



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

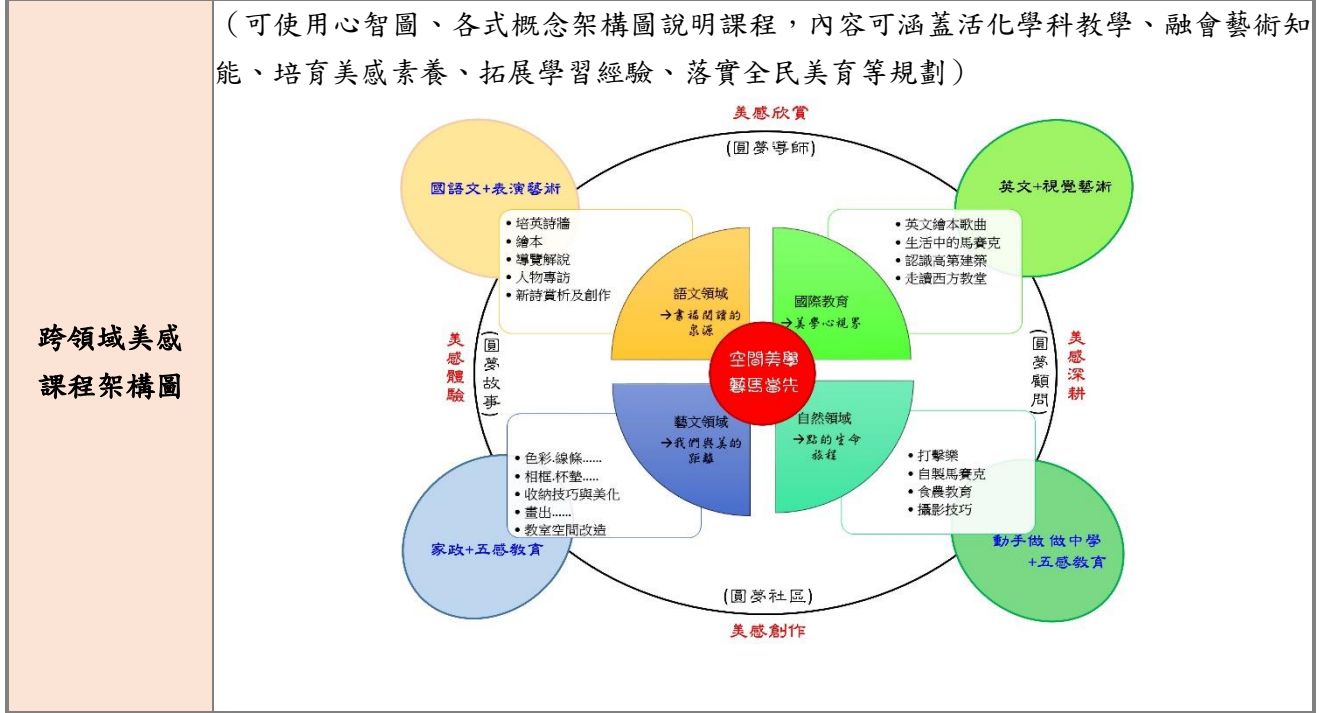
110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	彰化縣和美鎮培英國民小學
課程方案名稱	藝起來尋美
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：羅伊嬋</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：黃彥富、陳素秋</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>語文領域 (吳秀子、吳瑞梅、謝曉雯) 食農教育(莊維仁)</u></p> <p>其他：社區資源人力邱添祥、吳玉萍、李貫群</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</p> <p>總人數：10 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：1-6 年級</p> <p>參與班級數：14 班</p> <p>參與總人數：308 人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：校本課程</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備聆聽態度：安靜專注聽講並能分析。</li> <li>2. 能完成學習單：檢核學習成效。</li> <li>3. 能欣賞美麗事物。</li> <li>4. 能實作學習：動手玩創意。</li> <li>5. 能合作學習：與小組同學合作，共同完成美的藝術品。</li> </ol>
教學節數	<p>課程總節數：一學期 20 節/年級</p> <p>(藝術課程 6 節／非藝術課程 6 節／跨域美感課程 8 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：21</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

**觀課內容：**  課後觀看錄影紀錄  課中共\_\_\_\_\_位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...） 其他：\_\_\_\_\_

**議課內容：**  課後檢視、討論與修正  資源分享  提問與互助  其他：\_\_\_\_\_



**課程發展理念**

- 一、落實『藝術與人文』學習領域馬賽克的手作、黏貼與空間美感設計的深耕，進而統整各學習領域教學，提升學生學習成效。
- 二、透過藝文教學，發展感受性的情意教學，豐富學生生活的美感經驗外，陶冶學生的性情，豐富學生的生命。
- 三、透過美學才藝深耕，讓藝術走入師生生活，並能體會處處是美，進而嘗試創作。

**跨領域課程類型 (得複選)**

- 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。
- 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。
- 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。
- 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。
- 其他：\_\_\_\_\_

**跨領域內涵 (得複選)**

- 體現藝術領域知識 (能)
- 體現非藝術領域知識 (能)
- 有機連結生活經驗
- 遷移至新情境的探究與理解
- 重新思考過往所學的新觀點

	<input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>美感元素與美感形式</b> <b>(得複選)</b>	<b>美感元素構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <b>美感原則構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
<b>跨領域美感素養</b> <b>(得複選)</b>	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<b>12年國教課程綱要</b> <b>(連結)</b> <b>(得複選)</b>	<b>藝術領域核心素養</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> （請依跨領域科目自行增列） 對應之_____領域核心素養：
<b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b>	
<b>課程目標</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>教材內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p><b>教學活動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li>■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li>■ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li>■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li>■ 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li>■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li>■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li>■ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li>■ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>校內外連結：</b></li> <li>■ 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li>■ 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li>■ 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li>■ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li>■ 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

	<p><b>國際視野：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b> （以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過彈珠滾色的遊戲，發現線條的種類、變化及趣味性。</li> <li>2. 能從周遭的事物中激發創意，聯想出不同的線條變化。</li> <li>3. 加強美學的認識。</li> <li>4. 能將點線面的變化表現在作品上。</li> <li>5. 能分享、欣賞及展示作品。</li> </ol>

## 彰化縣培英國民小學「跨領域融入學習與社區經驗連結」教案

### 一、課程設計原則與教學理念說明


自從減糖課程後，剛好得知班上有家長會製作果凍花，果凍花是用天然食材做的清爽甜品，大人小孩都喜歡的超夢幻花漾果凍，不但看起來很美，材料也很好準備，加上是自己製作的，吃得安心無負擔。因此設計本課程，讓學生學會製作。

### 二、主題說明

領域科目	健康與體育	設計者	陳妍伶
課程主題	果凍花初體驗	總節數	第 1 節/共 1 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他_____） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他_____） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）		
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	三年級
學生學習狀況分析	透過課程了解飲食對身體的影響，並指導學生良好的飲食習慣，以落實健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展的主要內容。		
<b>設計依據</b>			
學習	學習表現	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	

<b>重點</b>		3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。			
	<b>學習內容</b>	Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。			
<b>學習目標</b>	<b>認知</b>	能說出果凍花的營養價值			
	<b>技能</b>	會依照步驟製作果凍花			
	<b>態度</b>	能了解果凍花是對身體有益的食品			
<b>核心素養</b>	<b>總綱與領綱</b>	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能			
<b>融入跨領域課程的學習活動</b>		將健康與體育的減糖課程融入藝術與人文的課程中，教導孩子製作既健康又美味可口還兼具美感的果凍花			
<b>社區生活經驗相連結</b>		班上家長會製作果凍花，配合減糖課程，結合家長資源，推廣天然健康低卡食物，於97周年校慶一系列活動展出。			
<b>教學設備／資源</b>		1. 材料單純工具簡單：只需使用製作果凍的基本材料 2. 學生自帶喜愛之水果為調色原料			
<b>教學架構</b>	<b>單元</b>	<b>節數</b>	<b>單元名稱</b>	<b>學習重點</b>	<b>學習目標</b>
	第三單元	1 節	果凍花的製作	<b>學習表現</b> 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。  <b>學習內容</b> Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需	1. 認識果凍花。 2. 認識如何製作果凍花 3. 養成選擇健康飲食的習慣。



3D 果凍花又稱藝術果凍花或啫喱花，發源於東南亞國家，擁有著令人喜愛的高顏值，賞心悅目的豐富色彩讓人感覺超療癒的，多層次的繽紛視覺效果，以及清爽Q滑的口感，可以作為自家人享用的甜點。感謝家長的指導，學生不但學會製作果凍花，進而了解什麼樣的食物吃了對身體有益，真是難得的學習活動。

#### 四、教學過程紀錄及成果



美麗的果凍花 1



美麗的果凍花 2



老師指導社區家長製作果凍花 1



老師指導社區家長製作果凍花 2





學生學習果凍花的製作 1



學生學習果凍花的製作 2

### 五、教學心得：

議題名稱	果凍花		
教學日期	110 學年上學期	教學班級	三年 乙 班
<p>一、 成效分析</p> <p>藉由此課程，學生知道糖的甜蜜滋味，令許多人欲罷不能，但攝取過量的糖，恐會造成身體健康極大危害。</p> <p>二、 教學省思</p> <p>對於身處手搖飲王國的台灣人來說，一杯珍奶下肚，恐怕糖分就超標。攝取過多糖就會增加過多熱量，造成體重增加，攝入過多的糖，也會讓你感覺情緒低落，影響消化系統，並不是到了得到糖尿病才會對身體造成傷害，所以應該要及早預防、控制。從小教育孩子如何選擇健康的食品是很重要的。</p>			