

教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

110 學年度 第1 學期

■計畫 ■成果

學校全銜	彰化縣和美鎮培英國民小學				
課程方案名稱	藝起來尋美				
	藝術科目:				
	■視覺藝術/美術: <u>羅伊嬋</u>				
	□ 音樂: <u>(教師姓名)</u>				
團隊成員 /	■表演藝術: <u>黄彦富、陳素秋</u>				
跨領域科別	□其他: 例:視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)				
(<u>得複選</u>)	非藝術科目: 語文領域(吳秀子、吳瑞梅、謝曉雯)食農教育(莊維仁)				
	其他 :社區資源人力 <u>邱添祥、吳玉萍、李貫群</u>				
	*若為多領域、多科目請詳實填寫,填寫方式:科別(教師姓名)				
	總人數:10人				
	■普通班				
	□ 藝才班: (例:美術班)				
	□ 資優班: (例:數理資優)				
	□ 體育班				
	□ 資源班: (例:學習障礙等特殊需求)				
實施對象	□ 特殊教育學校: (例:聽覺障礙)				
(<u>得複選</u>)	□ 其他:				
	實施年級別:1-6 年級				
	参與班級數:14 班				
	參與總人數:308 人				
	課程屬性:				
	□必修課程 □選修課程 ■其他:校本課程				
	1. 具備聆聽態度:安靜專注聽講並能分析。				
	 能完成學習單:檢核學習成效。 能欣賞美麗事物。 				
	6. 船// · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
	5. 能合作學習:與小組同學合作,共同完成美的藝術品。				
教學節數	課程總節數:一學期 20 節/年級				
秋子 四 数	(藝術課程6節/非藝術課程6節/跨域美感課程8節)				
	成員人數:21				
教師專業社群	組成類型:□同校同領域 ■同校跨領域 □跨校同領域 □跨校跨領域 □其他:				
(得複選)	互動頻率:□定期會議 □不定期/任務導向式會議 ■隨時/網路群組 □其他:				
(<u>竹夜</u>)	備課內容:■研習、工作坊增能 □實地考察 □課程建構 ■資源分享 ■提問與互助				
	□其他:				

	觀課內容:■課後觀看錄影紀錄 □課中共位教師協作,請說明模式: (例:由
	○○○主教,○○○從旁協助)□其他:
	議課內容:■課後檢視、討論與修正 □資源分享 ■提問與互助 □其他:
	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程,內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知
	能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)
	美感欣賞
	(圓 夢 專 師) 英文+規學藝術
	・ - 英文繪本歌曲・ ・ 2 ・ 2 ・ 3 ・ 4 ・ 4 ・ 4 ・ 4 ・ 4 ・ 4 ・ 4 ・ 4 ・ 4
	 場覧解説 ・記蔵高第建築 ・ た讀西方教堂 ・ 走讀西方教堂
跨領域美感	→書稿閱讀的 →基學心視界
課程架構圖	感
Alexander No. 11.4 Tel	事. 数文領域
	 色彩線條 相框杯整 收转好项桌往.
	• 攝影技巧 • 数室空間改造
	多政+五思教育 +五感教育
	(圓麥社區) 集感創作
	一、落實『藝術與人文』學習領域馬賽克的手作、黏貼與空間美感設計的深
	耕,進而統整各學習領域教學,提升學生學習成效。
課程發展理念	二、透過藝文教學,發展感受性的情意教學,豐富學生生活的美感經驗外,陶
	冶學生的性情,豐富學生的生命。
	三、透過美學才藝深耕,讓藝術走入師生生活,並能體會處處是美,進而嘗試創作。
	周7下。 ■應用藝術知能、策略、資源與活動等,輔助、活化其他非藝術學科之教學。
	□ 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等,發展融整性課程。
	■檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係,發展包含不同學科的多元文化等議題
跨領域	課程。
課程類型	■以學校本位為課程主軸,發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題
(<u>得複選</u>)	課程、社區課程等。
	■以其他非學校課程之形式,如跨領域美感走讀等,進行以在地藝文活動、環境生態、
	媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。
	□其他:
	■體現藝術領域知識(能)
	■體現非藝術領域知識(能)
跨領域內涵	■有機連結生活經驗
(<u>得複選</u>)	□遷移至新情境的探究與理解
	■重新思考過往所學的新觀點

	□克服領域間障礙挑戰的新進路
	□其他:
	美感元素構件
	■視覺藝術:■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 □質感 ■色彩 □明暗
美感元素	□音 樂:□節奏 □曲調 □音色 □力度 □纖度 □曲式
與美感形式	■表演藝術:■聲音 ■身體 ■情感 □時間 □空間 □勁力 □即興 ■動作 ■主題
(<u>得複選</u>)	美感原則構件
	■均衡 ■和諧 ■對比 ■漸層 ■比例 ■韻律 ■節奏 □反覆 ■秩序 □統一
	□單純 □虚實 □特異
	□美學思辨與覺察省思:透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同
	■設計思考與創意發想:培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
跨領域	■藝術探究與生活實踐:培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中
美感素養	■符號識讀與脈絡應用:辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用
(<u>得複選</u>)	□數位媒體與網絡掌握:駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息
	■藝術參與及社會行動:規劃藝術活動並以之表達對社會的參與
	■跨域文化與多元詮釋:理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
	藝術領域核心素養
12 年國教	■A1 身心素質與自我精進 □B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識
課程綱要	□A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作
(連結)	□A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
(<u>得複選</u>)	非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)
	對應之領域核心素養:
跨領域美感課程	星構組(皆得 <u>複選</u>)
	■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結
	■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用
課程目標	■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益
micster et alsk	■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用
	■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發
	□其他:
	■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科
	■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力
教材內容	■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則
	■ 教材邀請外部人員參與協作 ■ 1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.
	■教材幫助學生建置其學習歷程檔案
	□其他:

	■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質
	■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動
が毎マチ	■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動
教學活動	■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動
	■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動
	□其他:
	■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學
	□應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學
	■應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學
	■應用融入跨領域美感素養之探究式教學
教學策略	■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學
	■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學
	■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學
	■應用融入跨領域美感素養之協同教學
	□其他:
	■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所
	■連結至國際,具備國際視野之資源
	■使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體
教學資源	■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神
	■過往實驗課程方案具延展及永續性,或校本課程經驗再應用
	□其他:
	■應用融入表現藝術活動之形成性評量
	■應用融入表現藝術活動之總結性評量
	■應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量
	■應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量
學習評量	■應用融入實踐藝術活動之形成性評量
	■應用融入實踐藝術活動之總結性評量
	■應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案
	■發展跨領域美感課程之多元化評量策略
	□其他:
	■校內外連結:
	■連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場
	■與各校本課程、校園特色產生關連
卓越亮點	■與社區、地方特色或文化資源產生連結
, 3,5	■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案
	■連結不同時間、地域,並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判
	□其他:

	■國際視野:
	■透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果
	■透過國際師資共備、共教,或交換生合作學習達到增進國際視野效果
	■增進國家文化認同
	□增進國際競合力
	□全球在地化,融整國際情勢與全球新興議題
	■在地全球化,連結多元文化、跨域觀摩與交流
	□實際執行國際參訪
	□其他:
主	題/單元規劃與教學流程說明 (以文字描述,依實際課程內容增加列數)
	1. 透過彈珠滾色的遊戲,發現線條的種類、變化及趣味性。
	2. 能從周遭的事物中激發創意,聯想出不同的線條變化。
課程目標	3. 加強美學的認識。
	4. 能將點線面的變化表現在作品上。
	5. 能分享、欣賞及展示作品。

彰化縣培英國民小學「跨領域融入學習與社區經驗連結」教案

一、 課程設計原則與教學理念說明

自從減糖課程後,剛好得知班上有家長會製作果凍花,果凍花是用天然食材做的清爽甜品,大人小孩都喜歡的超夢幻花漾果凍,不但看起來很美,材料也很好準備,加上是自己製作的,吃得安心無負擔。因此設計本課程,讓學生學會製作。

二、主題說明

		1			1	
領域	科目	健康與體育	設計者 陳	妍伶		
課程	主題	果凍花初體驗	總節數 第	51節	/共1節	
教材	來源	□教科書(□康軒□翰林□南一□其他) □改編教科書(□康軒□翰林□南一□其他) ■自編(説明:)				
學習	階段	□第一學習階段 (國小級) ■第二學習階段 (國小級) □第三學習階段 (國小級) □第四學習階段 (國中年級)	三、四年五、六年	實施年級	三年級	
學生 狀況	•	透過課程了解飲食對身體的影響,並指導學生良好的飲食習慣,以落實健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展的主要內容。				
		設計依據				
學習	學習表現	2a-Ⅱ-2 注意健康問題戶	斤帶來的威脅!	感與嚴	屋重性。	

4	重點		3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。				
					活中,運用健康資訊、產品與服務。		
			4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。				
			Ea-II-1 食	物與營養的和	重類和需求。		
		學習內容	Ea-Ⅱ-2 飲	食搭配、攝耳	取量與家庭飲食	2型態。	
			Ea-Ⅱ-3 飲	食選擇的影響	響因素。		
,	组 对	認知	能說出果凍	花的營養價值	直		
	學習 目標	技能	會依照步驟	製作果凍花			
	口际	態度	能了解果凍	花是對身體	有益的食品		
		總綱與	健體-E-A1.	具備良好身體	豐活動與健康生	活的習慣,以促進身心	
核	心素養	領綱	健全發展,	並認識個人	持質,發展運動	與保健的潛能	
		3 4.111					
ak)	入跨領域課	<mark>程的學習活動</mark>				文的課程中,教導孩	
119212	- A Manda	— 14 4 H 1 M 2 M			口還兼具美感的		
	社區生活約	堅驗相連結				星,結合家長資源,推	
						一系列活動展出。	
						果凍的基本材料	
			2. 學生自帶	县笈乙水米》	為調巴原料		
	教學設備	埔/資源					
	7.0 7	47 X "4"					
				٤٠٠		****	
	單元	節數	單元名稱	學	習重點	學習目標	
	單元	節數	單元名稱	學	2a-Ⅱ-2 注	學習目標	
	單元	節數	單元名稱	學	2a-Ⅱ-2 注 意健康問題	學習目標	
	單元	節數	單元名稱	學	2a-Ⅱ-2 注 意健康問題 所帶來的威	學習目標	
	單元	節數	單元名稱	學	2a-Ⅱ-2 注 意健康問題 所帶來的威 脅感與嚴重	學習目標	
	單元	節數	單元名稱	學	2a-Ⅱ-2 注 意健康問題 所帶來的威 脅威與嚴重 性。	學習目標	
	單元	節數	單元名稱	學	2a-Ⅱ-2 注 意健康問題 所帶來的威 脅感與嚴重 性。 3a-Ⅱ-2 能	學習目標	
	單元	節數	單元名稱	學	2a-II-2 注 意健康問題 所帶來的處 脅感與嚴重 性。 3a-II-2 能 於生活中獨	學習目標	
	單元	節數	單元名稱		2a-Ⅱ-2 注 意健康問題 所帶感與 性。 3a-Ⅱ-2 能 於生作基 立操作基本	1. 認識果凍花。	
数學	·	節數	單元名稱	學習表現	2a-Ⅱ-2 意健康來與 所帶感。 3a-Ⅱ-2 於立的健康 於立的健康		
教學	第三單		果凍花的		2a-Ⅱ-2 意佛· 意佛· 是 整中 是 第二月 2 2 3a-Ⅱ-2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	 認識果凍花。 認識如何製作果凍花 花 	
教學	·	節數 1 節			2a-Ⅱ-2 意健帶感。 3a-Ⅱ-2 於立的能 3a-Ⅱ-2 中基技 上標康 4a-Ⅱ-1	 認識果凍花。 認識如何製作果凍花。 養成選擇健康飲食 	
	第三單		果凍花的		2a-Ⅱ-2 問席 建帶感。 3a-Ⅱ-2 問的嚴 3a-Ⅱ-2 中基接 4a-Ⅱ-1 常 4a-Ⅱ-1 生 4a-Ⅱ-1 生 4a-Ⅱ-1 生	 認識果凍花。 認識如何製作果凍花 花 	
	第三單		果凍花的		2a-Ⅱ-2 意健帶感。 3a-Ⅱ-2 於立的能 3a-Ⅱ-2 中基技 上標康 4a-Ⅱ-1	 認識果凍花。 認識如何製作果凍花。 養成選擇健康飲食 	
	第三單		果凍花的		2a-Ⅱ-2 問所脅性 3a於立的能4a-Ⅱ-常理 第4a-Ⅱ-活作康 1 生操健。Ⅱ-常運 1 生用	 認識果凍花。 認識如何製作果凍花。 養成選擇健康飲食 	
	第三單		果凍花的		2a-Ⅱ-2 問所脅性 3a-11-12 開東來與 3a-11-12 12 13 14 14 15 15 15 15 15 15	 認識果凍花。 認識如何製作果凍花。 養成選擇健康飲食 	
	第三單		果凍花的		2a意所脅性 3a於立的能 4a於中康品-1健帶感。Ⅱ生操健。Ⅱ常運訊服2 門為嚴 2 中基技 1 生用、務與股 1 生用、務 1 生用、務 1 生用、務	 認識果凍花。 認識如何製作果凍花。 養成選擇健康飲食 	
	第三單		果凍花的		2a-Ⅱ-2 問所脅性 3a於立的能4於中康品4a-Ⅱ-生操健。Ⅱ-常運訊服-2 中基技 1 生用、務2 上題威重 能獨本 能活健產。展	 認識果凍花。 認識如何製作果凍花。 養成選擇健康飲食 	
	第三單		果凍花的		2a意所脅性 33於立的能 44於中康品 43 現一健帶感。 □生操健。 □日,資與□促2 問的嚴 2 中基技 1 生用、務 2 健注題威重 能獨本 能活健產。展康	 認識果凍花。 認識如何製作果凍花。 養成選擇健康飲食 	
	第三單		果凍花的		2a意所脅性 3a於立的能4a於中康品4a現的-1 健帶感。Ⅱ-生操健。Ⅱ-片,資與Ⅱ-促行2 問的嚴 2 中基技 1 生用、務2健。注題威重 能獨本 能活健產。展康	 認識果凍花。 認識如何製作果凍花。 養成選擇健康飲食 	

		求。	
		Ea-Ⅱ-2 飲	
		食搭配、攝	
		取量與家庭	
		飲食型態。	
		Ea-Ⅱ-3 飲	
		食選擇的影	
		響因素。	

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【準備活動】	10分	●參與討論
一、課堂準備:		●口頭發表
(一)教師:教師準備影片介紹果凍花		●態度檢核
(二)學生:學生自備自己喜歡的水果		●實作表現
二、引起動機:		
教師提問:		
若減糖食品對身體有什麼益處?		
為何稱為果凍花?		
果凍花為何可以成為健康的食品?		
教師說明果凍花其輕甜不膩的清涼食感,更能在炎炎夏日中,		
為每一個人帶來絕對消暑的驚喜感受。		
【發展活動】		
一、開始製作果凍花:		
果凍花得製作步驟		
作法	20. (2	●參與討論
1. 在水中同時加入兩包 果凍 粉,攪拌均勻靜置 30 分鐘。	30 分	●口頭發表
2. 開中火煮滾,用木匙攪拌。		●態度檢核
3. 煮至大滾後,顏色會呈現透明的狀態。		●實作表現
4. 加入香蘭葉。		
5. 再加入糖。		
6. 再煮至大滾。		
7. 蓋上鍋蓋,關火燜約5分鐘。		
8. 準備過濾袋,將果凍液過濾。		
因為是體驗課程,為節省時間老師已經備妥每個人要用到的4杯		
透明果凍、手套、消毒過的針筒、花形針頭 其中粉藍色是加入		
蝶豆花汁、粉紅色是火龍果汁液、黄色是山梔子花、綠色是抹茶		
粉、咖啡色則是巧克力粉,也就是所有食材都是天然蔬果的顏		
色,沒有添加人工色素喔!!!!!		
按照老師的指導練習下針、抽針,感受花朵綻放的角度及深度。熟		
練後就可以自由組合各種花朵,做出超乎想像的美麗成品。		
【總結活動】		

3D 果凍花又稱藝術果凍花或啫喱花,發源於東南亞國家, 擁有著令人喜愛的高顏值,賞心悅目的豐富色彩讓人感覺 超療癒的, \$30 多層次的繽紛視覺效果,以及清爽 Q 滑的口 感,可以作為自家人享用的甜點。感謝家長的指導,學生 不但學會製作果凍花,進而了解什麼樣的食品吃了對身體 有益,真是難得的學習活動。





學生學習果凍花的製作1

學生學習果凍花的製作 2

五、教學心得:

議題名稱	果凍花			
教學日期	110 學年上學期	教學班級	三年 乙 班	

一、 成效分析

藉由此課程,學生知道糖的甜蜜滋味,令許多人欲罷不能,但攝取過量的糖,恐會造成身體健康極大危害。

二、 教學省思

對於身處手搖飲王國的台灣人來說,一杯珍奶下肚,恐怕糖分就超標。攝取過 多糖就會增加過多熱量,造成體重增加,攝入過多的糖,也會讓你感覺情緒低 落,影響消化系統,並不是到了得到糖尿病才會對身體造成傷害,所以應該要 及早預防、控制。從小教育孩子如何選擇健康的食品是很重要的。