買經驗。</p> <p>二、學習活動(35分)</p> <p>(一)簡報介紹食物烹調方式(煎、煮、炒、炸、蒸)與其優缺點。</p> <p>1、[提問] 製作早餐你會選擇哪些烹調方式?為什麼? 2、[聆聽] 先兩人小組討論,再點幾位同學分享。 3、[串連] 總結同學會選擇的烹調方式及原因。 4、[導入] 討論廚具種類的安全性和衛生:塑膠、美耐皿、拋棄式、鐵氟龍、鋁製、不鏽鋼、不沾鍋鍋具...、 5、[提問] 回家看看家中有沒有這些廚具或餐具?</p> <p>(二)、觀看董氏基金會不同燈號早餐食物表。</p> <p>1、[提問] 小組討論自己今天的早餐有幾個紅綠燈? 2、[聆聽] 舉手表達:一個?二個?三個?</p> <p>(三)布置好早餐會場地及餐具。</p> <p>1、分享自己在家製作的早餐影片或PPT,簡單說明早餐組合、製作方式、所含營養種類...。 2、老師教做1種簡單的健康早餐(例如總匯三明治) 3、每組各自準備食材,於「藝樹餐墊」中進行器皿與食材的擺盤</p> <p>三、綜合活動(10分)</p> <p>1、小組成員一同享用自製早餐。 2、食用完畢,並整理環境。(10分) 3、作業:心得短文寫作。</p>					
第9節	主題/單元名稱:低年級-藝樹袋著走「走訪校樹」				
教學活動 (待下學期共備後完成)		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>二、開展活動</p> <p>三、綜合活動</p>					
第10-11節	主題/單元名稱:低年級-藝樹袋著走藍晒				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動(30分)</p> <p>1、操作前教師說明: (1)製作鐵氰化鉀溶液:將鐵氰化鉀(赤血鹽)與蒸餾水以1:10混合,攪拌至看不見粉末。 (2)製作檸檬酸鐵銨溶液:將檸檬酸鐵銨與蒸餾水以1:4混合,攪拌均勻。 (3)製作感光液(教師操作):鐵氰化鉀溶液跟檸檬酸鐵銨溶液以1:1混合,攪拌均勻完成感光液。 2、學生進行校園採集葉子</p> <p>二、開展活動(30分)</p> <p>1、學生將校園採集的葉子在環保胚布袋上(僅一面即可)進行構圖。 2、教師指導學生將感光液塗在環保胚布袋上 3、教師提醒學生:畫圖時要留意想要的成品樣式,植物遮蔽</p>					

<p>或麥克筆塗黑的地方代表成品留白的部分，而沒有上色的地方就會是深藍色哦！</p> <p>4、學生將塗好感光液的環保胚布袋放在壓克力板上，蓋上投影的圖片，再用壓克力板壓緊，四邊用夾子密封，放在太陽底下曝曬，直到變成深藍色為止。</p> <p>5、學生把完成的作品浸泡於水中，洗掉殘留的感光液，晾乾即可。</p> <p>四、綜合活動(20分)</p> <p>1、學生進行作品賞析與分享手作操作之回饋。</p> <p>2、教師小節課程觀察。</p>				
第12-13節	主題／單元名稱：陽明美學我來 SHOW 【動態成果展】			
教學活動 (待下學期共備後完成)	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>二、開展活動</p> <p>三、綜合活動</p>				
教師教學省思與建議	(待下學期課程後完成)			
學生／家長意見與回饋	(至少5件) (待下學期課程後完成)			
推廣與宣傳效益	(待下學期課程後完成)			
課程實施影像紀錄	(照片至少10張加說明，每張1920*1080像素以上，並另提供原始 jpg 檔) (待下學期課程後完成)			
其他對於計畫之建議	(待下學期課程後完成)			