



課程發展理念	
<p><b>跨領域課程類型</b> (得複選)</p>	<p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。          ■聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。  <input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。          ■以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。  <input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。  <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識(能)          ■體現非藝術領域知識(能)          ■有機連結生活經驗  <input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解          ■重新思考過往所學的新觀點  <input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路  <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b>          ■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 ■空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗          ■音樂：■節奏 ■曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式  <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題  <b>美感原則構件</b>  <input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■比例 ■韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一  <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同          ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣          ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中  <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用  <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息          ■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與  <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b>  <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識          ■A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 ■C2人際關係與團隊合作          ■A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解  <b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)          對應之_____領域核心素養：</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p><b>課程目標</b></p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結  <input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用          ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益  <input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用  <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p>

	<input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：



分類一下，並說出他們的共同特徵					
<b>第 3-4 節</b>	<b>主題／單元名稱：資源回收的好朋友(音樂課)</b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、 導入活動</p> <p>小朋友你們有沒有幫忙家人倒過垃圾呢？</p> <p>我們今天要來介紹的是一首關於垃圾車的曲子。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>聽老師說一說這一首曲子的故事與歷史背景。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1.先用耳朵聽一聽，並發表自己的感受。</p> <p>2.再次說明曲子的歷史背景。</p> <p>3.再聽一次完整的歌曲，並試著唱出一小段印象最深刻的片段，並分享為什麼。</p> <p>4.練習此首曲子。</p>		自編教材	<p>提問法</p> <p>回想法</p> <p>參與法</p>	<p>電子白板</p> <p>撥放器</p> <p>手寫板</p> <p>鋼琴 (電子琴)</p>	<p>能說出自己的感受</p> <p>能記住並分享自己的想法</p> <p>能經由練習唱出整的歌曲</p>
<b>第 5-6 節</b>	<b>主題／單元名稱：我是小小藝術家(藝術課)</b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、 導入活動</p> <p>請問你們有和別人一啟動手做的經驗嗎？</p> <p>做起來的成果是如何？</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1.先請學生討論一個主題，進行材料蒐集。</p> <p>2.繪製草稿圖，試組裝成品。</p> <p>3.進行組裝媒材介紹（使用白膠、雙面膠、膠帶等）。</p> <p>4.完成後進行最後討論與修改。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>經過前面的討論與想像，現在要正式開始一起動手做的活動。</p> <p>與前述活動一樣的步驟，只是我們這次是真的要將它拼裝起來。</p> <p>各組展示介紹作品並發表感想。</p>		自編教材	<p>提問法</p> <p>講述法 實作法</p> <p>討論法</p> <p>再現法 討論法</p>	<p>電子白板</p>	<p>能說出自己的感受</p> <p>能使用媒材畫出草圖</p> <p>能合力動手創作出作品</p> <p>能發表感想與優缺點</p>
<b>教師教學 省思與建議</b>		<p>1.學生因課堂上有多位老師，在場比較能夠投入課程。</p> <p>2.老師間初次合作，有些生疏，彼此間默契待加強。</p>			

<b>學生／家長 意見與回饋</b>	1.一起創作學生覺得很有趣。 2.用回收物創作，學生覺得很好玩。 3.希望可以用更有趣的物品來創作新裝飾。 4.家長覺得蒐集回收物創作很新鮮。 5.家長覺得蒐集回收物有些麻煩，有直接想買新的念頭。
<b>推廣與 宣傳效益</b>	利用資源回收進行創作，加深學生資源回收再利用的觀念，也實際運用課程習得新知識進行創作。
<b>課程實施 影像紀錄</b>	詳見活動紀錄
<b>其他對於 計畫之建議</b>	