



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 一 學期

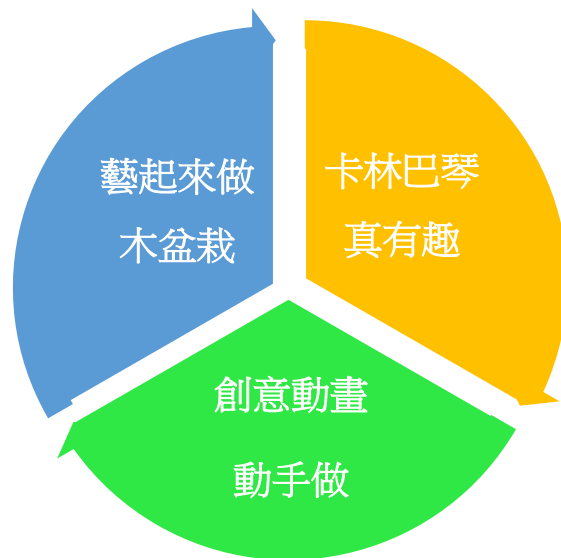
計畫 成果

2022.1.20

學校全銜	彰化縣文德國小
課程方案名稱	創客美感家
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：林耿麟</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</p> <p>非藝術科目：資訊-林宏建、自然-劉軍呈</p> <p>其他：林展章、張如瑩</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</p> <p>總人數：5人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：<u>五、六年級</u></p> <p>參與班級數：<u>2</u></p> <p>參與總人數：<u>32</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對卦山生態已有基本認識 2. 學生已有使用木工器具的經驗 3. 學生已會使用雷切程式設計雷切作品，並有組裝雷切作品的經驗 4. 學生能夠自己獨立的設計作品並進行產出
教學節數	<p>課程總節數：<u>18</u> 節 (各 9 節)</p> <p>(藝術課程<u>0</u> 節/非藝術課程<u>0</u> 節/跨域美感課程<u>18</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>10</u>人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>1</u> 位教師協作，請說明模式：由科任老師、外聘講師及班級導師進行協同教學 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>

創客美學家

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

文德國小位於八卦山脈，以生態教育為校本特色課程，近年來更加入創客元素，建構雷雕與木工教室。為使資源整合並增添學生美學涵養，故以校園生態與創客科技為出發點，「創客美學家」為主題，結合自然、資訊與藝術課程進行跨領域美感課程教學。在本主題中，共分為「藝起來作木盆栽」、「卡林巴琴真有趣」、「創意動畫動手做」等三項單元，各單元課程發展理念如下：

- 一、藝起來作木盆栽：將校園內及家中果園修剪下來的樹枝，利用木工器具、砂紙與小飾品等重新製作成創意盆栽，希望學生能藉由此課程，發揮創意並了解廢棄物品重生再製的理念。
- 二、卡林巴琴真有趣：透過學生動手做拇指琴的過程，讓學生體驗木工 DIY 的樂趣，之後再由老師教導學生拇指琴彈奏技巧並欣賞拇指琴樂曲，進行一場木工與音樂結合的藝術饗宴。
- 三、創意動畫動手做：運用校園生態素材，邀請外聘講師來教學生如何創作簡單動畫，透過創意發想、校園生態與動畫美學等元素，交織成一門美學藝術課程。

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p>■學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識(能)</p> <p>■體現非藝術領域知識(能)</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p>■遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 ■質感 ■色彩 □明暗</p> <p>■音樂：□節奏 ■曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式</p> <p>□表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 □對比 □漸層 ■比例 □韻律 □節奏 □反覆 □秩序 □統一</p> <p>□單純 □虛實 □特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>□A1身心素質與自我精進 □B1符號運用與溝通表達 □C1道德實踐與公民意識</p> <p>□A2系統思考與解決問題 □B2科技資訊與媒體素養 □C2人際關係與團隊合作</p> <p>■A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 □C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之自然領域核心素養：自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p>

	<input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■教材邀請外部人員參與協作 ■教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> ■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ■應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 ■使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：

卓越亮點	<p>■校內外連結：</p> <p>■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p>■關聯各校本課程與校園特色。</p> <p>■連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p>■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p>■綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>■國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p>■強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>■性別平等：</p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p>■透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進學生美學素養。 2. 學生能發揮創意，利用木工器具與周遭環境素材製作創意美感盆栽。 3. 學生能了解廢棄物品重生再製的概念。 4. 學生能認識並製作卡林巴琴，並學會演奏方式及欣賞相關作品。 5. 學生能知道動畫製作的原理。 6. 學生能結合生態元素，發揮美學創意，製作簡單動畫。

第 1-3 節	主題／單元名稱：藝起來作木盆栽			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先請學生攜帶家中或校內修剪後之廢棄樹枝或樹幹到校。 2. 教師準備廢棄物利用再生相關作品與照片，於課堂中向學生展示並說明廢棄物再生利用概念與重要性。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師向學生介紹運用砂紙磨木頭的技巧，並依步驟帶領學生利用其所帶來的廢棄木頭製作創意盆栽。 2. 學生運用木工器具、砂紙、小飾品(如塑膠彩色珠)與校園內花草等製作創意盆栽。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生上台展示自己所製作的盆栽，並說明上完這門課後對廢棄物再生利用的想法與感想。 2. 老師將學生作品擺放於校園中進行展示，讓校園內更多人能接觸到兼具美學創意與環保再生利用的作品。 	自編教材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述 2. 實作 3. 發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 廢棄樹枝、樹幹 2. 木工機具、砂紙 3. 小飾品 	<p>學生能完成創意盆栽並發表自己對廢棄物再生利用的想法</p>
第 4-6 節	主題／單元名稱：卡林巴琴真有趣			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：</p> <p>學生觀賞拇指琴影片並聆聽拇指琴樂曲。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹拇指琴由來。 2. 教師帶領學生製作拇指琴。 3. 教師教導學生為拇指琴進行調音。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師結合音樂課教學生拇指琴彈奏技巧。 2. 學生上台彈奏拇指琴。 	自編教材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述 2. 實作 3. 發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作拇指琴材料 2. 木工機具 3. 調音器 	<p>學生能完成拇指琴並彈出樂曲</p>

第 7-9 節	主題／單元名稱：創意動畫動手做			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>教師請學生觀賞由老師自行製作的動畫影片</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用簡報檔向學生介紹動畫製作步驟與拍攝技巧。 2. 教師請學生運用校園常見生態（如蝴蝶、老鷹等）分組製作動畫主角紙玩偶。 3. 教師請學生分組繪製動會背景海報。 <p>三、綜合活動</p> <p>教師請學生運用繪製的海報與製作的紙玩偶，分組設計簡單劇情，進行動畫影片拍攝並欣賞。</p>	自編教材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述 2. 實作 3. 發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自製動畫影片與教學 ppt 2. 動畫紙玩偶與背景範例檔 3. 攝影器材 	學生能完成紙玩偶與動畫背景海報
<p>教師教學省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝起來作木盆栽:在教師與專業木工師傅的帶領下，學生將家中或校內修剪後廢棄的樹幹進行大改造，運用自己的創意與巧思製作創意盆栽，並放置於校內供大家欣賞，不僅可營造美學空間，更可讓學生學習到廢棄物再生的重要，非常有意義。 2. 卡林巴琴真有趣:本校學生並沒有接觸過拇指琴的經驗，透過此課程除了可以讓學生在木工師傅的帶領下體驗木作樂趣外，亦能在老師的教導下認識拇指琴並學會彈奏技巧，進而欣賞樂音之美，是一門很有趣的課程。 3. 創意動畫動手做:學生第一次進行動畫的課程，感覺很新鮮，在動畫主角的設定方面，因為學校是以生態為校本特色，因此請學生利用蝴蝶、鳥類等校園常見生物為範本進行創作，並分組設計劇情拍攝簡短動畫，學生們都很喜歡。 			

文德國小-美感課程學生與家長問卷回饋表

學生部分:

(1) 課程問卷:

修習本課程後，對於您在美感能力與創客知識上的提升?						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提升智慧美感知識與專長					✓
2	能夠學到密切與木工等相關技能				✓	
3	讓我對周遭事物的美感更有想法				✓	
4	讓我學到怎麼把美感實現生活中				✓	
5	我喜歡上美感藝術課程					✓
6	我會試著讓美感改變我的生活					✓
7	我喜歡將美感融入創客生態體驗中					✓

(2) 學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1: 在美感與創客的課程中，請寫出你上完課的想法?

我覺得很開心，因為我學到了許多關於美感的知識，所以
下次還可以參加這項課程!

家長部分:

學校安排美感與創客課程，關於貴子弟上完系列課程後的想法						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	美感在生活中是很重要的					✓
2	您認同學校推動的美感創客課程					✓
3	覺得孩子更能將美感帶入生活中					✓
4	本課程能培養孩子學得走的能力					✓
5	未來持續支持系列課程推動					✓

文德國小-美感課程學生與家長問卷回饋表

學生部分:

(1) 課程問卷:

修習本課程後，對於您在美感能力與創客知識上的提升?						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提升智慧美感知識與專長					✓
2	能夠學到密切與木工等相關技能					✓
3	讓我對周遭事物的美感更有想法				✓	
4	讓我學到怎麼把美感實現生活中				✓	
5	我喜歡上美感藝術課程					✓
6	我會試著讓美感改變我的生活					✓
7	我喜歡將美感融入創客生態體驗中					✓

(2) 學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1: 在美感與創客的課程中，請寫出你上完課的想法?

很好玩，因為信及木工很有趣

家長部分:

學校安排美感與創客課程，關於貴子弟上完系列課程後的想法						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	美感在生活中是很重要的					✓
2	您認同學校推動的美感創客課程					✓
3	覺得孩子更能將美感帶入生活中					✓
4	本課程能培養孩子學得走的能力					✓
5	未來持續支持系列課程推動					✓

秀水國中 907186 | 備信國小 907069 | 文德國小 907103 | 溪湖國小 907104

學生/家長
意見與回饋

文德國小-美感課程學生與家長問卷回饋表

學生部分:

(1) 課程問卷:

修習本課程後，對於您在美感能力與創客知識上的提升?						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提升智慧美感知識與專長					✓
2	能夠學到密切與木工等相關技能					✓
3	讓我對周遭事物的美感更有想法				✓	
4	讓我學到怎麼把美感實現生活中					✓
5	我喜歡上美感藝術課程				✓	
6	我會試著讓美感改變我的生活				✓	
7	我喜歡將美感融入創客生態體驗中					✓

(2) 學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1: 在美感與創客的課程中，請寫出你上完課的想法?

我覺得很有趣，學到了很多關於美感的知識，所以
我很開心可以參加這個課程，希望下次還可以
參加這個活動!
happy~

家長部分:

學校安排美感與創客課程，關於貴子弟上完系列課程後的想法						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	美感在生活中是很重要的					✓
2	您認同學校推動的美感創客課程					✓
3	覺得孩子更能將美感帶入生活中					✓
4	本課程能培養孩子學得走的能力					✓
5	未來持續支持系列課程推動					✓

文德國小-美感課程學生與家長問卷回饋表

學生部分:

(1) 課程問卷:

修習本課程後，對於您在美感能力與創客知識上的提升?						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提升智慧美感知識與專長					✓
2	能夠學到密切與木工等相關技能					✓
3	讓我對周遭事物的美感更有想法				✓	
4	讓我學到怎麼把美感實現生活中					✓
5	我喜歡上美感藝術課程					✓
6	我會試著讓美感改變我的生活				✓	
7	我喜歡將美感融入創客生態體驗中					✓

(2) 學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1: 在美感與創客的課程中，請寫出你上完課的想法?

我非常喜歡上木工，因為可以學到很多生活知識。

家長部分:

學校安排美感與創客課程，關於貴子弟上完系列課程後的想法						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	美感在生活中是很重要的					✓
2	您認同學校推動的美感創客課程					✓
3	覺得孩子更能將美感帶入生活中					✓
4	本課程能培養孩子學得走的能力					✓
5	未來持續支持系列課程推動					✓

文德國小-美感課程學生與家長問卷回饋表

學生部分:

(1) 課程問卷:

修習本課程後，對於您在美感能力與創客知識上的提升？						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提升智慧美感知識與專長					✓
2	能夠學到會切與木工等相關技能					✓
3	讓我對周遭事物的美感更有想法					✓
4	讓我學到怎麼把美感實現在生活中					✓
5	我喜歡上美感藝術課程					✓
6	我會試著讓美感改變我的生活					✓
7	我喜歡將美感融入創客生態體驗中					✓

(2) 學生課程回饋意見：(請學生填寫)

Q1: 在美感與創客的課程中，請寫出你上完課的想法？

很認真

家長部分:

學校安排美感與創客課程，關於貴子身上完系列課程後的想法						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	美感在生活中是很重要的					✓
2	您認同學校推動的美感創客課程					✓
3	覺得孩子更能將美感帶入生活中					✓
4	本課程能培養孩子帶得走的動力					✓
5	未來持續支持系列課程推動					✓

文德國小-美感課程學生與家長問卷回饋表

學生部分:

(1) 課程問卷:

修習本課程後，對於您在美感能力與創客知識上的提升？						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提升智慧美感知識與專長					✓
2	能夠學到會切與木工等相關技能					✓
3	讓我對周遭事物的美感更有想法					✓
4	讓我學到怎麼把美感實現在生活中					✓
5	我喜歡上美感藝術課程					✓
6	我會試著讓美感改變我的生活					✓
7	我喜歡將美感融入創客生態體驗中					✓

(2) 學生課程回饋意見：(請學生填寫)

Q1: 在美感與創客的課程中，請寫出你上完課的想法？

可讓我們接近了解木頭的功用

家長部分:

學校安排美感與創客課程，關於貴子身上完系列課程後的想法						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	美感在生活中是很重要的					✓
2	您認同學校推動的美感創客課程					✓
3	覺得孩子更能將美感帶入生活中					✓
4	本課程能培養孩子帶得走的動力					✓
5	未來持續支持系列課程推動					✓

推廣與
宣傳效益

1. 本課程有邀請專業木工師傅入校協助，透過此過程，可以建立與木工師傅長期的合作關係，對學校未來相關課程的發展，有極大的加分效益。
2. 單元設計中，均有安排學生對全校發表自己作品的機會，藉由這些活動，可以讓其他年級的學生透過接觸作品，進而欣賞到藝術之美，達到推廣與宣傳此計畫的效果。

課程實施
影像紀錄



老師教導學生如何用樹枝製作盆栽



木工磨製技巧示範



學生利用校園素材製作創意盆栽



校園花草、樹葉均是創作材料



創意盆栽完成囉!



藝來做卡林巴琴吧!



老師講解卡林巴琴製作要領



敲敲打打來做琴



琴鍵的排列也是一門藝術



跟自己的卡林巴琴合照吧!



老師講解動畫素材



學生利用蝴蝶製作動畫主角紙玩偶



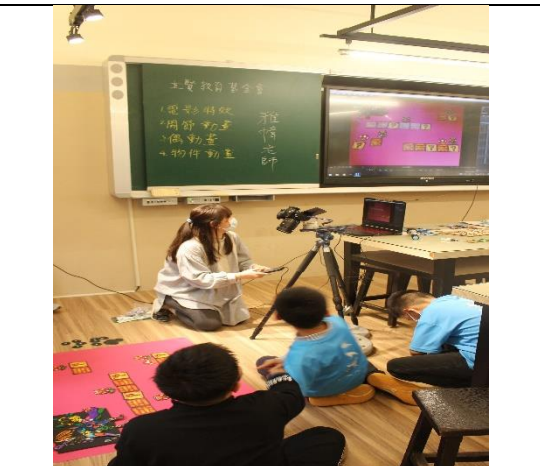
動畫主角-鳥玩偶完成囉!



製作動畫背景海報



老師指導學生如何拍攝簡單動畫



進行動畫拍攝囉!

其他對於計畫之建議

這是一項很有意義的計畫，能透過跨領域課程，將美學與其他課目結合在一起進行授課，增進學生藝術涵養，很棒!希望此計畫能持續進行，使學生持續受益!

