



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

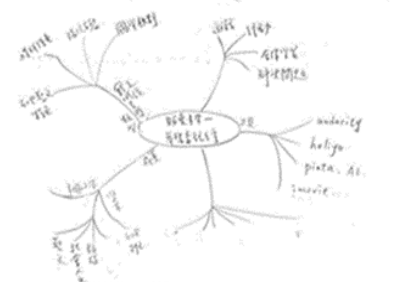
跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	基隆市信義國小
課程方案名稱	委託行玩很大
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：張菁芬 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：何育真教授 顏惠君 高御維 <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目： <u>課程/潘志煌校長 顏有志 社會/張淑屏 科技/董姿岑 資訊/林威廷</u> 其他：英文/洪惠紋 *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：10位
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別： <u>六年級</u> 參與班級數： <u>1班</u> 參與總人數： <u>28人</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>校訂課程</u>
學生先備能力	
教學節數	課程總節數： <u>7</u> 節 (藝術課程 <u> </u> 節/非藝術課程 <u> </u> 節/跨域美感課程 <u>7</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>10人</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>10</u> 位教師協作，請說明模式：由張淑屏老師主教，其餘教師共同備課、從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容： <input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>本課程設計係以基隆委託行為起點，從學校走進生活社區擴展學習場域，由師生共創的「玩很大」遊戲出發，學生以載具 app(Procreate、GarageBand、iMovie、Holiyo)進行室內設計、音樂編曲、文案創作、募資活動等，完成學生天馬行空地想像 20 年之後，委託行街區神奇商店之規劃與募資，所進行的超學科主題課程。課程跳脫學科框架思考，以孩子的需求為起點，引導孩子在這個階段，陶養面對未來世界需要的素養與行動能力。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input checked="" type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p>

	<input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>社會</u> 領域核心素養：
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1.結合社區營造團體資源，讓學校社區有更深的連結，達到永續城鄉。 2.活用各領域課程的內涵，藉由實境遊戲，深化孩子美學教育及公民素養。				
第 1-3 節	主題／單元名稱： 委託行的榮光與沉潛				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>【教學準備】慾望劇團兩信委託行廣告片 https://www.youtube.com/watch?v=fv5ZB3t_Ip0</p> <p>【引起動機】播放基隆在地慾望劇團「兩信委託行」的廣告片頭，歷史影像帶領學生即視基隆委託行曾有的繁華樣貌，談諧的台語配音成功傳達委託行的初步意涵。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1.學生分成小組，閱讀和運用相關報導資料照片，從地理和歷史的面向，小組討論「委託」出國帶貨為主的產業在基隆形成的背景，以及委託行如何在 70 年代的台灣閃耀發光的可能原因。</p> <p>2.小組上網查詢基隆市委託行近 3~5 年相關新聞，統計新聞事件出現關鍵詞，討論委託行目前發展，分組報告分析心得。讓學生從地方新聞報導中，一方面識覺委託行從繁華到沒落的變化；另一方面亦可由多筆委託行街區的活動消息，感受新的世代企圖在舊城區中，集眾人力量打造全新樣貌的愛鄉情懷。</p> <p>【統整與總結】分組分別扮演老、中、青不同世代角色，以「委託行的未來」為主題彼此對話。學生分組扮演不同的年齡角色，在主觀角色發聲中融入當地角色，並且在共同思考未來的主題中，經歷矛盾、質疑、聆聽、溝通、共鳴等過程，形成對當地議題的關懷。</p>		<p>以廣告片的歷史影像媒體素材帶領學生進入繁華蛻變的委託行學習情境場域</p> <p>分組討論及關鍵字上網搜尋、分析整理報告、融入社會議題的角色扮演</p>		<p>PPT、實作評量</p> <p>實作評量： 連結呼應 學習表現 社 1b-III-3 社 2a-III-1 學習內容 Bc-III-1 Ca-III-2</p>

第 4-7 節	主題／單元名稱： <u>委託行玩很大!</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>活動二、委託行玩很大!</p> <p>【引起動機】教師說明所設計 Holiyo 實境解謎活動，內容包含 「建興行...店家音樂連看」、「億信行...畫圖猜猜樂」、「刈包食堂...英文麻會通」、「海威眼鏡行...威利在哪裡」、「一童去挖寶...未來童玩」、「良盛行...大眼睛小線索」、「丸角咖啡...終極密碼表」</p> <p>【發展活動】進行委託行街區闖關活動、及連結基隆市 Yes we can 夢想起飛協進會的美憶之旅活動，與在地耆老及店家進行互動，完成藏寶圖。活動進行約兩小時之後，學生終於解開散落各處的密碼，並完成船員卡與警員卡線索，到達由大魔王關主校長共同把守的最終關，學生完成通關後一同拔旗，享受協力合作、獲得榮譽的同時，也體會在地國際化課程的內蘊。</p>     <p>【統整與總結】活動結束後，紙張以九宮格方式，讓學生自由用文圖穿插，記錄自己在各關活動中印象深刻的事件，可呈現學生展現個人風格的回顧歷程。</p>  		<p>Holiyo 關卡 Ipad、闖關小道具</p> <p>體驗實作 連結呼應 學習表現</p> <p>社 1b-III-3 學習內容 Bc-III-1 Ca-III-2</p> <p>連結呼應 學習表現 社 3d-III-3 學習內容 Bc-III-1 Ca-III-2</p>	<p>1. Holiyo</p>  <p>2. 基隆市 Yes we can 夢想起飛協進會(結合社區營造)</p>	<p>實作評量</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>我們把學習的主導權，交到孩子手上，陪伴引導孩子用信任、連結、展現、共創、反思的學習歷程。我們也一起翻轉學習的互動關係，師生在共同玩耍中譜出有趣的玩很大課程!</p>			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>學生 1：再委託行玩了一圈遊戲之後，我覺得這個地方對我來講好像更熟悉了一些，我還會想帶著我的家人來這裡拜訪。</p> <p>學生 2：遊戲的過程中，我們小組的人有許多爭執，這樣很正常，幸好最後我們都順利解決問題。</p> <p>學生 3：經過大家的觀察，我們一一找出線索，完成魔王題目破解關卡。這個活動</p>			

	<p>中，我們了解到，只要用心協力就可以達成目標，還可以與同學增加感情。</p> <p>學生 4：挑戰結束後，我們得到委託行的紀念品，讓我對這個地方有更深入的了解，真是收穫滿滿。</p> <p>家長 1：委託行是大人們兒時的回憶，經由這個課程，讓現在的孩子也能參與其中，我覺得非常有意義。</p>
推廣與 宣傳效益	<p>面對後疫情時代學習方式的全新挑戰，資訊傳遞方式的改變，顛覆了學校教育的教與學新樣貌。為因應此新變革帶來網絡線上關聯與即時互動的創新學習風貌，我們將透過校際線上的活動，與我們夥伴學校一起體驗成長。</p>
課程實施 影像紀錄	<p>https://www.youtube.com/watch?v=u6fgs9_sm5k</p>
其他對於 計畫之建議	<p>無</p>