



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110學年度 第 1 學期

計畫 成果

2022.01.27

| | |
|-------------------------|--|
| 學校全銜 | 彰化縣彰化市三民國民小學 |
| 課程方案名稱 | 陶.植物語:「我形·我塑」 |
| 團隊成員／ 跨領域科別 (得複選) | <p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：(陳麗如)</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：陶藝家(陳良柏)</p> <p>非藝術科目：<u>健康與體育(林玉珍、粘金花)、自然(洪連統、黃敏菁、呂尚懌、彰化藝術高中羅睿琳老師)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：8人</p> |
| 實施對象 (得複選) | <p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/>資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>實施年級別：<u>2.4.6年級</u></p> <p>參與班級數：3班</p> <p>參與總人數：26人</p> <p>課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input checked="" type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p> |
| 學生先備能力 | <p>1. 在前兩期老師的帶領及引導下，知道如何維護每班負責的植物栽培區域</p> <p>2. 已有參與食育教學及共同創作陶藝作品的經驗</p> |
| 教學節數 | <p>課程總節數：<u>52</u>節</p> <p>(藝術課程15節/非藝術課程<u>10</u>節/跨域美感課程27節)</p> |
| 教師專業社群 (得複選) | <p>成員人數：8人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共1位教師協作，請說明模式：</p> <p>1. 結合藝術深耕陶藝家與校內美術老師進行陶藝協同教學，陶藝家引領教學，校內美術老師觀摩學習並記錄藝術家上課流程及引導學生思考.表達之創作歷程，並於課堂結束後與老師進行專業對話，並呈現結果紀錄給行政留存。</p> <p>2. 依據教師專長與配課，設定二.四年級協助食農教育推展部分，洪連統主任與黃敏菁主任負責香草園自然施作課程，呂尚懌老師則與彰化藝術高中的</p> |

羅睿琳老師負責美感拼圖共作課程。教師依實際需求不定期自主對話。

議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 □其他：

跨領域美感課程架構圖



課程發展理念

這學期在課程發展的推動上，我們分成了三大面向，分別結合了自然、健康與體育、藝術與人文等三個領域。

在自然領域的部分，我們嘗試做了3個主題，如上架構圖所示，囊括了香草園植物創作、與臺中教育大學協作的**美感拼圖**課程及**植物修剪師**，施作的老師包含了2位主任，一位彰化藝術高中的老師，一位校內資訊教師。這三個主題是以校內的香草園為一開始的發想而下去設計的課程。

在健康與體育領域的部分，食安議題及食農教育亦是本校近年發展及關注的主軸之一，在上一期跨領域美感的發展階段，我們已將先前混種的香草及蔬果區重新規劃及分配，本期邀請2位在食農教育推展教有興趣的同仁一同進行課程的施作。

在藝術與人文的部分，搭配藝術深耕計畫，借用藝術家的陶藝專長與校內美術教師**鋁線編織及串珠設計**專長，帶領孩子在第一階段打造**創意陶藝+鋁線編織+串珠裝飾**的獨特盆器造型；接著思考如何將這創意設計擺放在校園中，發揮它的最大效益，讓孩子們的創作融入校園情境，讓校園處處有創意，放眼所見皆有美感。

以下詳述3大主題課程的設計想法：

1. “**香草園植物創作**”及“**植物修剪師**”，皆以香草園中的植物做為發想，在連統主任的生活課裡，他帶著二甲的孩子們在香草園中採集香草葉子及花卉、種子等素材，藉由一邊採集，一邊培養觀察力及感受香草的香氣氣息。孩子再利用採集的素材進行拓印及植物拼貼畫創作，孩子們做得開心、專心，老師也覺得他們做的很棒、很有創意。

至於“**植物修剪師**”，則是黃敏菁主任及美術老師陳麗如一起發展出的課程，2位老師會不定期帶孩子修剪香草並結合生活美學作簡單的創作~利用學校瓶裝水需回收的瓶子，將修剪下來的香草及花園中不同的花材搭配插於其中，呈現獨一無二的簡易插花作品，回家放於餐桌上或書桌前，都是不錯的選擇。

“**美感拼圖**”是我們跟臺中教育大學申請的美感體驗課程，是由敏菁主任、尚憚老師一同協作的，在講師-彰化藝術高中的羅睿琳老師講解完美感構成形式原理及課堂任務後，就讓孩子帶著平板到校園外拍取景，許多孩子拍植物，亦有孩子開始關注校園裡不同物質的形狀及質感，針對拍回來的圖再進行美圖秀秀的編輯及擷取，創作出屬於自己的美感拼圖。

| | |
|--|--|
| | <p>2. “品味香草”及“我食故我在”則是美感的觸覺.嗅覺及味覺的設計概念，有人說:孩子畢業後，他會忘記學了那些老師曾教過的許多知識，但他會記得~去哪些地方玩過，上學時做過哪些有趣的事，甚至是記得吃過或做過哪些有趣的料理~味覺的記憶、感動的記憶正是我們這回設計此主題的發想。</p> <p>香草園中的香草有許多種，以往有帶領過老師一同煮過香草茶，種過香草，試喝過幾種搭配組合，這回則是帶著學生一起體驗主香草茶的歷程，從一開始的認識香草，定期修剪香草，試喝老師們主的香草茶，到自己嘗試採摘、修剪、清洗、熬煮，每個步驟都能感受香草回饋的香氣，熬煮過後，多種香味混雜在一起的香氣更值得細細品味，嗅覺及味覺所帶給人的感動，真是點滴在心頭啊!</p> <p>“我食故我在”則是粘金花老師及林玉珍老師利用校本課程時間帶領孩子一同種植蔬菜，定期施肥.澆灌.除雜草，長大採收後規劃從產地到餐桌的食育課程，金花老師帶著孩子們剪下自己種的茼蒿及青椒，將他們施以神奇的魔法，讓平時不愛吃菜的孩子也覺得自己種的菜特別好吃，而平常不敢吃青椒的孩子，也因著老師的神奇調味，而把整片海鮮焗烤土司吃光光。</p> <p>玉珍老師則是帶著孩子將種得很肥美的蔬菜悉心採收下來，請孩子自己準備喜愛的食材一起煮成暖呼呼的火鍋，過年前在學校的圍爐特別有感覺，吃著自己種出來的蔬菜，孩子覺得好有成就感，吃著自己帶來的食材跟好友們一起分享，更覺得是一大樂趣。</p> <p>3. 最後一個”我形·我塑”則是以孩子們的創意盆器作為本學期課程的一大亮點，陶土~不只是陶土，結合鋁線編織+串珠裝飾等媒材，豐富作品的質感，後續佐以盆栽裝飾，展現其功能性，再加上先前師生共作的多肉設計作品及創意作品展示區規劃，逐漸在校園一隅營造常態美感情境。</p> <p>耶誕風裝置藝術及情境布置則是這學期讓師生們耳目一新的校園美感設計，以往在辦公室前空曠的平凡空間，因著師生們的巧手打造，變得別具風味及更有質感及美感，搭配不同的節令變換新衣，創造空間的多元美學。</p> |
| <p>跨領域課程類型 (得複選)</p> | <p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> |
| <p>跨領域內涵 (得複選)</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> |

| | |
|--|--|
| <p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p> | <p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p> |
| <p>跨領域 美感素養 (得複選)</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> |
| <p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p> | <p>藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>自然.綜合.國語文.環境議題</u> 領域核心素養： 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> |
| <p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p> | |
| <p>課程目標</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p> |
| <p>教材內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：</p> |

| | |
|--------------------|--|
| <p>教學活動</p> | <p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> |
| <p>教學策略</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> |
| <p>教學資源</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> |
| <p>學習評量</p> | <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> |
| <p>卓越亮點</p> | <p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> |

| | |
|--|--|
| | <input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他： |
| | <input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他： |
| | <input type="checkbox"/> 性別平等： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他： |

主題／單元規劃與教學流程說明

| | | | | |
|--|--|--------------------|--|---------------------|
| 課程目標 | 1. 孩子從採集創作素材的過程中，培養觀察力及感受香草的香氛氣息。 2. 孩子能在實作中培養靜心，並專注於創作的正確態度。 3. 能從發表與聆聽中欣賞自己與別人的創作。 | | | |
| 第1-4節 | 主題／單元名稱：香草園植物創作 | | | |
| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| 一、導入活動 欣賞完課本中示範的種子創作後，教師引導學生觀察我們校園中可以用什麼素材來進行創作。 二、開展活動 1. 老師帶領學生到香草園採集採集香草葉子及花卉、種子等素材，藉由一邊採集，一邊培養觀察力及感受香草的香氛氣息。 2. 孩子利用採集的素材進行拓印及植物拼貼畫創作。 三、綜合活動 1. 學生介紹自己的創作。 | 1. 配合康軒生活第四冊”奇妙的種子”進行課程的設計及改編 | 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 | 1. 以視覺藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。 2. 使用校內外人力資源。 | 1. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 |

| | | | | | |
|--|--|--|--------------------|--|------------------|
| 2. 學生仔細欣賞聆聽並給予回饋 | | | | | |
| 課程目標 | 1. 孩子藉由觀察，找出應整理及待修剪的香草植物 2. 從得到的修剪知識後，實際體驗幫香草修剪塑形的造型任務。 3. 能表達修剪香草後的視覺效果差異，並相互欣賞同儕作品。 | | | | |
| 第5-6節 | 主題／單元名稱：植物修剪師 | | | | |
| 教學活動 | | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| 一、導入活動 師：當人們頭髮長、容易亂翹或不好整理時，我們會如何處理呢？ 生：去把頭髮修剪一下。 師：那香草長長，看起來雜亂變形時，我們要如何讓他變得更有型呢？ 生：也是得透過修剪及整理才會變得更好看。 二、開展活動 1. 欣賞園藝修剪相關圖片。 2. 分享香草修剪方法。 三、綜合活動 1. 讓孩子自行認養想修剪及維護的香草。 2. 修剪完分享自己幫香草修剪的心得及感想。 3. 將修剪完的枝葉，再搭上香草園中其他顏色的花材及非香草素材重新搭配組合，打造簡易插花瓶，帶回家妝點家園。 | | 1. 園藝修剪相關圖片 2. 香草修剪小常識 https://www.mygardenlife.com.tw/article_content.php?pk=100791 | 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 | 1. 以視覺作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。 2. 使用校內外人力資源。 | 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 |
| 課程目標 | 1. 孩子們對美的形式原理有基本的了解。 2. 對美感拼圖的概念有初步的認識。 3. 能在外拍的過程中，發揮觀察力及與同儕合作的能力。 4. 能運用平板裡的 app 編輯相片並尋找相片中的共同元素，製作出屬自己的美感拼圖。 5. 能大方發表自己的創作想法並積極聆聽他人的發言。 | | | | |
| 第7-10節 | 主題／單元名稱：美感拼圖 | | | | |
| 教學活動 | | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| 一、導入活動 從一開始以2張圖片哭泣的女人-具象(網路美女哭泣圖)及抽象的女生圖片(畢卡索繪製的哭泣的女人畫作)引導孩子說出自己對美的看法。 二、開展活動 1. 介紹美的形式原理-秩序. 反覆. 漸層等概念及示範作品，引導學生從中創造、批判、思辨、應用等能力。 | | 1. 美感教育 ppt 教材介紹美的形式原理，含秩序. 反覆. 漸層等概念及示範作品，引導學生從中創造、批判、思辨、應用等能力 | 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 | 1. 以視覺作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。 2. 使用校內外人力資源。 | 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------|--|-------------------------|--------------------|
| <p>2. 介紹如何進行美感拼圖任務，把握以下幾項原則： 以色彩. 形狀. 線條. 主題. 及其他面向，並針對個別面向分享實務作品之美感設計示範作品。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 三位老師帶著學生外拍及編輯（校園. 操場周邊）。</p> <p>2. 學生將編修好的相片拼圖傳到指定信箱（尚懌老師協助）。敏菁主任再把檔案抓下來放到指定雲端硬碟</p> <p>3. 睿琳老師針對學生的創作作品給予講評並引導學生分享自己創作的想法。</p> | | | | | |
| <p>課程目標</p> | <p>1. 學生能藉由實際操作的過程，感受樂趣及生活之美。 2. 學生將自己的味覺經驗練習講給同儕聽。 3. 在實際體驗課程後，能思索下回可再增添的元素，豐富深度及廣度。</p> | | | | |
| <p>第11-15節</p> | <p>主題／單元名稱：品味香草</p> | | | | |
| | <p>教學活動</p> | <p>教材內容</p> | <p>教學策略</p> | <p>教學資源</p> | <p>學習評量</p> |
| <p>一、導入活動</p> <p>師分享先前煮過香草茶的經驗跟孩子聊聊，並試問孩子們想不想嘗試自己試煮香草茶？</p> <p>生躍躍欲試的說：「好」。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 挑選之前喝過口感還不錯的幾種香草：薄荷. 迷迭香. 香蜂草. 檸檬香茅及些許檸檬馬鞭草，講解修剪的原則之後，請孩子們開始修剪。</p> <p>2. 仔細清洗並去除不好的葉子或雜草。</p> <p>3. 放進鍋中熬煮、試喝並決定是否需再加些香草。</p> <p>4. 品茗時間-靜心. 品味香草茶的香氣及味覺的感受。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 師帶領孩子們閱讀以學校香草園為專題所寫的報導 (國語日報110年12月10日 校園新聞 (第16版))</p> <p>2. 討論下回若再次煮香草茶，孩子們想要再加些或換些不同的元素？</p> | <p>香草茶製作配方 參考網站： 1. https://www.youtube.com/watch?v=J450ahz3zW8 2. https://www.beclass.com/rid=2443efb5fd2f51a756e4?fbclid=IwAR3bfJaLrP4xQ8w-L8VuCRGFuNOBEHRs36MIhbT4FRvDIoCUTcIexebHQso</p> | <p>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> | <p>1. 以視覺作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。 2. 使用校內外人力資源。</p> | <p>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> | |
| <p>課程目標</p> | <p>1. 能細心呵護菜園裡種植的蔬菜，培養良好責任心。 2. 孩子們能感受從產地到餐桌的辛苦歷程，並懂得珍惜食物得來之不易。 3. 激發學生勇於嘗試. 探索及與人合作的目標。</p> | | | | |
| <p>第16-37節</p> | <p>主題／單元名稱：我食故我在</p> | | | | |

| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
|---|---|--|---|-------------------------|
| <p>一、導入活動</p> <p>二甲金花老師及四甲玉珍老師花了約13-15周的時間指導孩子們一同種植蔬菜，定期施肥、澆灌、除雜草，學期末適逢植物採收期，老師準備帶領孩子一同經歷從產地到餐桌的歷程，如何讓種植的植物變成美味可口的食物呢？請看2位老師大顯身手吧！</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 二甲：老師仔細說明修剪茼蒿及青椒的方法，學生仔細聆聽並謹慎修剪食材，剪下來的菜完由幾位厲害的幾位小朋友幫忙清洗，由老師最後複檢清洗再開始料理。</p> <p>2. 四甲：老師仔細說明修剪茼蒿類的方法，學生仔細聆聽並謹慎修剪食材，每人剪下一朵菜並各自清洗。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 二甲老師採用先煮好茼蒿貢丸湯的方式再請小朋友品嚐。</p> <p>2. 焗烤吐司由老師指導學生從塗醬(青醬、紅醬2種選擇)、鋪餡料、最後再鋪上乳酪絲，鋪好的成品由老師送進大烤箱中。</p> <p>3. 美味的焗烤海鮮吐司出爐後，烘焙教師滿是奶香，拿著溫暖的焗烤土司，孩子們忘了自己不愛青椒的味道，很滿足的把土司通通吃光，羨煞別班下課經過的孩子們。</p> <p>4. 四甲老師在請孩子們採摘蔬菜的前一周即已預告何時要煮火鍋，請孩子們開始準備自己喜歡的食材並在班上作分工準備。</p> <p>5. 採收菜、洗完菜後，孩子們小心謹慎地將食材放進火鍋裡，豐富的配料、辛苦種植的蔬菜吃在嘴裡，暖在心裡，覺得好有成就感啊！</p> | <p>1. 焗烤海鮮吐司</p> <p>參考網站配方 https://cookpad.com/tw/%E6%90%9C%E5%B0%8B/%E6%B5%B7%E9%AE%AE%E5%90%90%E5%8F%B8pizza</p> | <p>1. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p>2. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> | <p>1. 以視覺作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。</p> <p>2. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。</p> <p>3. 使用校內外人力資源。</p> | <p>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> |
| <p>課程目標</p> | <p>1. 孩子們能嘗試發揮天馬行空的想像力並學習謹慎的創作。</p> <p>2. 引導孩子思考美術創作除了帶回家擺放，還能為生活製造怎樣的機能。</p> <p>3. 孩子在做中學時，亦能學會如何與同儕合作，共同達成任務。</p> | | | |
| <p>第38-52節</p> | <p>主題／單元名稱： <u>我形·我塑 / 耶誕風裝置藝術/耶誕風情境布置</u></p> | | | |

| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
|--|--|---------------------------|----------------------|-------------------------|
| <p>一、導入活動</p> <p>師:學校的香草園裡已有你們做的陶板辨識牌及昆蟲陶板,今年我們要不要來做些有創意的怪獸放在花園中啊?</p> <p>生:大感驚喜!驚呼:耶!</p> <p>師:那...我們的基底還是打算以陶土為主,上面就來試試鋁線編織吧!</p> <p>二、開展活動(我形·我塑)</p> <p>1. 利用3節課帶領5、6年級做好怪獸四肢底座,並設計穿洞處,方便日後的鋁線編織。</p> <p>2. 待底座陰乾後,再拿到學校的電窯素燒。</p> <p>3. 素燒完後過了2週,準備開始製作怪獸的身體了。</p> <p>4. 良柏老師示範說明如何搭出怪獸的身體結構,在五年級完成初步結構之後,六年級繼續接力完成更細部的鋁線編織。</p> <p>5. 麗如老師補充介紹鋁線編織及串珠設計的更多細節,引導孩子呈現點.線.面完整並具整體感的設計。</p> <p>6. 2位老師在孩子們創作過後,更加強一些局部結構,讓孩子們的作品變得張力十足。</p> <p>三、綜合活動(耶誕風裝置藝術、耶誕風情境布置)</p> <p>1. 為了策畫校慶運動會學生作品靜態展,以陶.植為主的概念油然而生,麗如老師利用美勞課的時間帶領孩子們一同進行黏土創作,一邊工作,一邊說著他們創作的故事:聖誕老人來到一個農莊,看到湖邊鴨媽媽帶著一群小鴨,愉快的工作時間結束,耶誕風裝置藝術陸續完成,師生皆覺得很有成就感。</p> <p>2. 敏菁主任對植物及情境佈置也很有想法:</p> <p>在帶著孩子們一起佈展的時候共分三個層次~</p> <p>第一層使用了聖誕紅(符應聖誕節的氣氛)。</p> <p>第二層使用了先前閒置於角落的盆栽外盆,再加上有系統的堆疊出不同高度的連鎖磚來墊高學生的陶土創作,放上小盆栽及Led燈飾後,更展現溫馨及充滿生命力的感覺。</p> | <p>1. 身教示範</p> <p>2. 參考結構之美資訊</p> <p>https://www.aade.org.tw/exam-ple/%E5%B9%BE%E4%BD%95%E8%BA%AB%E5%BD%A2-%E7%AB%8B%E9%AB%94%E7%B5%90%E6%A7%8B%E8%A8%AD%E8%A8%88/</p> | <p>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> | <p>1. 使用校內外人力資源。</p> | <p>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>第三層則是延續運動會時的陶藝釉燒作品與多肉植物的搭配。(舊瓶裝新酒，把先前的乾燥花換成從香草園中摘取的鮮花及香草植物，整體的亮度又大大提升了不少)</p> | | | | |
| <p>教師教學 省思與建議</p> | <p>教育需要一群人… 陪孩子們做美感課程的旅途中， 我們找來了一些高手陪孩子從做中學， 有校內自然專長的老師、資訊高手、對食育教育有興趣的夥伴、校外的美學團隊、陶藝專家，及對植物神奇的生命力感到深深著迷，而想把它傳遞給孩子們的自己。 陪孩子們成長的過程中， 從帶領他們認識知識. 感官感受香草氣味. 省思覺察環境問題到實際落實改善並解決問題的慢熟過程裡， 寶貴的生命教育就在美感情境裡持續潛移默化中。 感覺孩子們在一系列的課程體驗後 成長. 懂事並更懂得珍惜許多事物了 課程推動期間 感覺有愈來愈多人 在為下一代及未來的我們 共同在生命教育及美學教育中持續接棒及努力 這樣的感覺…真好!</p> | | | |
| <p>學生／家長 意見與回饋</p> | <p>學生意見與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 夏凌: 在這些課程裡，我最喜歡香草茶的課程，我喜歡喝香草茶，因為很香. 很好喝，修剪香草的時候，也會聞到香草舒服的香氣，感覺很棒! 2. 欣宸: 我喜歡穿鋁線—鋁線編織的那個部分，我喜歡拿鋁線穿來穿去的感覺，我覺得很有趣。 3. 芮澹: 我想分享自拍拼圖的部分，我覺得在學校用平板做拼圖很新奇，如果在家我有平板的話，也想試著做做看。 4. 柏騰: 我喜歡自拍拼圖到校園裡外拍的體驗，之後的拼圖體驗我也覺得很好玩。 5. 宥岑: 我想分享煮火鍋的部份，我覺得吃自己種的菜感覺很有成就感，之前沒有種過菜的經驗，所以我很喜歡這樣的體驗。 6. 可欣: 我也想分享煮火鍋的部份，我覺得自己帶的料都很好吃，因為那都是自己喜歡的。 7. 秉鴻: 當我在修剪植物時，我發現只要把植物的枝葉剪短一點，看起來就會比較好及比較美，看起來也比較有精神，就像我們剪完頭髮一樣。 <p>家長意見與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 宸逸. 宸弘媽媽: 感謝學校用心安排，可以讓學生透過體驗不同的課程，激發出其溝通表達，找出當下問題的解決能力，並發揮自身不受限的創造力，回歸大自然最原始的教學環境，並把其美好事物與之分享學習。 2. 宥岑媽媽: 感謝學校用心的課程安排，讓孩子能體驗香草種植並運用在生活中。小朋友與老師共同的創作，充滿了創意和美感，還能品嚐到自己親手做的香草料理，孩子真是幸福。 3. 承皓媽媽: 從影片中能感受到學校老師們的用心，讓孩子從做中學去學習，不論是實地植物觀察；大自然素材融入藝術創作，或者是聖誕風情境佈置，都讓孩子充分體現創意表現，讓每位孩子將學習到的認知，依照素材的獨特性，透過多元的藝術給予實質藝術回饋。謝謝三民國小老師的用心。 4. 欣宸媽媽: 藉著體驗課程，孩子們不只能感受美好的事物，還可以透過所學自己動手美化校園，是個很棒的藝術學習。---- 5. 席允媽媽: 感謝老師們細心的安排，讓孩子們體驗製作香草的各種料理，使用香草 | | | |

園裡的植物製成的料理，不但能讓孩子們學習能力更加豐富，還能跨越美感，讓孩子更加有成就感。

**推廣與
宣傳效益**

1. 公告於三民國小粉絲團，讓校內家長及關心三民國小教育的夥伴們看到我們教育的用心。
2. 於親師家長懇談會時，播放成果影片，讓校內家長看到學生的學習成果及學校教育的用心及改變。

<https://youtu.be/ooPoj6451ks>

**課程實施
影像紀錄**



1教師帶領學童採集創作素材



2學生創作花絮及優秀作品



3教師帶領學生清洗香草

彰縣三民種香草 做防蚊乳液送媽媽

張彩鳳／彰化報導

彰化縣三民國小教師帶著學生在校園打造香草園，認識香草植物，進而發展出香草茶、製作香草防蚊乳液等課程，更結合美感教育，讓學生成為生活美學家。

校長江俊穎表示，學校前庭的空地本來荒廢，原先還因為排水不良，每逢雨季就會淹水；經過縣府提供經費改善後，教師想到可以規畫成香草園，種植薰衣草、甜羅勒、香茅、芳香萬壽菊等各種香草。藝術與人文教師接著再教導學生創作各式陶藝作品，成為香草園中美麗的裝置藝術，還請學生將香草種在陶藝花器中。

校方更請來專業教師，教學生做香草茶、香皂、防蚊乳液等。學生林宥岑說，媽媽收到我親手做的香草乳液，開心的親了我一下。學生王席允也說，能製作香草乳液送給媽媽，很有成就感。

▲彰化縣三民國小學生種植香草，做成香草茶、香皂，還製作防蚊乳液送給媽媽。 圖片提供／三民國小

4香草園課程專題報導



5小組合作鋁線編織



6耶誕風裝置藝術



7美感拼圖校園外拍



8聖誕風情境布置



9 二甲採收茼蒿



10 蔬菜啦啦隊-四甲食農教育

其餘圖片詳見活動紀錄表單

其他對於
計畫之建議

暫無想法